

Diberti & C.

LICINIA LENTINI



Formazione

Presidente dell'Associazione Culturale A.N.C.A.M.VOXVIDEO

Attrice (teatro, cinema, televisione, radio), presentatrice, doppiatrice, dialogista, direttore di doppiaggio.

Docente di dizione, recitazione, doppiaggio, sottotitolaggio e adattamento dialoghi cinematografici. Autrice e traduttrice. Ha curato adattamenti in italiano di testi teatrali. Produttrice teatrale. Organizzatrice e docente dei Corsi Internazionali di doppiaggio, per la Formazione Professionale per adattatori dei dialoghi e sottotitolatori nell'ambito del Progetto "BABEL" e del fondo sociale europeo, (CEE) tenuti dall'Associazione culturale A.N.C.A.M. VOXVIDEO in collaborazione con la Regione Toscana. Ha curato stages di doppiaggio al Conservatorio di Arti visive di Lugano (Svizzera). Docente al Corso specializzato e avanzato per manager aziendali di "Public Speaking: l'arte della comunicazione efficace".

PRESENTATRICE E CONDUTTRICE TELEVISIVA RADIOFONICA

Lingue

Conoscenza della lingua inglese scritta e parlata Ottima

Spagnolo (di base)

Teatro

2011-13: "Se devi dire una bugia dilla ancora più grossa" - di Ray Cooney - Regia G. Guidi

2009-10: "Elettra" – di Euripide – Regia W. Manfrè

2007: "Fedra" – di Seneca – Regia G. Anfuso

2006: "Holy Money" – di E. Bernard – Regia S. Tringali

2004: "Mary Shelley & Frankenstein" – di E. Bernard – regia F. Branchetti

2002: "Due dozzine di rose scarlatte" – di A. De Benedetti – Regia M. Cinque

2001: "Il fantastico Walter" – di D. Chiurcil – Regia P. Franco

2001: "Triangolo imperfetto" – di A. Fierstein – regia V. Valeriani

1999: "Dionisio – il Mito" – Regia G. Anfuso

1999: "Le nuvole" e "Il Pluto" – di Aristofane – Regia G. Anfuso

1997-98: "La grande Magia" – di E. De Filippo – Regia G. Strehler

1995-96: "La Mandragola" – Nicolò Machiavelli – Regia B. Ghiglioni

1994: "Il giuoco delle parti" – L. Pirandello – Regia W. Manfrè

1993: "I sette peccati capitali" – Festival di Benevento

1992: "Tredici a tavola" – di Souvighon – Regia V. Barino

1990-91: "La grande magia" – di E. De Filippo – Regia G. Strehler

1989: "Lord Byron" – di Byron – Cimnaghi – Regia L. Squarzina

1987-88: "Anfitrione" – di Plauto – Regia di Coltorti & Proietti

1986-87: "L'incidente" – di L. Lunari – regia di L. Salce

1986: "Salve Regina" – di P. Favari – Regia di G. Borghesiano

1986: "Diana e la Tuda" – di L. Pirandello – Regia A. Foà

1986: "La parete di vetro" – di A. Altomonte – Festival di Fondi

1984-85: "Cenerentola in cerca d'autore" - di Pietro Favari – Regia di M. Cinque – Festival di Benevento

- 1982-83: "Il bagaglino"** – con P. Franco (Cabaret)
1981-82: "Il postino dell'arcobaleno" - con E. Beruschi
1980-81: "La chanson sciampo" – con L. Gullotta (Cabaret)
1980: "Felicibumta" – con G. Bramieri di Garinei e Giovannini

Testi Teatrali

Adattatrice teatrale per "Un triangolo imperfetto" di A. Fierstein
Collaborazione al testo "Mary Shelley & Frankenstein" di E. Bernard
Collaborazione al testo "Holy Money" di E. Bernard

Cinema

- 2004: "Vaniglia e cioccolato"** - Regia C. Ippolito
2002: "My name is Tanino" – Regia P. Virzi
1987: "Django2 – Il grande ritorno" – Regia N. Rossati
1986: "Il Commissario Lo Gatto" – Regia D. Risi
1984: "Delitto in formula Uno" – Regia B. Corbucci
1984: "L'allenatore nel pallone" – Regia S. Martino
1983: "Vacanze di Natale" – Regia C. Vanzina
1982: "E' forte un casino" – Regia di Alessandro Metz
1981: "I carabbimatti" – Regia di Giuliano Carnimeo
1981: "Teste di quoio" – Regia di Giorgio Capitani
1980: "Fico d'India" – Regia di Steno
1980: "Il giorno del cobra" – Regia di Enzo G. Castellari
1979: "Gardenia il giustiziere della mala" – Regia di Domenico Paoletta
1978: "Avere vent'anni" – Regia di Fernando Di Leo
1978: "Sella d'argento" – Regia di Lucio Fulci
1978: "Ridendo e scherzando" – Regia di Marco Aleandri
1978: "La guerra dei robot" – Regia di Alfonso Brescia
1976: "Sturmtruppen" – Regia di Salvatore Samperi

