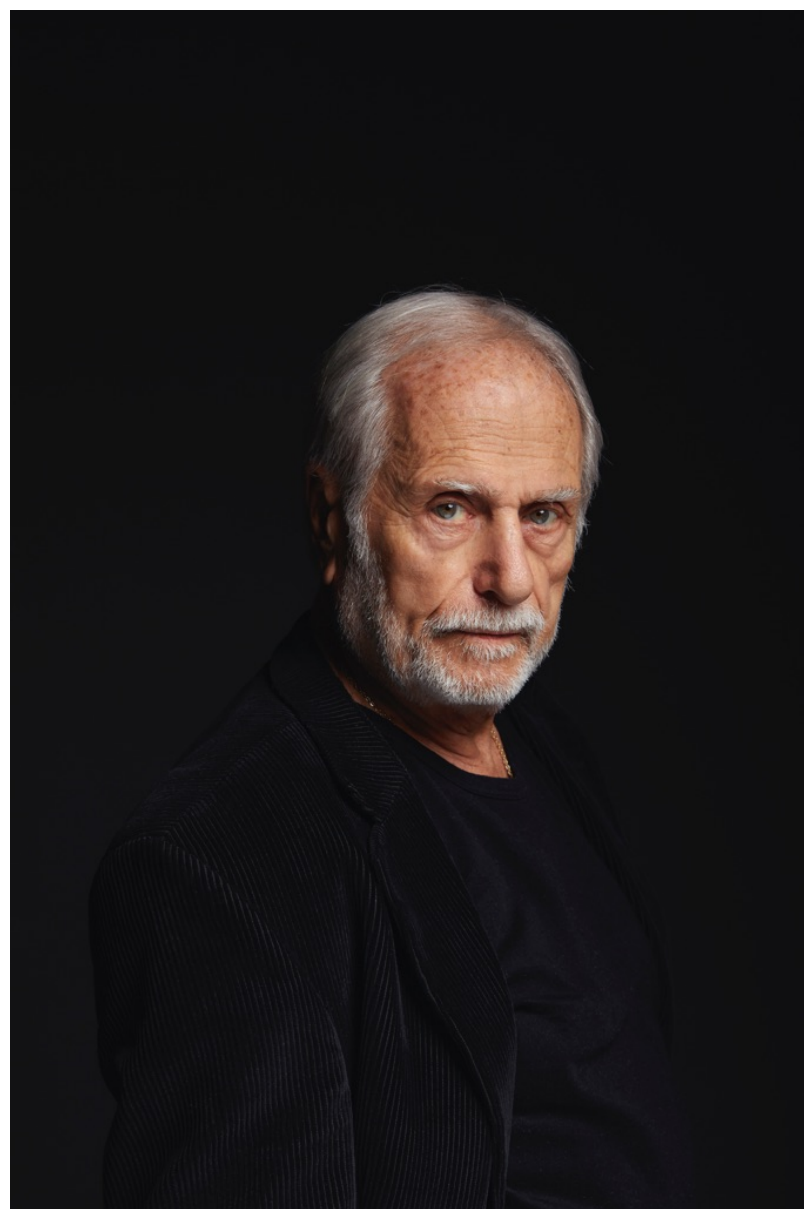


Diberti & C.

LUIGI DIBERTI



Teatro

“E.T. – L’incredibile storia di Elio Trenta” di Luigi Diberti e Gianmario Pagano, musiche di Raffaele Toninelli, regia di Francesco Frangipane (2021/2022)

“Fuoriusciti” di Giovanni Grasso, regia di Piero Maccarinelli (2019/2020)

“Illegal Helpers” di Maxi Obexer (2018/2019)

“Il nome della rosa” - Regia di Leo Muscato (2017-2018)

“David” - Regia di Paolo Civati (2016)

“La Tempesta” - Regia di Maurizio Panici (2016/2017)

“Educazione Siberiana” - Regia di Giuseppe Miale di Mauro (2013/2014)

“Eva contro Eva” - Regia di Maurizio Panici (2012)

“The coast of Utopia” – Regia di M.T. Giordana (2012)

“Vestire gli ignudi” - Regia di Walter Manfrè

“Forte come la morte” di Guy de Maupassant (Kals’ Art Festival di Palermo)

