

*Diberti & C.*

MELANIA GIGLIO



# Formazione

Diploma della Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Torino diretta da **Luca Ronconi**

Diploma dell'Ecole des Maitres, diretta da **Franco Quadri**

Corso di perfezionamento per attori Centro Teatrale Santacristina diretto da **Luca Ronconi**

# Lingue

Inglese (buono)

Francese (ottimo)

# Teatro

**2024: “Amy Winehouse-L’Amore è un gioco a perdere”** di e con **Melania Giglio**, Regia **Daniele Salvo**

**2024: “Venere e Adone”** di W. Shakespeare, regia di **Daniele Salvo**

**2023: “Io e Lei”** di **Fiamma Satta**, regia di **Daniele Salvo**

**2023: “Venere e Adone”** di W. Shakespeare, regia di **Daniele Salvo**

**2023: “Sonetti d’amore”** di W. Shakespeare, regia di **Melania Giglio**

**2022: “Edith Piaf – L’usignolo non canta più”** di **Melania Giglio**, Regia di **Daniele Salvo**

**2022: “Nel paese delle meraviglie”** – regia di **Marco Carniti**

**2022: “Il grande inquisitore”** di **Dostoevskij**, Regia di **Daniele Salvo**

**2020/2021/2022: “Faber”** recital su **Fabrizio De André**. Regia **Domenico Ammendola**. (Ruolo: **Bocca di Rosa**).

NoveTeatro

**2021: “Prometheus”** di **Eschilo** per la regia di **Daniele Salvo**

**2020: “Nel paese delle meraviglie”** – regia di **Marco Carniti**

**2020 “Cassandra, in te dormiva un sogno”** di **Marco Podda**. Regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: **Thanatos**). Teatro Coccia di **Novara**

**2020: “Venere e Adone”** di W. Shakespeare – Regia di **Daniele Salvo** – **Globe Theatre**

**2018/2019/2020: “Mimi in arte Mia Martini”** di **Melania Giglio**, Regia di **Daniele Salvo**

**2018/2019: “Edith Piaf – L’usignolo non canta più”** di **Melania Giglio**, Regia di **Daniele Salvo**

**2019: “William and Elizabeth”** – Regia di **Melania Giglio** – **Prod. Politeama**

**2017: “Macbeth”** di **William Shakespeare**. Regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: **Lady Macbeth**) **Globe Theatre**, **Politeama s.r.l.**

**2016/17: “Le Baccanti – Dionysus il dio nato due volte”** – regia di **Daniele Salvo**

**2017: “Voce di donna”** di e con **Melania Giglio**. A cura di **Daniele Salvo**. **Bis Tremila** di **Marioletta Bideri**. Teatro **Brancaccino**

**2017: “Dichiaro guerra al tempo”** da **William Shakespeare**. A cura di **Daniele Salvo**. Teatro **Vascello**

**2016 “Il Funambolo”** di **Jean Genet**. Regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: **La Morte**). **Bis Tremila** di **Marioletta Bideri**, **Napoli** Teatro **Festival**

**2015 “La Tempesta, il sogno di Prospero”** di **William Shakespeare**. Regia di **Daniele Salvo**. Con **Giorgio Albertazzi**. (Ruolo: **Ariel**) Teatro **Ghione**

**2015: “Sonetti d’amore”** da W. Shakespeare, a cura di **Melania Giglio** (Ruolo: **La Musa di Shakespeare**), **Globe Theatre**,

Politeama, S.R.L.

**2014: “Coefore/Eumenidi”** di Eschilo, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Elettra – Sostituzione Tournèe Pompei, Cipro) I.N.D.A.

**2014: “Enrico IV”** di Luigi Pirandello, regia di **Franco Branciaroli** (Ruolo: Donna Matilde) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

**2013: “Edipo Re”** di Sofocle, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Lo Spettro della Sfinge) I.N.D.A.

**2013: “Le Donne al Parlamento”** di Aristofane, regia di **Vincenzo Pirrotta** (Ruolo: L’Aralda) I.N.D.A.

**2012: “Il Teatrante”** di Thomas Bernhard, regia di **Franco Branciaroli**. (Ruolo: Madame Bruscon) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

**2012: “Come vi piace”** di William Shakespeare, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: Rosalinda) Globe Theatre

**2012: “Giulio Cesare”** di William Shakespeare, regia di **Daniele Salvo**. **Con Giorgio Albertazzi**. Ruolo: Portia, Il Destino) Globe Theatre

**2012: “Summer”** di Edward Bond. Regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: Marta) Napoli Teatro Festival Italia, Gli Incamminati.

