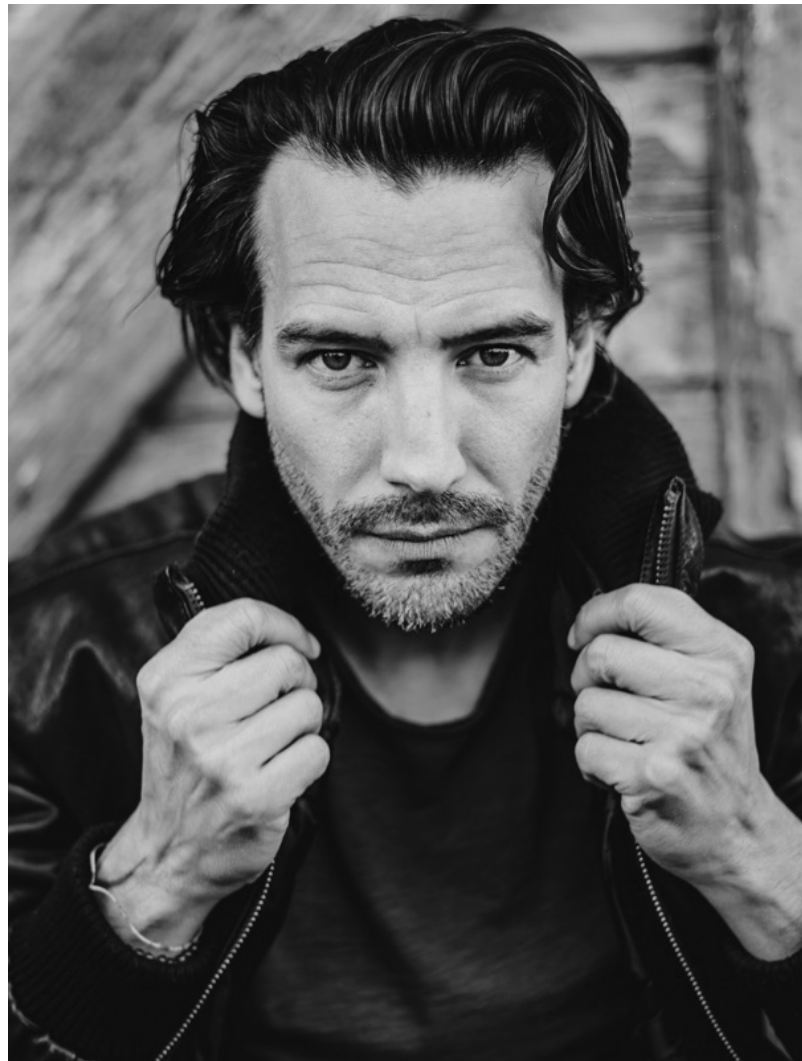


Diberti & C.

ALESSANDRO TEDESCHI



Formazione

2014: Stage con Valerio Binasco

2014: Stage con Margarete Asmuth sul Metodo Linklater

2003-2006: Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

2001-2003: Centro Teatro Attivo di Milano

Lingue

Italiano (Lingua madre), Francese (fluent), Inglese (fluent)

Teatro

2020/2021/2022: **Giusto la fine del mondo** di J.L. Lagarçe regia Francesco Frangipane

2018: **Cous cous Klan** di Gabriele di Luca regia Carrozzeria Orfeo

2017: **Il segreto della vita** di Anna Ziegler, regia Filippo Dini

2016: **Le intellettuali** di Moliere, regia di Monica Conti

2014-2016: **Il visitatore** di E.E. Schmidt, regia di Valerio Binasco

2014-2015: **Uno, nessuno e centomila** di L. Pirandello, regia di Roberto Trifirò

