

*Diberti & C.*

JAN MICHELINI



# Biografia

Dopo essersi formato alla regia seguendo come aiuto e come regista di seconda unità numerosi progetti nazionali ed internazionali, tra il **2010 e il 2020** ha diretto oltre 80 ore di prima serata televisiva tra cui la prima e la seconda stagione de **I MEDICI** con Dustin Hoffman, Richard Madden, Daniel Sharman e Sean Bean, la nuova serie di successo di Raiuno **DOC – Nelle tue mani** con Luca Argentero, di cui ha curato regia e produzione esecutiva, e la nuova serie **DIAVOLI**, serie Sky Original con Alessandro Borghi e Patrick Dempsey di cui ha curato la regia di 5 episodi. Negli anni ha anche curato la regia di numerose edizioni della serie Rai **DON MATTEO** con Terence Hill e 3 stagioni di **UN PASSO DAL CIELO**.

Nato a Roma il 5 giugno 1979. Laureato in Scienze della Comunicazione di Massa e Cinema, all'età di diciotto anni ha iniziato a lavorare nel campo della pubblicità diventando una delle promesse del copywriting milanese, poi a Roma nella squadra di creativi della J. Walter Thompson dove ha diretto i suoi primi spot pubblicitari e videoclip musicali. Nel '97 ha fatto la sua prima esperienza su un set cinematografico, quello di Pupi Avati, come assistente volontario alla regia per Via degli Nel '99 ha iniziato la sua esperienza come aiuto regista per: Roger Young (miniserie televisiva "Dracula"), per poi lavorare Ron Howard ("Angeli e Demoni") e Ryan Murphy sul set romano di "Eat, Pray and Love" (Julia Roberts). Ha collaborato per due anni con Mel Gibson nella preparazione, le riprese e la promozione del film "THE PASSION OF CHRIST", continuando a collaborare con il regista alla Icon Pictures di Los Angeles. Tra il 2005 e il 2010 ha curato la regia della seconda unità per la miniserie tv "JOHN PAUL II" prodotta da CBS con Jon Voight, della Seconda Unità di "WAR AND PEACE", il kolossal televisivo europeo tratto dall'omonimo romanzo di Tolstoj, la Seconda Unità della fiction RAI "COCO CHANEL", della serie televisiva "CHE DIO CI AIUTI" prodotta da Raiuno e della fiction "MARIA" diretta da Giacomo Campiotti. Ha firmato numerose regie di documentari tra cui "Le 4 Basiliche Patriarcali di Roma" (Zecca dello Stato) e "Cesso di essere indifferente" (con il trio Aldo, Giovanni e Giacomo), girato in Nicaragua per promuovere in Italia la solidarietà nei confronti dei Paesi in via di sviluppo e un documentario prodotto dal Festival del Cinema di Roma su David Gregory Roberts, "LE STRADE DI SHANTARAM", girato tra i vicoli della Colaba Slum di Bombay. Per RaiCinema ha diretto un docu-fiction sull'industria cinematografica indiana, "BOLLYWOOD BOULEVARD", di cui ha composto la colonna sonora distribuita da SUGAR MUSIC..

## Formazione

Diploma di maturità classica.

Laurea: 110 e lode in Scienze della Comunicazione con indirizzo in comunicazione di massa e cinema a Roma.