“La gatta sul tetto che scotta” - Regia di Francesco Tavassi

“Quando torna la primavera” - Regia di Memè Perlini

“I Venexiani” - Regia di Luca De Fusco

“L’Isola del tesoro” - Regia di Luca De Fusco

“La Certosa di Parma” - Regia di Luca De Fusco

“Cronache italiane” - Regia di Luca De Fusco

“Storia di Doro” - Regia di Valter Malosti

“Davila Roa” - Regia di Luca Ronconi

“Il viaggio” - Regia di Walter Manfrè

“Lunga notte di Medea” - Regia di Marco Carniti

“La giornata di uno scrutatore” - Regia di Italo Spinelli

“Anonimo Veneziano” - Regia di Luca De Fusco

“King Lear” - Regia di Luca Ronconi

“Le madri” - Regia di Giancarlo Sbragia

“Aiace” - Regia di Antonio Calenda

“Appuntamento d’amore” - Regia di Pino Passalacqua

“Nina” - Regia di Bernard Murat

“Doppio gioco” - Regia di Renato Giordano

“Porta chiusa” - Regia di Walter Pagliaro

“Il malinteso” - Regia di Walter Pagliaro

“Marionette, che passione” - Regia di Giancarlo Sepe

“Il più felice dei tre” - Regia di Giancarlo Sbragia

“Faust” - Regia di Giancarlo Sbragia

“L’amante compiacente” - Regia di Giancarlo Sbragia

“Vestire gli ignudi” - Regia di Giancarlo Sepe

“La tempesta” - Regia di Giorgio Strehler

“Beatrice Cenci” - Regia di Enzo Siciliano

“Così è se vi pare” - Regia di Giancarlo Sepe

“Casa di Bambola” - Regia di Giancarlo Nanni

“**Le Baccanti**” - Regia di Giancarlo Sbragia
“**Giulio Cesare**” - Regia di Maurizio Scaparro
“**Il Principe di Homburg**” - Regia di Marcello Aste
“**La vita è un sogno**” - Regia di Marcello Aste
“**Il Campiello**” - Regia di Giorgio Strehler
“**Lungo viaggio verso la notte**” - Regia di Luigi Squarzina
“**La Cortigiana**” - Regia di Antonio Calenda
“**La cucina**” - Regia di Lina Wertmuller
“**Orlando Furioso**” - Regia di Luca Ronconi
“**Egmont**” - Regia di Luchino Visconti
“**Dio Kurt**” - Regia di Antonio Calenda
“**Come vi piace**” - Regia di Franco Enriquez
“**Riccardo II**” - Regia di Giulio De Bosio
“**La Guerra di Troia non si farà**” - Regia di Aandrea Camilleri
“**Venexiana**” - Regia di Maurizio Scaparro
“**Ippolito**” - Regia di Sandro Bolchi

Cinema

2023: “**C’è anche domani**” – Regia di Giacomo Campiotti
2023: “**La vita accanto**” – Regia di Marco Tullio Giordana
2022: “**Il punto di rugiada**” - Regia di Marco Risi
2021: “**Tu choisiras la vie**” – Regia di Stephane Freiss
2021: “**Diva**” – Regia di Costanza Quatriglio
2020: “**Una relazione**” – Regia di Stefano Sardo
2018: “**Il mio nome è Mohammed**” - Regia di Goran Paskaljevic
2017: “**La casa di famiglia**” - Regia di Augusto Fornari
2017: “**Marito e moglie**” – Regia di Simone Godano
2016: “**Finding Camille**” – Regia di Bindu De Stoppani
2016: “**Il nido**” – Regia di Klaudia Reynicke
2016: “**Le due verità**” – Regia di Giuseppe Alessio Nuzzo
2015: “**The Answer**” – Regia di Ludovico Fremont
2015: “**Abbraccialo per me**” – Regia di Vittorio Sindoni
2014: “**La croce e la stella**” – Regia di Salvatore Lo Piano
2014: “**Vecchi Pazzi**” – Regia di Sabine Boss
2014: “**Noi siamo Francesco**” – Regia di Guendalina Zampagni
2013: “**L’Aquilone di Claudio**” – Regia di Antonio Centomani
2009: “**Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio**” – Regia di Isotta Toso
2008: “**Bingo**” – Regia di Francesco Ciccone
2008: “**Il tuo disprezzo**” – Regia di Christian Angeli
2008: “**Sangue pazzo**” – Regia di Marco Tullio Giordana
2007: “**Come tu mi vuoi**” – Regia di Volfango De Biasi
2007: “**Saturno contro**” – Regia di Ferzan Ozpetek
2005: “**Tartarughe sul dorso**” – Regia di Stefano Pasetto
2002: “**Poco più di un anno fa**” – Regia di Marco Filiberti