2014: **L'uomo la bestia e la virtù** di L. Pirandello, regia di Monica Conti

2014: **Enigma Moro** di e regia Roberto Trifirò

2014: **Crave** di S. Kane, regia di Monica Conti

2013-2014: **Thanks for vaselina** di G. Di Luca, regia Carrozzeria Orfeo

2013: **Amleto** di W. Shakespeare, regia di Lorenzo Loris

2013: **Pornofuneral** di M. Bavastro, regia di Lorenzo Loris

2013: **In Exitu** di G. Testori, regia di Lorenzo Loris

2012: **Franco Quinto** di F. Durrenmatt, regia di Lorenzo Loris

2011-2013: **Il Guardiano** di H. Pinter, regia di Lorenzo Loris

2011-2013: **Idoli** di G. Di Luca, regia Carrozzeria Orfeo

2010: **Macbeth** di W. Shakespeare, regia di Paola Giacometti

2009-2011: **Aspettando Godot** di S. Beckett, regia di Lorenzo Loris

2009-2011: **Sul confine** di G. Di Luca, regia Carrozzeria Orfeo

2008-2009: **Terra di nessuno** di H. Pinter, regia di Lorenzo Loris

2008-2009: **La serva amorosa** di C. Goldoni, regia di Lorenzo Loris

2008: **Ho perso la faccia** di S. Negri, regia di Renato Giordano

2007-2008: **Medea** di C. Wolf, regia di Maurizio Schmidt

2007-2008: **Il trionfo dell'amore** di Marivaux, regia di Lorenzo Loris

2007: **Finale di partita** di S. Beckett, regia di Giorgio Fabbris

2007: **Natura morta per i diritti civili** regia di Roberto Andò

Regie Teatrali

2024: Salveremo il mondo prima dell'alba di G. Di Luca
2020: Miracoli metropolitani di G. Di Luca
2019: Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fo e Franca Rame
2018: A.t.t.i.l.a. di Katie Bonna
2017: Limoni limoni limoni limoni limoni di Sam Stainer
2017: Cous cous Klan di G. Di Luca
2016: Pecore Nere di Stefano Benni
2015: Animali da bar di G. di Luca
2013: Thanks for vaselina di G. di Luca
2011: Idoli di G. di Luca
2009: Sul confine di G. di Luca

Cinema

2022: Dieci minuti – Regia Maria Sole Tognazzi
2022: Holiday – Regia di Edoardo Gabbriellini
2021: Il Colibrì – Regia di Francesca Archibugi
2021: Blackout Love - Regia di Francesca Marino
2019: La terra dei figli - Regia di Claudio Cupellini
2018: Lo Spietato - Regia di Renato de Maria
2018: Il testimone invisibile - Regia di Stefano Mordini
2017: Loro - Regia di Paolo Sorrentino
2017: Finding Camille - Regia di Bindu de Stoppani
2012: Sul confine - Regia di Igor Biddau
2008: La ballata di un uomo brutto - Regia di Dimitris Stathis
2006: The Bet - Regia di Alessia Pertoldi

Televisione

2023: Blocco 181 – 2^stagione – Regia di Ciro Visco
2023: Fuochi d'artificio – Regia di Susanna Nicchiarelli
2022: Un Amore – Regia di Francesco Lagi
2022: Protezione civile – Regia di Marco Pontecorvo
2021: Blocco 181 – Regia di Giuseppe Capotondi, Ciro Visco, Matteo Bonifazi
2020: Chiamami ancora amore - Regia di Gianluca Tavarelli
2019: Curon - Regia di Fabio Mollo/Lyda Patitucci
2019: Oltre la soglia - Regia di Monica Vullo/ Riccardo Mosca
2019: Vite in fuga - Regia di Luca Ribaudi
2019: Petra - Regia di Maria sole Tognazzi
2018: Non Mentire - Regia di Gianluca Tavarelli
2016: Tutto può succedere - Regia di Lucio Pellegrini
2007: Piloti – Regia di Celeste Laudisio

Dialetti

Ligure, Piemontese, Lombardo, Veneto, Romagnolo, Friulano, Toscano, Marchigiano, Pugliese, Calabrese, Siciliano, Sardo, Napoletano, Romano

Cortometraggi

2023: Elogio – Regia di Giuseppe Cardaci

2022: L’Inganno – Regia di Alessandro Haber

2020: T.o.b.i.a. di Emanuele Sana

2018: Due mesi e mezzo di Giuseppe Cardaci

Premi

2012: Premio “**Quirino autogestito**” come Miglior attore

2011: Premio “**Gino Cervi**”

2009: Premio “**Giovani realtà del teatro**”

Attività e Sport

Timbro Voce: Baritenore

Sport: Calcio, Nuoto, Tennis