

Diberti & C.

SONIA BERGAMASCO



Formazione

Attrice e regista, musicista e poetessa, è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. A teatro lavora con Thomas Ostermeier, Thodoros Terzopoulos, Carmelo Bene, Giorgio Strehler, Jan Fabre ed è regista e interprete di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro.

Al cinema e in televisione ha lavorato con Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, Riccardo Milani e Roberta Torre.

Ha pubblicato la raccolta di poesie *"Il quaderno"* (La nave di Teseo editore, 2022) e il libro *"Un corpo per tutti. Biografia del mestiere di attrice"* (Giulio Einaudi editore, 2023).

Lingue

Inglese

Teatro

2023/2024: *"La locandiera"* di Carlo Goldoni – Regia di Antonio Latella

2022/2023: *"Il Quaderno di Sonia"* - Testi di Sonia Bergamasco tratti da *"Il Quaderno"*

2022: *"Paolina Leopardi racconta Mozart"* Concerto per voce narrante e pianoforte

2022: *"Late Hour Scratching Poetry"* – Testo Alda Merini - Reading

2021/2022/2023: *"Chi ha paura di Virginia Woolf?"* regia di Antonio Latella

2021: *"Lettera a una madre"* lettura scenica dal libro *"Splendi come vita"* di Maria Grazia Calandrone.

2021: *"Il gilet"* di Silvio Perrella, per *"Il Sogno Reale. I Borbone di Napoli"*. Un progetto di Ruggero Cappuccio

2021/2022: *"Resurrexit Cassandra"* di Ruggero Cappuccio. Ideazione, regia, scenografia, film Jan Fabre

2020: *"Silvia Plath – Il canto allo specchio"* – Letture – Ideazione e Interpretazione di Sonia Bergamasco

2020: *"La lontananza è matrice di dolcezza"* – Sonia Bergamasco legge Emily Dickinson, interventi musicali a cura del clarinettista Aljaz Begus

2020: *"L'umano nell'uomo"* due racconti esemplari di Vasilij Grossman – Letture – Piccolo Teatro di Milano

2019: *"Ritorno a Reims"* di Thomas Ostermeier

2018/2019: *"Il miracolo della cena"* Sonia Bergamasco legge Fernanda Wittgens

2018: *"Ex Chimico – Primo Levi e il suo secondo mestiere"* un'idea di Sonia Bergamasco, regista e interprete dall'opera di Primo Levi

2018: *"L'uomo seme"* racconto di scena ideato e diretto da Sonia Bergamasco da *"L'uomo seme"* di Violette Ailhaud –
Debutto Gennaio 2018

2017: *"Louise e Renée"* – regia di Sonia Bergamasco

2016: *"Il trentesimo anno"* ideato e interpretato da Sonia Bergamasco

2013/15: *"Il ballo"* ideato e interpretato da Sonia Bergamasco, liberamente ispirato a *"Il ballo"* di Irène Némirovsky.

2012: *"Karenina, prove aperte di infelicità"* di Emanuele Trevi e Sonia Bergamasco – Regia di Giuseppe Bertolucci

2011: *"Il piccolo principe in concerto"* un'idea di Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni

2009: *"Esse di Salomè"* di Sonia Bergamasco e Francesco Giomi

Cinema

- 2023: **“La vita accanto”** – Regia di Marco Tullio Giordana
2022: **“Grazie ragazzi”** – Regia di Riccardo Milani
2021: **“I Cassamortari”** – Regia di Claudio Amendola
2020: **“Come un gatto in tangenziale – Ritorno a Coccia di Morto”** – Regia Riccardo Milani
2017: **“Come un gatto in tangenziale”** - Regia di Riccardo Milani
2017: **“Riccardo va all’inferno”** – Regia di Roberta Torre
2016: **“Quo Vado”** – Regia di G. Nunziante
2012: **“Io e te”** - Regia di B. Bertolucci
2011: **“Senza arte né parte”** – Regia di G. Albanese
2010: **“La donna della mia vita”** – Regia di L. Lucini
2010: **“Maledimiele”** – Regia di M. Pozzi
2009: **“La straniera”** – Regia di M. Turco
2009: **“Giulia non esce la sera”** – Regia di G. Piccioni
2008: **“Sangue pazzo”** – Regia di M.T.Giordana
2007: **“Niente è come sembra”** – Regia di F. Battiato
2005: **“Musikanten”** – Regia di F. Battiato
2003: **“Amorfù”** – Regia di E. Piovano
2003: **“La meglio Gioventù”** – Regia di M.T.Giordana
2002: **“Voci”** – Regia di F. Giraldi
2001: **“L’amore probabilmente”** – Regia di G. Bertolucci
2000: **“Il mnemonista”** –Regia di P. Rosa