2002: **“Il trasformista”** – Regia di Luca Barbareschi
2002: **“Emma sono io”** – Regia di Francesco Falaschi
2000: **“L’ultimo bacio”** – Regia di Gabriele Muccino
2000: **“En vacance”** – Regia di Yves Hanchar
1999: **“Guardami”** – Regia di Davide Ferrario
1998: **“Sotto la luna”** - Regia di Franco Bernini
1997: **“Roseanna’s grave”** – Regia di Paul Weiland
1996: **“Isotta”** – Regia di Maurizio Fiume
1996: **“La sindrome di Stendhal”** – Regia di Dario Argento
1996: **“A Dio piacendo”** – Regia di Filippo Altadonna
1995: **“Va dove ti porta il cuore”** - Regia di Cristina Comencini
1995: **“Nemici d’infanzia”** – Regia di Gigi Magni
1994: **“Poliziotti”** – Regia di Giulio Base
1994: **“Immortal Beloved”** – Regia di Bernard Rose
1993: **“Magnificat”** – Regia di Pupi Avati
1994: **“L’aquila della notte”** – Regia di Cinzia Th Torrini
1992: **“Non chiamarmi Omar”** – Regia di Sergio Staino
1991: **“Il caso Martello”** – Regia di Guido Chiesa
1991: **“Une femme honorable – Marie Curie”** – Regia di Michel Boisrond
1990: **“Un coupable”** – Regia di Robert Hanin
1987: **“Ultimo minuto”** – Regia di Pupi Avati
1987: **“Ultima estate a Tangeri”** – Regia di Alexandre Arcadi
1986: **“Storia d’amore”** – Regia di Francesco Maselli
1986: **“Un altare per la madre”** – Regia di Edith Bruck
1979: **“Il Mistero di Oberwald”** – Regia di Michelangelo Antonioni
1977: **“I nuovi mostri”** – Regia di Dino Risi
1977: **“Mogliamante”** – Regia di Marco Vicario
1973: **“Le serpenti”** – Regia di Henry Verneuil
1976: **“La Banca di Monate”** – Regia di Francesco Massaro
1974: **“Tutto a posto e niente in ordine”** - Regia di Lina Wertmuller
1973: **“Libera amor mio”** – Regia di Mauro Bolognini
1972 : **“Beau Masque”** – Regia di Bernard Paul
1972: **“Gli ordini sono ordini”** – Regia di Franco Giraldi
1972: **“Mimì metallurgico”** – Regia di Lina Wertmuller
1972: **“Imputazione d’omicidio per uno studente”** – Regia di Mauro Bolognini
1970: **“La classe operaia va in Paradiso”** – Regia di Elio Petri
1970: **“Metello”** – Regia di Mauro Bolognini
1968: **“I Visionari”** – Regia di Maurizio Ponzi

Televisione

2022: **“La lunga notte”** – Regia di Giacomo Campiotti
2022: **“30 Monedas” Seconda stagione** – Regia di Alex de la Iglesia
2020: **“Che Dio ci aiuti 6”** - Regia di Francesco Vicario
2019: **“30 Monedas”** – Regia di Alex de la Iglesia