**2012: “Un angelo sopra Bagdad”** di Judith Thompson. Regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: La soldatessa americana). Zocotoco.

**2011: “Servo di scena”** di Ronald Harwood. Regia di **Franco Branciaroli**. (Ruolo: Madge, il direttore di scena) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

**2011: “Riccardo III”** di William Shakespeare. Regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: La Regina Margherita) Politeama, Globe Theatre

**2011: “Gramsci a Turi”** di Antonio Tarantino. Regia di **Daniele Salvo**. (Ruoli: Tatiana, L’Ispettore, L’Accademico) Fahrenheit 451 Teatro, Napoli Teatro Festival

**2011: “Faccia da cucchiaino: Spoonface Steinberg”** di Lee Hall, regia di **Marco Carniti** (Ruolo: Spoonface) Fahrenheit 451 Teatro

**2010: “La Tempesta”** di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**, con **Giorgio Albertazzi**. (Ruolo: Ariel) Globe Theatre, Estate Teatrale Veronese

**2010: “Dettagli”** di Lars Norén. Regia di **Carmelo Rifici**. (Ruolo: Emma) Piccolo Teatro di Milano

**2009: “La Bisbetica Domata”** di William Shakespeare. Regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: Bianca) Politeama srl, Globe Theatre

**2009: “Othello”** di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: Desdemona) Politeama srl – Globe Theatre

**2009: “La Cimice”** di Vladimir Majakovskji. Regia di **Serena Sinigaglia**. (Ruoli: Elzevira, La donna che canta, L’organizzatrice) Piccolo Teatro.

**2009: “Giusto la fine del mondo”** di Jean-Luc Lagarce. Regia di **Luca Ronconi**. (Ruolo: Su zanne). Piccolo Teatro di Milano

**2009: “I Pretendenti”** di Jean Luc Lagarce. Regia di **Carmelo Rifici**. (Ruolo: Christine). Piccolo Teatro di Milano

**2008: “Sogno di una notte di mezza estate”** di William Shakespeare. Regia di **Luca Ronconi**. (Ruolo: Elena). Piccolo Teatro di Milano

**2008: “Re Lear”** di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo** con **Ugo Pagliani** (Ruolo: Goneril) Politeama srl, Globe Theatre

**2008: “Le silence des Communistes”** di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin, regia di **Jean Pierre Vincent**, (Ruolo: Miriam Mafai) Festival di Avignone

**2008: “Fahrenheit 451”** di Ray Bradbury, regia di **Luca Ronconi** (Ruolo: Mildred) Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Biondo di Palermo

**2007: “In un volto che ci somiglia. Viaggio nella Costituzione”**, regia di **Daniele Salvo** con **Umberto Orsini** e **Monica Guerritore**. La Terza Isola

**2007: “Giulio Cesare”** di William Shakespeare, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Portia, Calpurnia) Globe Theatre,

Fahrenheit 451 Teatro

**2006: "Prometeo Incatenato"** di Eschilo, regia di **Roberto Guicciardini** con **Sebastiano Lo Monaco**. (Ruolo: Io) Teatro Olimpico di Vicenza, Siciliateatro.

**2006: "Buon Compleanno Samuel Beckett"** da Samuel Beckett, a cura di **Franco Quadri** (Non io – Bocca) Teatro Studio di Scandicci

**2006: "Atti di guerra: una trilogia"** di Edward Bond, regia di **Luca Ronconi**. (Ruolo: La madre del Mostro, Il Coro) Progetto Domani, Teatro Stabile di Torino.

**2006: "Lo specchio del diavolo"** di Giorgio Ruffolo, regia di **Luca Ronconi**. (Ruolo: L'America). Progetto Domani, Teatro Stabile Torino

**2005: "Paradisi Perduti"** dai Vangeli Apocrifi, regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: L'Inferno, L'Apostolo) Fahrenheit 451 Teatro

**2005: "Blackbird"** di David Harrower, regia di **Peter Stein**. Voce della canzone finale **"On end"** composta da **Arturo Anecchino** Festival di Edimburgo

**2005: "Abelardo ed Eloisa: storia dell'anno mille"** dalle Lettere di Abelardo ed Eloisa, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Eloisa) Fahrenheit 451 Teatro

**2004: "Concerto a dieci voci per l'Europa"**, da autori vari. Regia di **Daniele Salvo**. Musiche di **Marco Podda**. Piccolo Teatro di Milano – Unione dei Teatri d'Europa

