

Diberti & C.

DAJANA RONCIONE



Formazione

2004-2007: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2007: Laboratorio su "Tre sorelle" di A. Cechov, diretto da Michele Placido

2005: Stage su "Il Mandarinino meraviglioso", diretto da Gabor Stefan (direttore del Teatro Nazionale d'Ungheria)

2005: Laboratorio su "Medea Black" di M. Azama, diretto da M. Azama e A. Biagiotti – San Miniato (PI)

2003-2004: Corso sul metodo mimico del M° Orazio Costa Giovangigli diretto da Aurelio Pierucci.

2003: Corso di recitazione in versi e prosa diretto rispettivamente da Aurelio Pierucci e Gianna Giachetti.

2002-2004: Facoltà di Scienze Motorie – Università degli Studi di Palermo.

2002-2003: Corso di Teatro Danza e Canto Lirico diretto da Antonio Raffaele Addamo e Danila La Guardia.

2002: Diploma di maturità classica –

1999-2002: Corso di ricerca e formazione sul Teatro Siciliano diretto da Antonio Raffaele Addamo e Danila La Guardia.

Lingue

Spagnolo (scolastico)

Inglese (molto buono)

Teatro

2017-2018: "Sei personaggi in cerca d'autore" – di L. Pirandello – Ruolo: Figliastro, protagonista femminile. Regia Michele Placido

2016: "Otello" da W. Shakespeare – Adattamento Hossein Taheri e Paolo Zuccari. Ruolo: Desdemona

2015: "Sisters" – Concerto. Katia Marielle Labeque, Teatro La Pergola. In qualità di voce recitante, presentatrice.

2015: "Amadeus" di Peter Shaffer, ruolo Costanza – All'interno del concerto diretto da John Axelrod

2015: "Il vero amico" di Goldoni – Regia di Lorenzo Lavia

2015: "Nerone, 2000 anni di calunnie" – regia di Edoardo Sylos Labini. Ruolo: Poppea

2013: "Reason to be pretty" di Neil Labiute – Regia di Fabrizio Arcuri – Ruolo: Carly

2013: "Tutto per bene" di Luigi Pirandello – Regia di Gabriele Lavia – Ruolo: La Signorina Cei

2009: "Il Misantropo" di Molière – P. Zuccari – Ruolo: Celimene

2008: "La rosa tatuata" di T. Williams, con M. D'Abbraccio – F. Tavassi – Ruolo: Rosa - Tournée

2006-2007: "Il Sogno del Principe di Salina: l'ultimo Gattopardo" – A. Battistini – Tournée – L. Barbareschi

2007: "Cechoviana", Teatro Tor Bella Monaca, Roma – Ruolo: Irina - Michele Placido

2007: "Questa nostra giovinezza" di Kennet Lonergan, - M. Farau – Teatro E. Duse – Roma

2006: "La nuvola in calzonni" di V. Majakovskij – E. Coltorti – Teatro Sala Uno – Roma

2005: "Amata mia" Kermesse per la notte bianca – Roma – G. Sepe

2004: "Tre sorelle" di A. Cechov, Teatro Bellini – Palermo – G. Giachetti – Ruolo: Irina

2004: "Il borghese gentiluomo" di Molière – A. Pierucci – Teatro Bellini – Palermo. Ruolo: Dorimene

2004: "Adelchi" di A. Manzoni, Teatro Bellini – Palermo

2003: "Assassinio nella cattedrale" di T.S. Eliot – P. Carriglio Teatro Biondo Stabile di Palermo

2003: "Il Cantico dei cantici" – A.R. Addamo – Teatro Santa Maria dello Spasimo – Palermo

2002: "Prometeo Incatenato" di Eschilo – A.R. Addamo – Teatro Metropolitan – Palermo

2002: “**Shakespeareana**” – Teatro Metropolitan – Palermo – A.R. Addamo
2001: “**Liola**” di L. Pirandello, Teatro della Pace – Monreale (PA) – A. R. Addamo
2000: “**Le notti di Palermo**” di Aversa – A.R. Addamo – Teatro della Pace – Monreale (PA)
1999: “**I giganti della montagna**” di L. Pirandello – A.R. Addamo – Teatro della Pace – Monreale (PA)

Cinema

2014: “**La croce e la stella**” - Regia di Salvatore Lo Piano
2011: “**Fic&Pic**” - Regia di S. Ficarra e V. Picone
2009: “**L’ultimo re**” – Ruolo: Polissena – Regia A. Grimaldi
2008: “**Il grande sogno**” – Ruolo: Isabella – Regia M. Placido

Televisione

2019: “**La concessione del telefono**” – Regia di Roan Johnson
2019: “**Giorgio Ambrosoli – Il prezzo del dovere**” – Regia di Alessandro Celli
2018: “**Io sono Mia**” - Regia di Riccardo Donna
2017: “**La mafia uccide solo d’estate – 2^a stagione**” – Regia di Luca Ribuoli
2016: “**Tina Modotti**” - Docufiction Rai Storia
2013: “**Il commissario Montalbano**” - “**Una lama di luce**” - Coprot. - Regia di A. Sironi
2011: “**Il nostro amico Walter**” – Ruolo: Alida Chelli – Regia di E. Monteleone
2011: “**Bentornato Nero Wolfe**” – Regia di R. Donna
2010: “**Edda Ciano e il comunista**” – Ruolo: Angelina – Regia di G. Diana
2010: “**Il sogno del maratoneta**” – Ruolo: Teresa Bulgarelli – Regia L. Pompucci
2010: “**Il commissario Montalbano**” – Ruolo: Ninetta e Alba – Regia di A. Sironi
2010: “**Il segreto dell’acqua**” – Ruolo: Emanuela Ferrante – Regia R. De Maria
2005: Scene tratte da “**Romeo e Giulietta**” di Shakespeare per Rai Sat
2004: “**Paolo Borsellino**” – Regia di G. Tavarelli

Dialetti

Siciliano - Romanesco - Emiliano

Radio

2002/03: Voce per Radio Futura Network di Palermo

Cortometraggi

2013: “**Ancora sveglia**” - Regia di Flavio D'Amico
2013: “**Max Fortuna**” – Teaser – regia di Alessio Jim Della Valle
2013: “**Gea**” – Regia di Aurin Proietti

Premi

2011: Vincitrice del **Premio "Efesto d'Oro"** - Lipari per "Edda Ciano e il Comunista"

2011: Vincitrice del **Premio "Napoli Cultural Classic"** come migliore attrice emergente

Attività e Sport

Scherma, boxe, Tennis.

Tessitura vocale: Soprano

Varie

Protagonista del servizio fotografico di Alberto Magliozzi per il libro "No alla droga"