

Diberti & C.

ELENA SANTORO



Biografia

Nasce a Segrate (MI) il 08/08/1989

Dal 2013 si trasferisce a Roma dove inizia a lavorare come story editor, produttore delegato e sceneggiatrice

Formazione

2013: Master in Scrittura e Produzione per la fiction e il cinema. ALMED - Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2013: Workshop di scrittura per il fumetto Disney. Disney Publishing Worldwide, Milano

2012: The Anatomy of Story Masterclass. Seminario di sceneggiatura di John Truby

2011: Laurea in Lettere Moderne. Università Statale di Milano. Titolo della tesi: Per guardare se stesso il mondo ha bisogno degli occhi del signor Palomar. Studio sul personaggio calviniano.

2008: Maturità Classica. Liceo Clemente Rebola, Mazzo di Rho (MI)

Televisione

2024: **Un passo dal cielo 8** – Headwriter, soggetto di serie, soggetti e sceneggiature, polish – Produzione Lux Vide

2023: **Gigolò per caso** – Produttore delegato – Produzione Lucky Red – Amazon Prime

2023: **Don Matteo 14** – Soggetti e sceneggiature – Produzione Lux Vide

2022: **Un passo dal cielo 7** – Soggetto e sceneggiatura – Produzione Lux Vide

2022: **Sono Lillo** – Produttore delegato – Produzione Lucky Red – Amazon Prime

2019: **Isola di Pietro 3** – Produttore delegato – Produzione Lux Vide

2019: **Un passo dal cielo 5** – Story editor, Soggetti e Sceneggiature – Produzione Lux Vide

2017: **Maggie e Bianca Fashion Friends** – Soggetti e sceneggiature – Produzione Rainbow

2017: **Non dirlo al mio capo 2** – Story editor, Soggetti – Produzione Lux Vide

2016: **Un passo dal cielo 4** – Story editor, Soggetti – Produzione Lux Vide

2015: **Don Matteo 10** – Story editor, Soggetti e sceneggiature – Produzione Lux Vide

2014: **Un passo dal cielo 3** – Story editor, Soggetto – Produzione Lux Vide

Cinema

2021: **Sotto il sole di Amalfi** – film Netflix – Delegato di produzione – Produzione Lucky Red

2021: **La donna per me** – film Sky – Delegato di produzione – Produzione Lucky Red

Docenze

2024: Corso Editing e Sviluppo presso la Scuola Civica Luchino Visconti, Milano

2019-2021: Collabora in qualità di tutor alla correzione delle prove di scrittura del Master in International Screenwriting and Production. ALMED – Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Pubblicazioni

2017-2020: È fra gli autori della collana di libri di critica cinematografica “**Scegliere un Film**”, edito da San Paolo Edizioni

2010: Pubblicazione del romanzo fantasy “**Xantia – La profezia**”, edito da Albatros