

Diberti & C.

LUCA LAZZARESCHI



Formazione

Si è diplomato alla **Bottega Teatrale di Firenze** dove ha avuto come maestri **Orazio Costa, Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi**. Ha affrontato un vasto repertorio di autori, alternando ai classici greci ed elisabettiani opere di drammaturgia contemporanea italiana e straniera. Ha partecipato a più di cinquanta spettacoli prodotti dai maggiori teatri pubblici e privati italiani, tra i quali spicca l'Amleto di Shakespeare – nel ruolo del titolo – prodotto dal Teatro Stabile di Palermo. Intenso il suo impegno con **Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa** con cui ha preso parte a numerose messe in scena dei classici greci.

Dal gennaio 2011 è direttore artistico del **Festival della Versiliana e del Teatro Comunale di Pietrasanta**.

Lingue

Inglese (ottimo)

Francese (ottimo)

Teatro

2022: “Prometeo” – Regia di Massimo Luconi – Radicondoli Festival

2021: “Divina Commedia: La prima Giornata” – Regia di Piero Maccarinelli

2021: “Inferno” – Regia di Piero Maccarinelli

2019-2020: “I promessi sposi alla prova” adattamento e regia di Andrée Ruth Shammah

2017/2018: “Il nome della Rosa” – Regia di Leo Muscato

2017: “Fedra”– Adattamento e regia di Andrea De Rosa – Prodotto da ERT

2016-2017: “Macbeth”– Regia di Luca De Fusco

2014/2015 “Io sono il vento” di J. Fosse, regia di L. Hemleb per ERT.

2014: “Good People” di David Lindsay-Abaire regia di Roberto Andò per il NapoliTeatroFestival

2013: “Cloture de l’amour” di P. Rambert, regia di Pascal Rambert, candidato nella terna finalista al premio UBU 2013 come miglior testo di drammaturgia straniera

2013: “Antonio e Cleopatra” di W. Shakespeare, regia di Luca De Fusco, nel ruolo di Antonio

2013: “Rain Man” regia di Saverio Marconi in cui ha interpretato il ruolo dell'autistico Raymond

È stato inoltre diretto da:

Andrea De Rosa: **Fedra** – Prodotto da ERT

Franco Però: **La pace domestica** da Feydeau, Becque, Courteline

Andrea Di Bari: **Edipo Re** di Sofocle (Corifeo) – Festival di Taormina

Gisella Gobbi: **Camille** di D. Maraini (Paul Claudel) – Spoleto Festival

Marco Parodi: **Il bugiardo** di C. Goldoni (Ottavio) – Teatro Romano di Verona - **Minnie la candida** di M. Bontempelli – Comp. Teatro Eliseo - **Vestire gli ignudi** di L. Pirandello (Franco Laspiga) – Comp. Teatro Vascello

Matteo Tarasco: **Odissea** di Omero (Inda-Siracusa) (Odisseo) – INDA Siracusa

Le affinità elettive di W. Goethe (Edoardo) – Teatro Stabile di Torino

Memè Perlini: **Lazzaro** di L. Pirandello (Lucio) – Teatro Popolare di Roma

Walter Manfrè: **Elettra** di G. Manfridi (Oreste) - **La confessione** – Festival di Taormina

Lorenzo Salvetti: **Ecuba** di Euripide (Taltibio) – INDA Siracusa - **Fedra** di Seneca (Ippolito) – Teatro Stabile dell’Aquila

Daniele Salvo: **Summer** di E. Bond (Il Tedesco) – NapoliTeatroFestival

Werner Schroeter: **Zoo di vetro** di T. Williams (Tom) – Comp. Teatro Eliseo

Guido De Monticelli: **Enrico V** di W. Shakespeare (Delfino)

Piero Maccarinelli: **La fiaccola sotto il moggio** di G. D’Annunzio (Simonetto) – T.Pop. di Roma - **Lungo viaggio verso la notte** di E. O’Neill (Jamie Tyrone)

Mario Gas: **Le Troiane** di Euripide (Taltibio) – INDA Siracusa

Giuseppe Patroni Griffi: **Un marito** di I. Svevo (Alfredo Reali) – Comp. Teatro Eliseo

Massimo Luconi: **Sarabanda** di I. Bergman (Erik) – Teatro Stabile Metastasio Prato

Mauro Avogadro: **Il benessere** di F. Brusati (Giacomino) – Teatro Stabile di Torino

Walter Pagliaro: **Le Trachinie** di Sofocle (Lica) – INDA Siracusa

Glauco Mauri: **Sogno di una notte di mezza estate** di Shakespeare (Lisandro) – Com.Mauri

Vittorio Gassman: **Non essere** – Comp.Vittorio Gassman - **Macbeth** di W. Shakespeare (Strega, Messaggero, Angus) – Comp.V. Gassman

Mario Missiroli: **Lulù** di F. Wedekind (Shwartz) – Comp. Teatro delle Arti

Gianfranco De Bosio: **Edipo Tiranno** di Sofocle (Messaggero) – Teatro Stabile del Veneto-Olimpico

