



VANESSA GRAVINA



Lingue

Francese

Inglese

Teatro

- 2023: “Testimone d’accusa”** di Agatha Christie, regia di Geppy Glejjeses
- 2022: “Zio Vanja”** di A. Cechov, regia di Roberto Valerio
- 2021/2022/2023: "Tartufo"** di Molière, regia di Roberto Valerio
- 2017/2018/2019: "Il Piacere dell'onestà"** - di L. Pirandello - Regia di Lialiana Cavani
- 2017: "Donna d'amore e di parola" - Il viaggio di Shahrzàd** - Teatro Sociale di Rovigo
- 2017: "Naufrago per amore"** melologo di Richard Strauss, Poema di Alfred Tennyson, regia e voce recitante Vanessa Gravina, Pianoforte Tiziana Cosentino
- 2016/17: "Le serve"** di Jean Genet, regia di Giovanni Anfuso
- 2015/2016: "Lisistrata"** di Aristofane, regia Cristiano Roccamo
- 2015: “Diario di sé”** di Luca Cedrola, regia di Bruno Garofalo
- 2013-14-15: “A piedi nudi nel parco”** di Neil Simon, regia di Stefano Artissunch
- 2014: “Carmen Medea Cassandra: il processo”** di Paolo Fallai, regia di Luciano Cannito
- 2013: “Farse Plautine”** regia di Luca Cairati
- 2012: “Incidente a Vichy”** di Arthur Miller, regia di Massimo Paolucci
- 2011: “Antigone”** di Sofocle, regia di Federico Vigorito
- 2010-11-12: “La bisbetica domata”** di William Shakespeare, regia di Armando Pugliese
- 2009: “Capitano Ulisse”** di Alberto Savinio, regia di Giuseppe Emiliani
- 2008-09-10: “Vestire gli ignudi”** di Luigi Pirandello, regia di Walter Manfrè
- 2007-08-09: “La signorina Giulia”** di August Strindberg, regia di Armando Pugliese
- 2006: “Peccato che sia una sgualdrina”** di John Ford, regia di Federica Restani
- 2005: “Agata”** di Rocco Familiari, regia di Walter Manfrè
- 2005: “Rudens”** di Tito Maccio Plauto, regia di Walter Manfrè
- 2004: “Orestide”** di Eschilo, regia di Livio Galassi
- 2004: “Elettra”** di Euripide, regia di Walter Manfrè
- 2003: “Le troiane”** di Euripide, regia di Livio Galassi
- 2002: “Pilato sempre”** di Giorgio Albertazzi, regia di Armando Pugliese
- 1997 “Nella città l’inferno”** di Suso Cecchi D’Amico, adattamento di Dacia Maraini, regia di Francesco Tavassi
- 1996: “In caso di matrimonio rompere il vetro”** di Robert Thomas, regia di Fabio L. Lionello
- 1991: “La donna del mare”** di Henrik Ibsen, regia di Giorgio Strehler/Henning Brockhaus

Recital e concerti

- **“Pierino e il Lupo”** musiche di Sergej Prokofiev, Orchestra “G.Verdi” di Milano diretta dal M^oRiccardo Chailly
- **“Enoch Arden”** musiche di Richard Strauss, melologo per voce recitante e pianoforte da un poema di Lord Alfred Tennyson

- **“Platero y yo”** musiche di Castelnuovo –Tedesco, melologo per voce recitante e chitarra dal poema di Juan Ramon Jimenez
- **“Fra.....intendimenti d’amore”** di Vanessa Gravina ed Edoardo Siravo

Cinema

- 2009: "Principessa"** - regia di Giorgio Arcelli
- 2007: “L’uomo privato”** – regia di Emidio Greco
- 2003: “Rien que du bonheur”** – regia di Denis Parent
- 2001: “Les gens en maillot de bain”** – regia di Eric Assous
- 1999: “Milonga”** – regia di Emidio Greco
- 1996: “Italiani”** – regia di Maurizio Ponzi
- 1994: “Dietro la pianura”** – regia di Gerardo Fontana e Paolo Girelli
- 1993: “Abbronzatissimi”** – regia di Bruno Gaburro
- 1988: “32 dicembre”** – regia di Luciano De Crescenzo
- 1987: “Maramao”** – regia di Giovanni Veronesi
- 1985: “Colpo di fulmine”** - regia di Marco Risi

Televisione

- 2019/2020/2021/2022: “Il Paradiso delle Signore”** – Registi vari
- 2018: "Il Paradiso delle Signore"** - Registi vari
- 2016: "Furore 2"** - Regia di Alessio Inturri
- 2016: "Il bello delle donne....alcuni anni dopo"** - Regia di Eros Puglielli
- 2013: "Madre aiutami"** - regia di Gianni Lepre
- 2009: “Un caso di coscienza”** – regia di Luigi Perelli
- 2009: “Butta la luna 2”** – regia di Vittorio Sindoni
- 2006: “Les Camarades”** – regia di François Luciani
- 2006: “Commissaire Valence”** – regia di Nicolas Herdt
- 2005: “Pompei, ieri, oggi, domani”** – regia di Paolo Poeti
- 2005-06: “Gente di mare 1 e 2”** – Regia di Alfredo Peyretti e Vittorio De Sisti
- 2004: “Sospetti 3”** – regia di Luigi Perelli
- 2001-02: “Incantesimo 4 e 5”** – regia di Alessandro Cane e Leandro Castellani
- 2000: “Gioco a incastro”** – regia di Enzo G. Castellari
- 2000: “Ricominciare”** – regia di Vincenzo Verdecchi
- 1995: “Come quando fuori piove”** – regia di Bruno Gaburro
- 1994: “Cocodrilli”** – regia di Josè Maria Sanchez
- 1992: “Senza fine”** – regia di Carlo Nistri
- 1992: “Micaela”** – regia di Rodolfo Hoppe
- 1991: “Manuela”** – regia di Carlos Escalada e Rodolfo Hoppe
- 1990: “La Piovra 5”** – regia di Luigi Perelli
- 1989: “Laura and Luis”** – regia di Frank Strecker
- 1989: “La piovra 4”** – Regia di Luigi Perelli
- 1988: “Don Tonino”** – regia di Fosco Gasperi

1987: “Fuori scena” – regia di Enzo Muzii

1987: “Due fratelli” – regia di Alberto Lattuada

1987: “La voglia di vincere” – regia di Vittorio Sindoni

Premi

Nomination al Nastro d'Argento Miglior Attrice Protagonista

Grolla d'Oro come migliore attrice

Menzione Speciale al Festival del Cinema di Roma come Miglior Attrice non protagonista