

Diberti & C.

SILVIA LEUZZI



Biografia

Nasce a Nardò (LE) il 29 Marzo 1990.

Studia tra Brescia e Milano e si stabilisce a Roma, dove inizia lavorare come story editor e sceneggiatrice.

Formazione

2014: Corso di Alta Formazione in Scrittura per la fiction e il cinema. ALMED - Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

2013: Master in Scrittura e Produzione per la fiction e il cinema. ALMED - Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

2013: Workshop di scrittura per il fumetto Disney. Disney Publishing Worldwide, Milano.

2013: Workshop di produzione e distribuzione cinematografica. The Walt Disney Company Italia, Milano.

2012: The Anatomy of Story Masterclass. Seminario di sceneggiatura di John Truby

2012: Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo (Ideazione e Produzione Televisiva, Cinematografica, Radiofonica e Multimediale). Facoltà di Lettere e filosofia. Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia.

2009: Maturità Scientifica. Liceo Galileo Galilei, Nardò (LE)

Televisione

2024: Viola come il Mare 2. (Canale 5 Prod. Lux Vide). Headwriter del progetto. Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature. Polish delle sceneggiature.

2024: DOC 3 (RaiUno Prod. Lux Vide). Scrittura soggetti di puntata e sceneggiature.

2023: Odio il Natale 2 (Netflix Prod. Lux Vide). Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature.

2023: Che Dio ci aiuti 7 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Headwriter del progetto. Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature. Polish delle sceneggiature.

2022: Odio il Natale (Netflix. Prod. Lux Vide). Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature

2022: DOC 2 (RaiUno Prod. Lux Vide). Scrittura soggetti di puntata e sceneggiature

2021: Viola come il Mare (Canale 5 Prod. Lux Vide). Headwriter del progetto. Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature. Polish delle sceneggiature.

2020: Che Dio ci Aiuti 6 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Headwriter del progetto. Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature. Polish delle sceneggiature.

2019: Che Dio ci aiuti 5 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Incarico di Headwriter del progetto. Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature. Polish delle sceneggiature.

2019: Isola di Pietro 3 (Canale 5, Prod. Lux Vide). Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature.

2019: Don Matteo 12 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Scrittura di soggetti di puntata e sceneggiature.

2018: Isola di Pietro 2 (Canale 5, Prod. Lux Vide). Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature.

2018: Don Matteo 11 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Scrittura di soggetti di puntata e sceneggiature.

2018: Non Dirlo al mio capo 2 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Scrittura di soggetti di puntata e sceneggiature. Story editor del progetto, supervisione alla postproduzione e responsabile editoriale sul set.

2017: Don Matteo 10 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Scrittura di soggetti di puntata e sceneggiature.

2017: Maggie e Bianca Fashion Friends 3 (RaiGulp, Prod. Rainbow). Scrittura di soggetti di puntata e sceneggiature.

2017: Che Dio ci aiuti 4 (RaiUno, Prod. Lux Vide). Scrittura soggetto di serie, soggetti di puntata e sceneggiature. Story editor del progetto, supervisione alla postproduzione e responsabile editoriale sul set.

2016: Non dirlo al mio capo (RaiUno, Prod. Lux Vide). Scrittura di soggetti di puntata. Assistente Story editor e responsabile editoriale sul set.

2016: Maggie e Bianca Fashion Friends 2 (RaiGulp, Prod. Rainbow). Scrittura di soggetti di puntata e sceneggiature.

2014: Che Dio ci aiuti 3 (RaiUno, Prod. Luxvide). Scrittura di soggetti di puntata. Assistente Story editor e responsabile editoriale sul set.