Televisione

- 2022: **“L’Amica Geniale 4 – Storia della bambina perduta”** – Regia di Laura Bispuri
2021: **“La scelta di Maria”** – Regia di Francesco Miccichè
2020: **“La compagnia delle donne – Margherita Sarfatti”** – Docufilm regia Andrea Martelli
2016-2021: **“Il commissario Montalbano”** - Regia di A. Sironi
2013/15: **“Una grande famiglia – Stagioni 1-2-3”** - Regia di R. Milani
2008/10: **“Tutti pazzi per amore - Stagioni 1-2”** – Regia di R. Milani
2008: **“Quo vadis baby?”** – Regia di G. Chiesa
2009: **“Bakhita”** – Regia di G. Campiotti
2007: **“Einstein”** – Regia di L. Cavani
2005: **“De Gasperi, l’uomo della speranza”** – Regia di L. Cavani
2004: **“Bitte, Keine réclame”** progetto televisivo di Franco Battiato e Manlio Sgalambro
1999: **“Pinocchio ovvero lo spettacolo della provvidenza”** – Regia di C. Bene
1998: **“Voce dei canti”** – Regia di C. Bene

Premi

- 2022: Premio Toni Bertorelli **“Controluce” 2022**

2022: Premio Ubu 2022 come Miglior Attrice/Performer per lo spettacolo "Chi ha paura di Virginia Woolf"

2022: Premio della Critica 2022 - Hystrio-ANCT - Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

2022: Premio Le Maschere del Teatro Italiano come miglior attrice protagonista per lo spettacolo *Chi ha paura di Virginia Woolf?*

2017: Diploma Honoris Causa in Recitazione – conferito dal Centro Sperimentale di Cinematografia

2016: Premio Flaiano 2016 – Interprete femminile cinematografica dell'anno per la sua interpretazione nel film "Quo vado?"

2016: Ciak d'oro – Miglior attrice non protagonista per "Quo Vado?"

2016: Premio Alida Valli – ItalianFilmFest migliore attrice non protagonista per il film "Quo Vado?"

2016: Premio Made in Italy BAFF – Miglior attrice non protagonista per il film "Quo Vado?"

2014: Premio Enriquez "Per la magnifica interpretazione nello spettacolo Karénina prove aperte di Felicità"

2014: Premio Eleonora Duse

2012: Premio Giffoni

2012: Premio della Critica Teatrale per Karénina prove aperte di Felicità: **MOTIVAZIONE** "Delle sue interpretazioni colpisce la delicatezza e la forza, l'intelligenza e la gentilezza, un tessuto prezioso di emozioni che si espandono a partire da una sensibilità femminile perfettamente nutrita del nostro tempo e delle sue fertili contraddizioni, che in realtà come Milano e Roma, le città di Sonia Bergamasco, sono sempre più dense. Dai personaggi teatrali recenti, come Anna Karenina dal romanzo di Tolstoj, alle figure di donne negli sceneggiati storici televisivi o cinematografici, non ultimo il nuovo film "Io e te" diretto da Bernardo Bertolucci, alla "lectio magistralis" per il Festival dedicato da Modena all'attrice di fine '800 Virginia Reiter, Sonia Bergamasco sembra tenere un rapporto "musicale", e dunque di infinite variazioni, di scambio di energie, con i più diversi palcoscenici. Un riconoscimento dunque ad un'artista completa, capace di essere presente con generosità e padronanza dei propri mezzi espressivi nel mondo dello spettacolo in tutte le sue molteplici forme."

2011: Grand Festival Award for Arts – Berkeley Video & Film Festival

2009: Premio Roma fiction Festival – Miglior attrice non protagonista per "Tutti pazzi per amore"

2005: Premio Flaiano per il film "De Gasperi, l'uomo della speranza"- miglior interprete

2004: Premio Rocca Calderoni come miglior attrice al **BAFF** per il film "Amorfù"

2004: Premio Lo Straniero

2004: Nastro d'Argento miglior attrice protagonista per **La Meglio Gioventù**

2003: Premio come Miglior Film al Festival di Cannes – Sezione En Certain regard per "La meglio gioventù"

Vai alla sua pagina personale