

Diberti & C.

DANIELA MARRA



Lingue

Inglese

Spagnolo

Teatro

- 2019/2022: “Ovvi Destini”** (ruolo Costanza) – Regia di Filippo Gili
- 2018: “Il Berretto a Sonagli”** (ruolo Beatrice) – Regia di Walter Malosti
- 2013: “Le donne al parlamento”** (Coro/Corifea) – Regia di Vincenzo Pirrotta
- 2012: “Gli innamorati”** (ruolo Eugenia) – Regia di Gianluigi Fogacci
- 2011: “Naziskin”** di C. Abate (ruolo Giuliana) – Regia di Maria Consagra
- 2010: “Sogno di una notte di mezza estate”** (ruolo Elena) – Regia di Andrea Battistini
- 2009: “L’heritage”** di B.M. Koltès (ruolo Therese) – Regia di Alessio Pizzech
- 2009: “L’istruttoria”** (ruolo Testimone) – Regia di Daniele Salvo
- 2009: “La cruzada de los niños de la calle”** J. Sinisterra (ruolo Inmaculada) – Regia di Domenico Polidoro
- 2009: “L’incorruttibile”** (ruolo Melania Von Galattis) – Regia di Mauro Avogadro
- 2009: “I ciechi”** (ruolo la cieca pazza) – Regia di Giuliano Scarpinato
- 2008: “Non si scherza con l’amore”** di A. De Musset (ruolo Rosetta) – Regia di Mauro Avogadro
- 2008: “Canti dall’Inferno”** (Coro/Testimone) – Regia di Davide Livermore
- 2006: “Le troiane”** (Coro) – Regia di Carlo Quartucci

Cinema

- 2023: “Lettere a Catello”** – Regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza
- 2022: “Rossosperanza”** – Regia di Annarita Zambrano
- 2015: “La terra dei santi”** – Regia di Fernando Muraca

Televisione

- 2021: “Esterno Notte”** (ruolo protagonista – Adriana Faranda) – Regia di Marco Bellocchio **CLIP1 CLIP2**
- 2020: “L’ora. Inchiostro contro piombo”** (ruolo protagonista – Enza Cusumano) – Regia di Piero Messina e Ciro D’Emilio **CLIP1 CLIP2 CLIP3 CLIP4**
- 2019: “Il Cacciatore 2”** – Regia di Davide Marengo **CLIP**
- 2018: “I Medici 3”** – Regia di Christian Duguay
- 2017: “Il Cacciatore”** (ruolo co-protagonista Monica Calvaruso) – Regia di Stefano Lodovichi e Davide Marengo
- 2017: “Tutto il mondo è paese”** (ruolo protagonista – Anna) – Regia di Giulio Manfredonia
- 2016: “Squadra antimafia 8”** (ruolo protagonista – Anna Cantalupo) – Regia di Renato De Maria e Samad Zarmandili
- 2015: “Squadra antimafia 7”** (ruolo protagonista – Anna Cantalupo) – Regia di Kristoph Tassin e Samad Zarmandili
- 2014: “Le mani dentro la città”** (ruolo co-protagonista – Maria Marruso)- Regia di Alessandro Angelini
- 2012 “Baciamo le mani”** (ruolo Maria Rosa Draghi) – Regia di Eros Puglielli

2011 “**Fuoriclasse**” (ruolo Selvaggia Petrocelli) – Regia di Riccardo Donna

Cortometraggi

2018: “**Aggrappati a me**” – Regia di Luca Arcidiacono

2007: “**Pasqualotto**” – Regia di Fabio Bonfanti

Premi

2015: Premio come “**Miglior Attrice Esordiente**” – Festival delle Cerase

Teatro/Danza

2013 “**WELCOME!**” - performer e drammaturgia, produzione dal progetto “Co.dance, abitare corpi, abitare luoghi”, finanziato dal Centro Universitario per la Danza dell’Università degli studi di Torino, dal ministero per le politiche giovanili e dalla regione Piemonte. Nell’ equipe ZEROGRAMMI.cie e la compagnia londinese Protein

Altro

Ideazione del progetto vincitore di Avviso Pubblico Bando Cultura Regione Calabria 2018, col progetto culturale e di formazione per le scuole “Nulla è più dolce d’ amore” incentrato sulla promozione e la conoscenza della personalità e della produzione letteraria di Nosside di Locri.

Collabora stabilmente con l’Accademia popolare dell’Antimafia e dei diritti, associazione dasud.