## Cinema e Televisione

**2021: "Blanca"** - Regia - Serie Tv - Prod. Lux Vide

**2020: "Diavoli"** – Regia di Nick Hurren e Jan Maria Michelini - Prod. Lux per Sky

**2019: "Doc - Nelle tue mani"** – Regia – Serie Tv – Prod. Lux

**2018: "Un passo dal cielo 5"** – Regia – Serie tv Raiuno – Prod. Lux Vide

**2017: "I Medici 2 – Lorenzo il Magnifico"** – Regia – Serie tv Raiuno-Prod. Lux Vide

**2017: "Don Matteo 11"** - Regia - Serie tv per Raiuno –Prod. dalla Lux Vide

**2017:** “L’Isola di Pietro” – Rifacimenti e integrazioni di ripresa - Serie tv per Mediaset — Prod. Lux Vide  
**2015:** “I Medici” – Regia 2^ unità - Serie tv Raiuno — Prod. Lux Vide  
**2016:** “Un passo dal cielo 4” - Regia - Serie tv Raiuno - Prod. Lux Vide  
**2014/2015:** “Don Matteo 9” e “Don Matteo 10” – Regia - Serie tv Raiuno - Prod. Lux Vide  
**2013:** “Un passo dal cielo 2” – Regia – Ep. “Io ti salverò” – Prod. Lux Vide  
**2012:** “Anna Karenina” – Regia 2^ Unità – Miniserie – Regia di Christian Duguay  
**2012:** “Che Dio ci aiuti 2” – Regia Seconda Unità – serie tv per Raiuno diretta da Francesco Vica  
**2012:** “Un passo dal cielo 2” – Regia 2^ unità – Prod. Lux Vide  
**2012:** “Maria” - Regia 2^ Unità - fiction televisiva Rai – Regia di Giacomo Campiotti  
**2011:** “Che Dio ci aiuti” - Regia 2^ Unità - serie televisiva Rai – Regia di Francesco Vicario  
**2010:** “Nero apparente” - Camera e Editing  
**2009:** “Angeli e Demoni” - Assistente alla regia di Ron Howard  
**2009:** “Eat, Pray and Love” - Assistente alla regia – Regia di Ryan Murphy  
**2008:** “Coco Chanel” - Regia 2^ Unità – Serie tv – Regia di Christian Duguay  
**2007:** “Guerra e Pace” - Regia 2^ Unità - (co-produzione europea)  
**2006:** “Giovanni Paolo II” - Regia 2^ Unità – Fiction tv  
**2003:** “The Passion” - Assistente alla regia di Mel Gibson, collaborazione durata 2 anni e proseguita per 6 mesi alla Icon Pictures a Los Angeles  
**2002:** “Apocalisse” - Aiuto regista 2^ unità – Film tv Regia di Raffaele Mertes  
**2000:** “Dracula” - 3° Assistente alla regia - fiction televisiva - Regia di Roger Young  
**1999:** “La via degli Angeli” - Assistente volontario per il film diretto da Pupi Avati

## Documentari / Pubblicità / Videoclip

**2012:** “Ogni cosa di me” – Regia – Video Musicale di Sergio Cammariere.  
**2011:** “Anema e core” - Regia - Videoclip musicale - starring Olen Cesari, Lucio Dalla e Sergio Cammariere.  
**2011:** “Don Guanella Santo” - Regia dello Spot televisivo  
**2008:** “The Streets of Shantaram” - Regia del documentario pubblicato con il famoso romanzo di David Gregory Roberts.  
**2005:** “Bollywood Boulevard” - Regia della docu-fiction sul cinema indiano, per il quale ha composto anche la colonna Sonora omonima pubblicata da Sugar Music e Universal.  
**2005:** “videoart in super8” - Regia e musica - con l’artista Americana Sabrina Ward Harrison  
**2001:** “September 11” – Corto memorial - Regia  
**2001:** “Cesso di essere indifferente” - Regia – documentario con la partecipazione di “Aldo Giovanni e Giacomo”, proiettato nei Licei d’Italia per la giornata della solidarietà indetta dalle ONG nazionali.  
**2000:** “Il Testimone dell’invisibile” - Montaggio – Documentario sul Pontificato di Papa Giovanni Paolo II.  
**1999:** Collaborazioni con le società del **Superstudio 13** a Milano, realizzando la creatività per spot pubblicitari e campagne anche per il settore della musica. (Ramazzotti, Baglioni, Oxa).  
**1999:** Assistant producer dell’agenzia **J. Walter Thompson** e regista di spot indipendenti (per Alitalia - Klm).  
**1998:** “Le Quattro Basiliche Patriarcali di Roma” - Regia - documentario d’arte prodotto dalla Zecca dello Stato

## Sceneggiatura

**2005:** Autore della sceneggiatura “Myriam” assieme a **Benedict Fitzgerald**.

**2005:** Autore della sceneggiatura di **“Bollywood Boulevard”**, docufiction prodotto da Raicinema

**2008:** Autore della sceneggiatura **“The Quince apple”** sul conflitto israelo-palestinese.

**2009:** Autore del trattamento di **“The scarlet and the black”**, un adattamento per il remake dell'omonimo film di Hollywood

## Lingue

Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo

**[Vai alla sua pagina personale](#)**