Lukas Hemleb: **Io sono il vento** di J. Fosse (L’Uno) (dal gennaio 2015) – ERT

Luca De Fusco: - **Eracle** di Euripide (Messaggero) – INDA Siracusa - **Antonio e Cleopatra** di W. Shakespeare (Antonio) – Teatro Stabile di Napoli - **Macbeth** di William Shakespeare – Teatro Stabile di Napoli

Marco Sciacaluga: **Le tigri** di G. Bona (Ben) – Teatro Stabile di Torino

Roberto Andò: **Good People** di D.L. Abaire (Mike) – NapoliTeatroFestival

Saverio Marconi: **Rain Man** di D. Gordon (Raymond) – Compagnia della Rancia

Pascal Rambert: **Cloture de l’amour** di P. Rambert – Emilia Romagna Teatro

Pietro Carriglio: **Il Malinteso** di A. Camus (Jan) – Teatro Stabile di Palermo - **Orestide di Eschilo** (Oreste) – INDA Siracusa - **La locandiera** di C. Goldoni (Ripafratta) – Teatro Stabile di Palermo - **Amleto** di W. Shakespeare (Amleto) – Teatro Stabile di Palermo - **Marionette che passione** di R. di San Secondo (L’uomo in grigio) – TS Palermo

Marco Tullio Giordana: **Morte di Galeazzo Ciano** di E. Siciliano (Benini) – Teatro Stabile di Torino - **The Coast of Utopia** di Tom Stoppard (Hertzen) – Teatro di Roma/Torino

Cesare Lievi: **Erano tutti miei figli** di A. Miller (Chris) – Emilia Romagna Teatro

Luca Ronconi: **Lo specchio del diavolo** di G. Ruffolo (Adamo) – Teatro Stabile di Torino

Gabriele Lavia: **Edipo Re** di Sofocle (Creonte) – INDA Siracusa - **Il Misanthropo** di Molière (Oronte) – Teatro Stabile di Torino - **Riccardo II** di W. Shakespeare (Bolingbrooke) – Teatro Stabile di Torino - **Otello** di W. Shakespeare (Cassio) – Comp. Teatro Eliseo – Incamminati - **Riccardo III** di W. Shakespeare (Richmond) – Teatro Stabile FriuliVG - **Amleto** di W. Shakespeare (Marcello) – Comp. Teatro Eliseo

Antonio Calenda: **Re Lear** di W. Shakespeare (Edgar) – Teatro Stabile FriuliVG - **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare (Oberon) – TSFVG - **I Persiani di Eschilo** (Serse/Messaggero) – TSFVG – INDA Siracusa

Cinema

2022: La tentazione di esistere - Regia di Fabio Pellegrinelli

2021: Il Signore delle formiche – Regia di Gianni Amelio

2020: Sul più bello – Regia di Alice Filippi

2018: L’ombra del figlio – Protagonista – Regia di Fabio Pellegrinelli

2012: Parfums d’Alger – Regia di R. Benhadj

1999: Vuoti a perdere – regia di M. Costa

1991: Where angels fear to tread – Regia di C. Sturridge

Televisione

2021: Il generale Dalla Chiesa – Regia di Lucio Pellegrini

2021: Esterno notte – Regia di Marco Bellocchio

2020: Chiamami ancora amore – Regia di Gianluca Maria Tavarelli

2020: Un passo dal cielo 6 – Regia di Jan Maria Michelini, Cosimo Alemà, Beniamino Catena

2016: Che Dio ci aiuti 4 - Regia di Francesco Vicario

2016: Don Matteo 10 - Regia di Jan Michelini

2008: Un caso di coscienza 3 – Regia di L. Perelli

2002: Giulio Cesare – Ultimo atto – Regia di M. Zanot

2001: Incantesimo 4 – Regia di A. Cane e L. Castellani

2001: L’Impero – Regia di L. Bava

1998: Il mastino – Regia di F. Laudadio

Cortometraggi

2005: Novembre – Le giornate di Trieste - Regia di A. Guiducci

Premi

2014: Candidato nella **Terna Finalista del Premio Le Maschere del Teatro Italiano** come migliore attore protagonista per il ruolo di Antonio in "Antonio e Cleopatra"

2013: Terna dei finalisti al Premio Golden Graal come miglior attore protagonista per The Coast of Utopia

2012: Premio Veretium per le sue interpretazioni di Alexander Herzen nella trilogia di Tom Stoppard “The Coast of Utopia” regia di Marco Tullio Giordana e nell’autistico Raymond in “Rain Man” regia di Saverio Marconi

2012: Candidato nella **Terna finalista dei Premi UBU** come migliore attore protagonista per il ruolo di Alexander Herzen in “The Coast of Utopia”

2009: Candidato nella **Terna Finalista dei Premi UBU e Olimpici del Teatro** come migliore attore protagonista per “Amleto”

2008: Premio Eschilo D’Oro a Siracusa per l’insieme delle sue partecipazioni ai cicli degli spettacoli classici al Teatro Greco di Siracusa

2005: Candidato nella **Terna finalista dei Premi UBU e Olimpici del Teatro** come migliore attore non protagonista per il ruolo di Edgar nel “Re Lear”

2002: Premio della Critica teatrale per “Erano tutti miei figli”

1999: Premio Randone – Prima Fila per “Zoo di vetro” e “Le tigri”