2019: **“Come una madre”** – regia di Andrea Porporati
2018: **“L'Isola di Pietro 2”** - Regia di Giulio Manfredonia
2016: **“I Medici”** - Regia di Sergio Mimica Gezzan
2016: **“Task Force 45 – Fuoco amico”** – Regia di Beniamino Catena
2015: **“Max & Hélène”** – Regia di Giacomo Battiato
2012: **“Squadra Antimafia 5”** – Regia di Beniamino Catena
2012: **“Tutti pazzi per amore 3”** – Regia di Laura Muscardin
2012: **“Il tredicesimo apostolo”** – Regia di Alexis Sweet
2010: **“Tutti pazzi per amore 2”** – Regia di Riccardo Milani
2009: **“Tutti pazzi per amore”** – Regia di Riccardo Milani
2008: **“Apparitions”** – BBC – Regia di Joe Ahearne
2008: **“Einstein”** – Regia di Liliana Cavani
2008: **“Un caso di coscienza 3”** - Regia di Luigi Perelli
2007: **“Chiara e Francesco”** – Regia di Fabrizio Costa
2007: **“Tutti i rumori del mondo”** - Regia di Tiziana Aristarco
2007: **“Caravaggio”** – Regia di Angelo Longoni
2006: **“La guerra sulle montagne”** – Regia di Giacomo Campiotti
2005: **“Un anno a primavera”** – Regia di Angelo Longoni
2005: **“Incantesimo 8”** – Regia di Tommaso Sherman – Ruggero Deodato
2004: **“Incantesimo 7”** – Regia di Alessandro Cane e Tommaso Sherman
2004: **“Noi”** – Regia di Peter Exacoustous
2004: **“Amanti e segreti”** – Regia di Gianni Lepre
2004: **“Part-time”** – Regia di Angelo Longoni
2002: **“Apocalisse”** – Regia di Raffaele Mertes
2002: **“Incompreso”** – Regia di Enrico Oldoini
2002: **“Le ragioni del cuore”** – Regia di Luca Manfredi – Alberto Simone – Anna Di Francisca
2000: **“Padre Pio -Tra cielo e terra”** – Regia di Giulio Base
1999: **“Il mistero del cortile”** – Regia di Paolo Poeti
1999: **“Fine secolo”** – Regia di Gianni Lepre
1999: **“Un prete fra noi 2** – Regia di Lodovico Gasparini
1999: **“Il Diavolo e l’Acquasanta”** – Regia di Enrico Oldoini
1999: **“Doppio segreto”**- Regia di Marcello Cesena
1998: **“Scomparsi”** – Regia di Claudio Bonivento
1998: **“Trenta righe per un delitto”** – Regia di Gianluigi Calderone
1997: **“In nome della famiglia”** – Regia di Vincenzo Verdecchi
1996: **“Il Maresciallo Rocca”** – Regia di Giorgio Capitani
1996: **“L’avvocato delle donne”** – Regia di Antonio e Andrea Frazzi
1995: **“Il caso Braibanti”** - Regia di Franco Bernini
1995: **“Non parlo più”** – Regia di Vittorio Nevano
1994: **“Due madri per Rocco”** – Regia di Antonio e Andrea Frazzi
1993: **“Casa Ricordi”** – Regia di Mauro Bolognini
1992: **“L’ultimo segreto”** - Regia di Luigi Perelli
1989: **“La Piovra IV”** – Regia di Luigi Perelli
1989: **“Come stanno bene insieme”** – Regia di Vittorio Sindoni
1985: **“Un uomo in trappola”** – Regia di Vittorio De Sisti

1983: “Mio figlio non sa leggere” – Regia di Franco Giraldi
1983: “La freccia nel fianco” – Regia di Giovanni Fago
1981: “Au bon beurre” – Regia di Edouard Molinaro
1981: “Turno di notte” – Regia di Paolo Poeti
1980: “La brace dei Biassoli” – Regia di Giovanni Fago
1980: “Ariel la divina e la magnifique” – Regia di Luigi Arancio
1977: “Il passatore” – Regia di Piero Nelli
1973: “Orlando Furioso” – Regia di Luca Ronconi
1973: “Ritorno” – Regia di Gianni Amico
1973: “L’allodola” – Regia di Vittorio Cottafavi
1973: “I mariti” – Regia di Antonio Calenda
1973: “Processo per mafia” – Regia di Calenda
1972: “I demoni” – Regia di Sandro Bolchi
1971: “La tecnica ed il rito” – Regia di Miklos Jancso

Cortometraggi

2019: “Slow” – Regia di Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi, Lucio Biondi
2019: “Mister H” – Regia di Giulio Neglia
2016: “Il lato oscuro” – Regia di Vincenzo Alfieri
2010: “Per voce sola” – Regia di Marco Ottavio Graziano
2009: “Il Cadavere di vetro” – Regia di Massimiliano Palaia
2004: “Corpo Immagine” – Regia di Marco Simon Puccioni
2002: “Non è vero – Padri” – Regia di Daniele Basilio

Premi

Premio Franco Enriquez 2020 per lo spettacolo “Fuoriusciti”
Premio alla Carriera - Asti Film Festival 2018
Premio “Cinema e Società” 2009
Premio “Mirto d’oro” 2005
Premio Magna Grecia
Premio AGIS “Chiave d’oro” per il film “L’ultimo bacio”
Premio “Cerasa d’oro”
Premio Cattolica

Varie

- Lettura dei brani in poesia tratti dall’Opera Poetica **“La Passione”** scritta da Mario Luzi, con musiche composte da Luciano Vavolo.