Televisione

- 2018: "Il Paradiso delle Signore"** - Registi vari
2007: "L'uomo della carità" - Regia A. Di Robilant
2000: "La Squadra" – RAI 3
1998: "Incantesimo" – RAI 1
1992: "Tredici a tavola" – Regia V. Barino
1991: "Classe di Ferro 2" – Regia B. Corbucci
1991: "Al posto tuo" – RAI 2
1989: "Classe di Ferro" – Regia B. Corbucci
1988: "Turno di notte" – Regia di Luigi Cozzi
1988: "Versilia 1966" – Regia A. Lippi

1987: “Investigatori d’Italia” – Regia P. Poeti
1987: “Tutti in palestra” – Regia di Vittorio De Sisti
1985: “Aeroporti Internazionali” – Regia P. Poeti
1983: “Noi con le ali” – Show-Girl – Regia G. Landi
1980: “Studio 80” – Regia A. Falqui
1979: “Quattro delitti” – Regia di Gian Pietro Calasso e Alberto Sironi
1979: “I racconti fantastici di Edgar Allan Poe” – Regia di Daniele D’Anza
1978: “Macario più” – Regia V. Molinari

Dialetti

Marchigiano - Siciliano - Romano - Bolognese - Milanese - Veneto

Doppiaggio

Traduzioni - Adattamento Dialoghi Italiani - Doppiatrice - Speaker - Direttrice Doppiaggio

“Il Giudice” - 100 Episodi (TMC)
“Armacao Illimidata” – 50 Episodi (TMC)
“Doppio Imbroglione” – 175 Episodi (TMC)
“La legge del desiderio” – Film (BIM)
“Fantasmi” – Film (DE LAURENTIS)
“Patrick” – Film (EUROCOOP)
“Una suora una donna” – Film (EUROCOOP)
“Capoblanco” – Film (DE LAURENTIS)
“A letto con Madonna” – Film (RIZZOLI)
“Le età di Lulù” – Film (RIZZOLI)
“Maid in America” – Film (CBS)
“Father” – Film (RTS)
“La casa e il mondo” – Film (RAI)
“Bay Bay Brasil” – Film (RAI)
“LadyJean” – Film (MEDIASET)
“Commedia d’estate” – Film (BIM)
3 donne sesso e Platone – Film (BIM)
La notte del Giocoliere – Film (MEDIASET)
Orologi e non solo – Special (I.V.C.)
“Gran Premio Imperiale” – Special (I.V.C.)
“A different Affair” – Film (TMC)
Obsessed with a Married – Film (TMC)
“Dead of night” – Film (MEDIASET)
“One man force” – Film (MEDIASET)
“Il castello del Mistero” – Serie (50 eps) (TMC)
“Cari fottutissimi amici” – Film (PENTA) (MONICELLI)
“Le sirene di mezzanotte” – Film (RAIUNO)
“Il tesoro dell’Africa” – Film (GENERAL VIDEO)

“Tidy Ending” – Film (WB)
“Popeye” – Cartoons Serie (GENERAL VIDEO)
“Su il Sipario” – Film (RAIUNO)
“The train – House party II – Perry Mason” – (CECCHI GORI)
“Shape your body” – THE NEXT CHALLENGE by CYNDY CRAWFORD (CECCHI GORI)
My Patrasche – Serie – (CECCHI GORI)
“Caroline in the city” – SERIE 100 EPS (CBS)
“That seventy show” – SERIE 150 eps (CBS) film (METROMEDIA)
“Pasolini L’Enrage” – Film (G.V.R.)
“Un angelo sulla terra” – Film (METROMEDIA)
“Red monarc” – Film (G.V.R.)
The city of Industry” – Film (CECCHI GORI)
“Mad dog time” – film (CECCHI GORI)
“Behind the scenes” – film (RAI)
“Don’t a menace” – Film (TREND FILM)
“Eleni” – Film (METROMEDIA)
“Gummo” – film (CECCHI GORI)
“Passione turca” – film (CECCHI GORI)
“Federal Hill” – film (CECCHI GORI)
“Key to Tulsa” – film (CECCHI GORI)
“Wensday Woman” – film (METROMEDIA)
“Zack e Reba” – Film (CECCHI GORI)
“In the name of the people” – Film (METROMEDIA)
“Crime of passion” – Film (METROMEDIA)
“The secret of giving” – film (METROMEDIA)
“At the mercy of a stranger” – Film (METROMEDIA)
“Murder on a shadow mountain” – film (METROMEDIA)
“Song from the heart” – film (METROMEDIA)
“Still not quite human” – film (RAI)
“Vision of murder” – film (METROMEDIA)
“Black out” – film (METROMEDIA)
“For all time” – film (METROMEDIA)
“One kill” – film (METROMEDIA)
“Ride” – film (CECCHI GORI)
“Little Amadeus” – Cartoon (serie RAI 2 26 episodi)
“La solitudine dei numeri primi” – Film circuito regia S. Costanzo
“Fuoriclasse” – Serie tv RAIUNO

Attività e Sport

Ballerina professionista ha ultimato i corsi all’accademia nazionale di Danza di Roma ed è specializzata ai corsi della Carnegie Hall di New York.

Tip Tap

Tango

Canto: Operetta

