

*Diberti & C.*

MATTEO CREMON



# Formazione

## 2004-2005:

Seminario di **recitazione cinematografica** diretto da Fabrizio Contri.

Seminario di Tango Argentino diretto dal M° Pablo

Seminario di **Aikido** diretto dal M° Daniele Granone

Corso biennale di **Qualificazione per attori** organizzato dal Teatro Stabile di Genova.

**2002-2003:** Corso di **Orientamento** per Attori organizzato dal Teatro Stabile di Genova

**2000-2001:** Corso di **Tango argentino** con il Gruppo Tango Padova

**1999-2001:Rifrazioni** – Laboratorio teatrale condotto da Marco Artusi per la Compagnia Piccionaia – Carrara di Vicenza.

**1995-2000:** Corso propedeutico curato da Nicoletta Conte (nell'ambito della manifestazione teatrale F.I.T.A. di Vicenza riceve il premio come migliore interpretazione per la messa in scena de *L'Epopèa di Gilgamesh*).

# Lingue

Francese (buon livello)

# Teatro

**2018/2019:** “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana

**2018:** “**Il cerchio rosso**” di Vitaliano Trevisan - Regia di Massimo Mesciulam

**2017/2018:** “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana

**2017:** “**Mors tua vita mea**” di Silvia Zoffoli (Mise en espace) – Regia Elisabetta Mazzullo – Prod. Teatro Stabile di Genova

**2016/2017:** “**La Bisbetica domata**” – Tournée – Direzione artistica Nancy Brilli

**2015:** “**La Bisbetica domata**” regia di Cristina Pezzoli, con Nancy Brilli. Teatro Quirino Roma.

**2013:** “**Antigone**” di Sofocle, regia Cristina Pezzoli. Ruolo: Emone. Teatro Greco Siracusa Per Fondazione INDA

**2011:** “**Scuolasbroc**” diretto e ideato da Cristina Pezzoli e Letizia Russo. Teatro Menotti di Milano

**2008:** “**Madre coraggio**” con Isa Danieli – Regia di Cristina Pezzoli

**2007:** “**L'Antigone**” di Sofocle con Nicola Pannelli, Regia di Carlo Orlando

**2005:** “**Il lavoro rende liberi**” regia dei Toni Servillo con Anna Bonaiuto e Michela Cescon – coproduzione Teatri Uniti, Teatro Stabile Roma, Teatro Stabile Torino nel ruolo di Dino – principe guerriero.

**2004:** “**Alceste**” di Euripide, regia di Walter Pagliaro, Compagnia Teatrale I Due Mari al Teatro Olimpico di Vicenza

**2004:** “**Amore...che fatica!**” Collage di scene da Aristofane, Shakespeare, Moliere, Cechov, prodotto dalla **Compagnia I Neuroni**.

**2004:** “**Monaco '32**” di Horvath, regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile di Genova

**2004:** “**Elisabeth di Horvath**” regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile

**2004:** “**Viaggio in Sudamerica**” recital a cura del M° Dagnino per il Teatro Stabile di Genova

**2004:** Rappresentazione di scene dalla drammaturgia classica nell'ambito della rassegna Hellzapoppin del Teatro Stabile di Genova.

**2003:** “**Tre variazioni sulla morte**” esercitazione su *Riccardo III* di Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam per il Teatro Stabile di Genova

# Cinema

**2015:** “Soldato semplice” – Regia di Paolo Cevoli

**2005:** “Fuga sul Kenya” – Regia di Gabriele Iacovone

# Televisione

**2019:** “Don Matteo 12” – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà

**2018:** “Un passo dal cielo 5” – Regia di Jan Michelini, Raffaele Androsiglio, Cosimo Alemà

**2017:** “The Comedians” – Regia di Luca Lucini

**2015:** “Una casa nel cuore” – Regia di Andrea Porporati

**2013:** “Un passo dal cielo 2” – Regia di Riccardo Donna

**2011:** “Faccia d’angelo” - Coprotagonista – Regia di Andrea Porporati

**2006:** “La stagione dei delitti 2” – Regia di Donatella Maiorca e Daniele Costantini

# Spot

**2007:** Promo per FOX - Produzione Twister

# Cortometraggi

**Non è prudente uscire dalla bara** - Regia di Marco Segato

**Sara** - Regia di Marco Segato

**Occhi sordi** - produzione dell’Associazione Culturale Idea Leonardo

# Attività e Sport

-Lecture