

Diberti & C.

IVAN OLIVIERI



Formazione

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Università degli Studi di Verona

Specializzazioni

2010: Centro di drammaturgia permanente a cura di Fausto Paravidino, Letizia Russo, Paolo Zuccari e Stefano Messina. Teatro Vittoria "Attori e Tecnici" di Roma

2005: Il metodo Lee Strasberg – a cura dei membri dell'Actor Studio di New York Michael Margotta, Doris Hicks e Francesca Viscardi

2004: Post sincronizzazione e Doppiaggio. Diretto da Mario Maldesi. Scuola Nazionale Cinema

2004: Teatro Sonoro. Recitazione radiofonica. Diretto da Francesco Anzalone. Radio Rai3

2004: La commedia dell'Arte. A cura di Michele Monetta (maschera e movimento), Giuseppe Rocca (Studio sulla commedia dell'arte), Lina Salvatore (metodo Feldenkrais), Barbara Sparti (danza rinascimentale), Francesco Manetti (combattimento scenico), Roberto Romei (biomeccanica). Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

2004: Audition. Recitazione cinematografica e televisiva. A cura di Loredana Scaramella, Riccardo Donna, Stefano Reali, Stefano Sudrie, Laura Ippoliti e con la partecipazione di Rita Forzano e Margherita Buy.

Masterclass – Teorico/Pratiche

2005: Piotr Fomenko. Master class diretta dal regista, docente di recitazione al Gitis di Mosca

2004: Peter Clough (Guildhall School of Music and Drama, London) / **Michele Monetta** /Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico") – **La Tempesta** di W. Shakespeare. Scuola Europea per l'Arte dell'Attore. San Miniato

2003: Nikolaj Karpov (GITIS, Mosca) – **Don Giovanni o l'amore per la geometria** di Max Frisch. Scuola Europea per l'Arte dell'Attore. San Miniato

2002: Andreas Wirth (Universitat der Kunste, Berlino) – **Woyzeck** di Georg Büchner. Scuola Europea per l'Arte dell'Attore. San Miniato

2002: Graziano GREGORI, Carlo INFANTE, Lucio DIANA e Andrea MIGLIO – Progetto Visioni

Lingue

Inglese (ottimo)

Teatro

2020: George II di Stefano Fortin, regia di Alessandro Businaro – Biennale Teatro di Venezia

2018: La bisbetica domata di W. Shakespeare – Regia di Loredana Scaramella

2017: I due gentiluomini di Verona - Regia di Giorgio Sangati

2016: Il mercante di Venezia – Nuovo Allestimento – Regia: Loredana Scaramella

2016: La sposa Ofelia di Marco Ongaro – Regia: Ivan Olivieri
2014/15: Molto rumore per nulla di W. Shakespeare – Nuovo allestimento - Regia: Loredana Scaramella
2010/2013: La resistibile ascesa di Arturo UI di B.Brecht - Regia: Claudio Longhi
2010: Molto rumore per nulla di W. Shakespeare - Regia: Loredana Scaramella
2010: Natale 2004 di Roberto Testa - Regia Stefano Messina
2010: I fatti di Fontamara da Ignazio Silone a cura di Michele Placido
2009: Il mercante di Venezia di W. Shakespeare - Regia: Loredana Scaramella
2009: L’abitudine all’energia autori vari - Regia: Claudio Longhi
2009: Il mondo della luna di Carlo Goldoni - Regia: Claudio Longhi
2008: Itinerario nel meraviglioso da Angelo M. Ripellino - Regia: Laura Fo
2007: Una notte in biblioteca di Jean C. Bailly - Regia: Gilberte Tsai
2006: Giulio Cesare di W. Shakespeare - Regia: Tim Stark
2005: Leopardi da Giacomo Leopardi - Regia: Claudio Longhi
2004: Siate buffi, siate buffi, buonanotte - Regia: Laura Fo
2004: Holy day di Andrew Bovell - Regia: Pietro Bontempo
2003: Giulio Cesare di W. Shakespeare - Regia: Paolo Todisco
2003: Operetta Italiana di W. Gombrovicz - Regia: Mario Missiroli
2003: A solo-Per farla finita col giudizio di Dio di A.Artaud - Regia: Lorenzo Salveti
2003: Scenari del 900 – Piccola passeggiata di D. Buzzati - Regia: Lorenzo Salveti
2002: No al fascismo- Il bicchiere della staffa di H. Pinter - Regia: Mario Ferrero
2002: Viaggio nella storia di Pinocchio da Carlo Collodi - Regia: Maria B. Cuscona
2002: Frammenti d’amore” da D.Mamet e M. Monty - Regia: Pino Passalacqua
2000: L’Ospite inatteso di Agatha Christie - Regia: Giulia Brogi
1999: La notte degli assassini di José Triana - Regia: Massimo Totola
1999: Generali a merenda di Boris Vian - Regia: Massimo Totola
1998: La Dodicesima notte” di W. Shakespeare - Regia: Beni Montresor
1997: Mowgli di Patrick Quintal da R. Kipling - Regia: Roberto Totola
1996: Molto rumore per nulla di W. Shakespeare - Regia: Roberto Totola
1995: Trappola per topi di Agatha Christie - Regia: Roberto Totola
1992: La Regina in berlina di Sergio Tofano - Regia: Roberto Totola
1990: I Tre Moschettieri di Alexander Dumas - Regia: Roberto Totola

