

*Diberti & C.*

MARIO PIRRELLO



# Formazione

1997: Diploma presso la scuola del **Teatro Stabile di Torino (TST)** diretta da Luca Ronconi

## Lingue

Inglese (basic)

Francese (buono)

## Teatro

### 2016-2017-2018

- “**Spettri**”- H. Ibsen – Biennale Teatro Venezia - Regia L. Lidi
- “**1984**”- G. Orwell - Emilia Romagna Teatro - Regia M. Lenton
- “**Re Lear**”- W. Shakespeare – Teatro di Roma - Regia G.B. Corsetti
- “**The Flick**”- Annie Baker (Premio Pulitzer) CORA. - Regia Silvio Peroni
- “**La morte di Danton**”- G. Büchner - T.S.T. - Regia Mario Martone

### 2013-2014-2015

- “**Banane**”- F. Lagi - Teatrodilina - Regia Francesco Lagi
- “**Le vacanze dei signori Lagonia**”- F. Lagi – Teatrodilina - Regia Francesco Lagi
- “**Uccelli Migratori**”- F. Lagi – Teatrodilina - Regia Francesco Lagi
- “**Amleto**”- W. Shakespeare - Teatro di Dioniso - Regia Valter Malosti
- “**Cena al Cimitero**”- M. Visnic - A.C.T.I. - Regia Beppe Rosso
- “**L’amore, il vento e la fine del mondo**”– Teatrodilina - Regia Francesco Lagi

### 2011-2012

- “**Fatzer Fragment / Getting Lost Faster**”- B. Brecht – TST - Regia Fabrizio Arcuri
- “**Operette Morali**”- G. Leopardi – TST - Regia Mario Martone
- “**Questa sera si recita a soggetto**”- L. Pirandello – TST - Regia Virginio Liberti

### 2009-2010

- “**La scuola delle mogli**”– Moliere - Regia Valter Malosti
- “**Quattro Atti Profani**”- A. Tarantino (Premio Ubu alla Regia) - Regia Valter Malosti
- “**I Demoni**”- Dostoevskij “Workshop di 50 giorni” - Diretto Peter Stein
- “**Kontakthof**”- Voice-over dal vivo – TST - Regia Pina Bausch

### 2007-2008

- “**Il Matrimonio di Figaro**”- P. Beaumarchais – TST - Regia Claudio Longhi
- “**La Tempete**”- W. Shakespeare - Teatro Nazionale Bordeaux - Regia D. Pitoiset
- “**Antigone non abita più qui**”- Regia Michele Di Mauro
- “**Nella solitudine dei campi di cotone**”- B.M. Koltes - Regia Claudio Longhi

## 2005-2006

“**La comédie humaine**” di H. Balzac - T.S.T - Regia Dominique Pitoiset

“**Il benessere**” di F. Brusati - Regia Mauro Avogadro

## 2003-2004

Progetto Internazionale: “**Tre storie d’amore**” T.S.T

“**Pene d’amore perdute**” - W. Shakespeare - Regia Dominique Pitoiset

“**Romeo e Giulietta**” - W. Shakespeare - Regia Jean-Christophe Sais

“**Il sogno d’una notte di mezza estate**” W. Shakespeare - Regia Mamadu Dioume

## 1999-2002

“**Il Misanthropo**” di Molière – TST - Regia Gabriele Lavia

“**La notte**” di E. Wiesel - Regia Gianluca Guidotti

“**Una dichiarazione d’amore**” - Autori vari - T.S.T - Regia Michele Di Mauro

“**Trilogia del disorientamento**” – Aristofane – Euripide - Regia Gianluca Guidotti    “**Odissea**” di Omero - T.S.T - Regia Matteo Tarasco

## 1996-1999

“**Le affinità elettive**” di J.W. Goethe T.S.T - Regia Matteo Tarasco

“**Il Gattopardo**” T. Di Lampedusa - T.S.T - Regia Andrea Battistini

“**Guerra e Pace**” L. Tolstoj - T.S.T - Regia Mauro Avogadro

# Cinema

2018: “**La violenza del Simbolo**” – Regia di Elio Germano – Prod. Artisti 7607 - **CLIP**

2011: “**Missione di Pace**” - Regia Francesco Lagi - **CLIP**

2006: “**I vestiti nuovi dell’Imperatore**” - Regia di Alan Taylor

1998: “**Il mio regno per un sollazzo**” - Regia di Francesco Lagi - Cortometraggio

Miglior interpretazione maschile al Festival Internazionale “**Sentiero corto**”

# Televisione

2019: “**Il Commissario Ricciardi**” – Regia di Alessandro D’Alatri

2019: “**Luna Nera**” - serie tv per Netflix - Regia di Francesca Comencini

2019: “**Un passo dal cielo 4**” – Regia di Jan Michelini

2018: “**I delitti del Barlume 5**” - Regia Roan Johnson - **CLIP**

2017: “**Suburra La Serie**” - Regia Giuseppe Capotondi - **CLIP**

2017: “**Un passo dal cielo 4**” - Regia Jan Maria Michelini - **CLIP**

2016: “**Rocco Schiavone**” - Regia Michele Soavi - **CLIP**

2016: “**Non Uccidere**” (7° puntata) - Regia Giuseppe Gagliardi - **CLIP**

2011: “**Il nostro amico Walter**” - Regia Enzo Monteleone

2009: “**Il sorteggio**” - Regia Giacomo Campiotti

2001: “**Cuore**” - Regia di Maurizio Zaccaro

2003: “Camera Café”- Protagonista di puntata

## Webserie

2015: “Conessioni”- Regia Francesco Lagi - [LINK CORTO](#)

## Cortometraggi

1999: “Il mio regno per un sollazzo” - Regia di Francesco Lagi.

*Miglior interpretazione maschile al Festival Internazionale “Sentiero corto”*