

Diberti & C.

SONIA BERGAMASCO



Formazione

Attrice e regista, è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Milano. Debutta nell'*Arlecchino dei giovani* di Giorgio Strehler lavora con Carmelo Bene, Theodoros Terzopoulos e Massimo Castri ed è regista e interprete di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro. Al cinema e in televisione ha lavorato, tra gli altri, con Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana e Roberta Torre.

Lingue

Inglese

Teatro

2018: **"Ex Chimico – Primo Levi e il suo secondo mestiere"** un'idea di Sonia Bergamasco, regista e interprete dall'opera di Primo Levi

2018: **"L'uomo seme"** racconto di scena ideato e diretto da Sonia Bergamasco da *"L'uomo seme"* di Violette Ailhaud – Debutto Gennaio 2018

2017: **"Louise e Renée"** – regia di Sonia Bergamasco

2016: **"Il trentesimo anno"** ideato e interpretato da Sonia Bergamasco

2013/15: **"Il ballo"** ideato e interpretato da Sonia Bergamasco, liberamente ispirato a *"Il ballo"* di Irène Némirovsky.

2012: **"Karenina, prove aperte di infelicità"** di Emanuele Trevi e Sonia Bergamasco – Regia di Giuseppe Bertolucci

2011: **"Il piccolo principe in concerto"** un'idea di Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni

2009: **"Esse di Salomè"** di Sonia Bergamasco e Francesco Giomi

Cinema

2017: **"Come un gatto in tangenziale"** - Regia di Riccardo Milani

2017: **"Riccardo va all'inferno"** – Regia di Roberta Torre

2016: **"Quo Vado"** – Regia di G. Nunziante

2012: **"Io e te"** - Regia di B. Bertolucci

2011: **"Senza arte né parte"** – Regia di G. Albanese

2010: **"La donna della mia vita"** – Regia di L. Lucini

2010: **"Maledimiele"** – Regia di M. Pozzi

2009: **"La straniera"** – Regia di M. Turco

2009: **"Giulia non esce la sera"** – Regia di G. Piccioni

2008: **"Sangue pazzo"** – Regia di M.T.Giordana

2007: **"Niente è come sembra"** – Regia di F. Battiato

2005: **"Musikanten"** – Regia di F. Battiato

2003: **"Amorfù"** – Regia di E. Piovano

2003: **"La meglio Gioventù"** – Regia di M.T.Giordana

2002: **"Voci"** – Regia di F. Giraldi

2001: "L'amore probabilmente" – Regia di G. Bertolucci

2000: "Il mnemonista" –Regia di P. Rosa

Televisione

2016-2019: "Il commissario Montalbano" - Regia di A. Sironi

2013/15: "Una grande famiglia – Stagioni 1-2-3" - Regia di R. Milani

2008/10: "Tutti pazzi per amore - Stagioni 1-2" – Regia di R. Milani

2008: "Quo vadis baby?" – Regia di G. Chiesa

2009: "Bakhita" – Regia di G. Campiotti

2007: "Einstein" – Regia di L. Cavani

2005: "De Gasperi, l'uomo della speranza" – Regia di L. Cavani

2004: "Bitte, Keine réclame" progetto televisivo di Franco Battiato e Manlio Sgalambro

1999: "Pinocchio ovvero lo spettacolo della provvidenza" – Regia di C. Bene

1998: "Voce dei canti" – Regia di C. Bene

Premi

2017: Diploma Honoris Causa in Recitazione – conferito dal Centro Sperimentale di Cinematografia

2016: Premio Flaiano 2016 – Interprete femminile cinematografica dell'anno per la sua interpretazione nel film "Quo vado?"

2016: Ciak d'oro – Miglior attrice non protagonista per "Quo Vado?"

2016: Premio Alida Valli – ItalianFilmFest migliore attrice non protagonista per il film "Quo Vado?"

2016: Premio Made in Italy BAFF – Miglior attrice non protagonista per il film "Quo Vado?"

2014: Premio Enriquez "Per la magnifica interpretazione nello spettacolo Karénina prove aperte di Felicità"

2014: Premio Eleonora Duse

2012: Premio Giffoni

2012: Premio della Critica Teatrale per Karénina prove aperte di Felicità: **MOTIVAZIONE** "Delle sue interpretazioni colpisce la delicatezza e la forza, l'intelligenza e la gentilezza, un tessuto prezioso di emozioni che si espandono a partire da una sensibilità femminile perfettamente nutrita del nostro tempo e delle sue fertili contraddizioni, che in realtà come Milano e Roma, le città di Sonia Bergamasco, sono sempre più dense. Dai personaggi teatrali recenti, come Anna Karenina dal romanzo di Tolstoj, alle figure di donne negli sceneggiati storici televisivi o cinematografici, non ultimo il nuovo film "Io e te" diretto da Bernardo Bertolucci, alla "lectio magistralis" per il Festival dedicato da Modena all'attrice di fine '800 Virginia Reiter, Sonia Bergamasco sembra tenere un rapporto "musicale", e dunque di infinite variazioni, di scambio di energie, con i più diversi palcoscenici. Un riconoscimento dunque ad un'artista completa, capace di essere presente con generosità e padronanza dei propri mezzi espressivi nel mondo dello spettacolo in tutte le sue molteplici forme."

2011: Grand Festival Award for Arts – Berkeley Video & Film Festival

2009: Premio Roma fiction Festival – Miglior attrice non protagonista per "Tutti pazzi per amore"

2005: Premio Flaiano per il film "De Gasperi, l'uomo della speranza"- miglior interprete

2004: Premio Rocca Calderoni come miglior attrice al **BAFF** per il film "Amorfù"

2004: Premio Lo Straniero

2004: Nastro d'Argento miglior attrice protagonista per **La Meglio Gioventù**

2003: Premio come Miglior Film al Festival di Cannes – Sezione En Certain regard per "La meglio gioventù"

Vai alla sua pagina personale