Cinema

2019: Effetto domino - Regia di Alessandro Rossetto
2018: Sulla mia pelle - Regia di Alessio Cremonini
2015: The Start Up - Regia: Alessandro D’Alatri
2011: On/Off - Regia: Mario Marasco
2010: Vallanzasca - Regia: Michele Placido
2006: Nero bifamiliare - Regia: Federico Zampaglione

Televisione

2018: Il Paradiso delle Signore - Registi vari

2018: Una pallottola nel cuore 3 - Regia di Luca Manfredi
2016: La strada di casa - Regia: Riccardo Donna
2015: Non dirlo al mio capo - Regia: Giulio Manfredonia
2015: Medici, Masters of Florence - Regia: Sergio Mimica-Gezzan
2014: I misteri di Laura - Regia: Alberto Ferrari
2013: Borgia III - Regia: Metin Huseyin
2013: Low Budget – Regia: Matteo Giangaspro
2012: Che Dio ci aiuti 2 Regia: Francesco Vicario
2012: Borgia II - Regia: Christoph Schrewe
2012: Il Commissario Rex VI - Regia: Fernando Muraca
2011: Nero Wolfe - Regia: Riccardo Donna
2011: Don Matteo 8 - Regia: Fernando Muraca
2009: Città Criminali - Regia: Paolo Fattori
2007: Il Commissario De Luca - Regia: Antonio Frazzi
2006: Raccontami - Regia: Riccardo Donna
2006: La Squadra 7 - Regia: Bruno Nappi
2005: Don Matteo 5 - Regia: Elisabetta Marchetti
2004: Nebbia e Delitti - Regia: Riccardo Donna
2004: Orgoglio - Regia: Vittorio Sindoni

Webserie

2017: Anachronisme – Regia: Riccardo Cannella
2015: Hidden – Regia: Riccardo Cannella
2014: Web Horror Story - Regia: Riccardo Cannella
2012: Run away - Regia: Riccardo Cannella

Dialetti

Veneto

Radio

2006: Il ritorno di Belfagor - Regia Italo Moscati (Rai Radio 2)
2004: Il Graal - Regia di Ugo Margio. (Rai Radio 2)

Spot

2019: AGCOM– Regia di Francesco Sindici
2009: Crodino - Regia Erminio Perocco
2006: Vodafone - Regia di Davide Marengo
2002: Unieuro - Regia di Ruggero Deodato
1998: Gardaland - Regia di Giangi Magnoni

Cortometraggi

- 2019: Prima di nascere** – Regia di Antonio Chiricò
- 2017: Il porto e la tempesta** – Regia di Antonio Chiricò
- 2014: Nobody Loves The Hell** - Regia: Antonio Chiricò
- 2008: Coriandoli di vetro** - Regia: Alessandro Specchio
- 2007: Aurora boreale in B/N** - Regia: Cristian Di Croce
- 2005: Bramante & Debussy** - Regia: Enzo Aronica
- 2004: Le cose che si perdono** - Regia: Camilla Ruggero. SNC

Premi

- 2015: Best Screenplay** (Web Horror Story) – Rome Web Award
- 2014: Best Supporting Actor** (Run Away The Series) – Rome Web Award

Attività e Sport

Equitazione, football, running, ciclismo, elementi di acrobatica.