

Diberti & C.

STEFANO MORDINI



Biografia

Dal 1990 inizia a lavorare prima come produttore esecutivo e poi come regista. I suoi film ottengono diversi riconoscimenti nei principali festival italiani e internazionali e nel 1996 partecipa a Venezia con il cortometraggio **I Ladri**. Nel 2000 gira i documentari **Paz'77** e **Arbitri** e successivamente realizza una serie di documentari sul tema della globalizzazione, tra cui **L'allievo modello (2002)**, selezionato al Festival del Cinema Indipendente di Buenos Aires. Nel 2004 scrive e dirige il suo primo lungometraggio, **Provincia Meccanica (2005)**, che viene presentato in concorso al Festival di Berlino. Dopo i documentari **Il confine (2007)** e **Come mio padre (2009)**, traspone per il grande schermo il romanzo di Silvia Avallone, **Acciaio (2012)** in concorso alle Giornate degli autori, Venezia (2013). Nel 2016 porta al Festival di Cannes, **Un Certain Regard, Pericleil Nero** basato sull'omonimo romanzo di Giuseppe Ferrandino, interpretato da Riccardo Scamarcio. Nel 2017 gira un film Tv prodotto dalla Taodue dal titolo **“La scelta – La scorta di Borsellino”** interpretato da Greta Scarano e subito dopo, per la stessa produzione, dirige la serie tv **“Solo 2”**. Nel 2018 realizza per Picomedia e Warner Bros **“Il Testimone invisibile”**. Ama Charles Mingus e il ciclismo.

Filmografia

- 2020: La scuola cattolica** – Soggetto, Sceneggiatura con Massimo Gaudioso e Luca Infascelli e Regia Stefano Mordini
- 2019: Lasciami andare** – Soggetto, Sceneggiatura e Regia
- 2018: Il Testimone invisibile** - Regia - **TRAILER**
- 2017: Appunti di un venditore di donne** – serie tv – Elaborazione bibbia, soggetto di serie e soggetto di puntata insieme a Roberto Moroni e Giancarlo De Cataldo
- 2017: Gli infedeli** – Elaborazione della sceneggiatura insieme a Filippo Bologna e Riccardo Scamarcio
- 2017: Solo 2** – Serie tv – Produzione Taodue
- 2017: La scelta – La scorta di Borsellino** – Film Tv – Produzione Taodue
- 2016: Pericle il nero** - *Un Certain Regard*, Festival di Cannes 2016 - **TRAILER**
- 2016: Bassi sentimenti** - Elaborazione della Sceneggiatura insieme a Francesca Marciano
- 2012: Acciaio** - Concorso alle giornate degli autori, Venezia 2013 - **TRAILER**
- 2009: Come mio padre** - documentario - Torino film Festival
- 2008: L'uomo delle nuvole** - documentario
- 2007: Il confine** – documentario - Torino film festival
- 2005: Provincia meccanica** - Concorso al Festival di Berlino 2005
- 2005: Essere Claudia Cardinale** – documentario TV
- 2002: Il costo della vita** – doc
- 2002: L'allievo modello** – doc. - Torino film festival –Festival del Cinema Ind. Buenos Aires
- 2001: Paz '77** – doc. - Torino film festival
- 1996: I ladri** - cortometraggio