

*Diberti & C.*

FABIO RIZZUTO



# Formazione

Percussionista dal 1998 suona: tamburine, congas, bonghi, tarabuca, djambè

**2003-2006:** Laboratorio di formazione teatrale diretto da Fabio Cavalli – Centro Studi Enrico Maria Salerno

# Teatro

**2016: Tempo binario** – Scritto e diretto da Valentina Esposito – Compagnia Teatrale Fort Apache Teatro

**2012: Exodus** - Scritto e diretto da Laura Andreini Salerno e Valentina Esposito (Produzione Teatro Quirino Vittorio Gassman) - All'interno della rassegna "In scena diversamente insieme"

**2011: La leggenda di Fitzcarraldo** – Scritto e diretto da Laura Andreini Salerno e Valentina Esposito (Produzione Teatro Quirino Vittorio Gassman) – All'interno della rassegna "In scena diversamente insieme"

**2008-2009: Gadda VS Genet e altre storie di galera** Regia Fabio Cavalli - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Produzione Teatro Eliseo)

**2008-2009: Pasolo scalo:** regia di Fabio Cavalli, testo Giancarlo De Cataldo - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Produzione Regione Lazio /Teatro Eliseo)

**2007-2008: Gadda-Genet** da Carlo Emilio Gadda e Jean Genet "**il piccolo criminale**", Regia Fabio Cavalli - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Produzione Teatro Eliseo)

**2007: Sette vizi capitali** dall'Inferno di Dante Regia Fabio Cavalli (Lecture dall'Inferno di Dante per i vicoli del borgo di Castelnuovo di Porto – Rm)

**2007: Senza passare dal via** Drammaturgia e regia Fabio Cavalli - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Giardini della Filarmonica di Roma nell'ambito della rassegna *I solisti del teatro*)

**2007: Con le Armi della Cultura:** performance, incontri e dibattiti al Piccolo Teatro Eliseo (all'interno della *Settimana della Legalità* promossa dalla Regione Lazio).

**2007: Amleto** di William Shakespeare Regia Fabio Cavalli - **Compagnia dei Liberi Artisti Associati del Carcere di Rebibbia N.C.**

**2006: Studio su Le tre sorelle** di Anton Cechov Regia Valentina Esposito (Roma, Teatro del Parco Tiburtino)

**2005/2006: La tempesta** di William Shakespeare Regia Fabio Cavalli - **Compagnia dei Liberi Artisti Associati del Carcere di Rebibbia N.C.** (come attore e percussionista)

**2003/2004: Napoli milionaria** di Eduardo De Filippo - **Compagnia dei Liberi Artisti Associati del Carcere di Rebibbia N.C.**

# Cinema

**2019: Fic&Pic VII** – Regia di Ficarra e Picone

**2017: Il grande salto** - Regia di Giorgio Tirabassi

**2016: Smetto quando voglio 2 - Reloaded** - Regia di Sydney Sibilia

**2015: Non essere cattivo** - Regia Claudio Caligari

**2015: Natale col boss** - Regia Volfango De Biasi

**2012: Cesare deve morire** - Regia Fratelli Taviani

(Premiato con **L'Orso d'oro al Festival di Berlino 2012** come miglior film)

**2010: La Pecora nera** - Regia Ascanio Celestini

**2010: The Bloodlines** - Regia Edoardo Gagliardini

**2007: Napoli, Napoli, Napoli** - Regia Abel Ferrara

## Televisione

**2017: Rocco Schiavone 2** - Regia di Giulio Manfredonia

**2016: Amore pensaci tu** - Regia di F. Pavolini e V. Terracciano

**2014: Il 13° apostolo** - Regia di Alexis Sweet

**2014: Squadra Antimafia 6** - Regia di K.Tassin e S. Zarmandili

**2008: I cesaroni 3** - Regia di F.Vicario e F. Pavolini

**2008: Distretto di polizia 8** - Regia di Alessandro Capone

**2008: I liceali 2** - Regia di Lucio Pellegrini

## Cortometraggi

**2014: Doppia luce** - Regia di Laszlo Barbo

## Varie

**Dal 1995** lavora nell'ambiente dello spettacolo, ha lavorato con molte produzioni musicali, teatrali e cinematografiche come allestitore, macchinista, direttore tecnico e direttore di scena.

**Dal 2006** è direttore tecnico delle attività del Centro Studi Enrico Maria Salerno e lavora come insegnante e aiuto regista nei Laboratori Integrati curati dal Centro Studi Enrico Maria Salerno per il Comune di Castelnuovo di Porto (RM) e per gli Istituti Superiori di Roma.