**2003: "I sognatori - non ci sarà nessuno a casa"** da V. Majakovskij, S. Esenin, M. Cvetaeva, B.Pasternak, O.Mandel'stam, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Marina Cvetaeva, Anna Achmatova) Europa 2000

**2003: "Uno sguardo dal ponte"** di Arthur Miller, regia di **Giuseppe Patroni Griffi**. (Ruolo: Catherine) Teatro di Messina

**2002: "Muratori"** di Edoardo Erba, regia di **Massimo Venturiello**. (Ruolo: Giulia) La Pirandelliana

**2002: "Pene d'amor perdute"** di W. Shakespeare, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: La Principessa di Francia) Teatro Eliseo

**2002: "Psicosi delle 4.48"** di Sarah Kane, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: Sarah, Il medico) Teatro Eliseo

**2001: "Sleeping Around - di letto in letto"** di H.Fannin, S.Greenhorn, A.Morgan, M. Ravenhill, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: Lyndsey) Teatro Eliseo

**2001: "Onegin, o l'arte di non saper vivere"** di A.S. Puskin, regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: Tatiana) Fahrenheit 451 Teatro in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino

**2000: "Materiali per Manfred"** da G.G. Byron, regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: La Maga delle Alpi, Astante) Festival di Portovenere

**1999/00: "Pene di cuore di una gatta francese"** di Renè de Ceccatty e Alfredo Arias, regia di **Alfredo Arias e Marilu' Marini**. Musiche di **Artur Anecchino**. (Ruolo: Chin-Fu; Lily) T.S.E. di Parigi, Teatro Stabile di Genova, Teatro Stabile di Torino.

*Spettacolo vincitore del Premio Molière come migliore spettacolo musicale.*

**1998/99: "Hollywood"** di Gianni Togni e Guido Morra, regia di **Giuseppe Patroni Griffi**. Con **Massimo Ranieri** (Ruolo: Helen, La Cassiera) Teatro e Società

**1997: "Cabaret Coconuts '97"**, regia di **Alfredo Arias** (Ruolo: cantante solista) T.S.E. di Parigi, Teatro del Casinò di Montreal

**1997: "Le Troiane"** di Euripide, regia di **Andreas Rallis** (Ruolo :Atena) Festival di Anguillara Sabazia

**1997: "Tides and Waves"**, musical originale di Joanna Bruzdovic. Regia di **R.S.Rantala**. (Ruolo: Cindy) Teatro di Gdynia, Danzica

**1997: "Medea"** di Euripide, regia di **Luca Ronconi**. Con **Franco Branciaroli**. (Ruolo: Donna di Corinto. parte cantata del coro) Teatro de Gli Incamminati

**1996: "Amore, Lusso e Povertà: un laboratorio sul Music Hall"**, regia di **Alfredo Arias** - (Ruolo: Medea, Cabiria) C.S.S. di Udine, E.T.I.

**1995: "Qualcosa di vero dev'esserci"**, a cura di **Luca Ronconi** e **Mauro Avogadro** - (Ruolo: Mommina, Dorina, La Madre) Teatro Stabile di Torino

**1995: "La fabula di Orfeo"** di Poliziano, regia di **Marisa Fabbri** - (Ruolo: Euridice, Baccante) Teatro Stabile di Torino

**1994: "La signorina Else"** di Arthur Schnitzler, regia di **Mauro Avogadro** - (Ruolo: Else) Teatro Stabile di Torino, Accademia del Sogno

## Cinema

**2017: "Riccardo va all'inferno"** - Regia di Roberta Torre

**2015: "The Answer - La Risposta sei tu!"** - Regia di Ludovico Fremont

**2012: "Janin"**, regia di **Alessandra Belussi** (cortometraggio)

**2007: "Peopling the palaces"**, regia di **Peter Greenaway**. **Video arte** Ruoli : Caterina di Canasio, Marchesa Marta Cavour di Valperga (Volumina produzioni)

**2004: "L'inferno secondo noi"**, regia di **Giovanni Giacobelli**. Cortometraggio.

**2001: "Ferdinanda, isola pensante"**, regia di **Daniele Salvo** e **Claudio Pappalardo**. **Video-arte**. Ruolo : La Morte (Comune di Palermo, Fahrenheit 451 Teatro)

## Televisione

**2011: "Il nostro amico Walter"** regia di **Enzo Monteleone**

**2000: "Quest'Italia"** (RAININTERNATIONAL)

**1996: La parola ai Giurati "Il caso Vulcano"**, regia di **Antonello Grimaldi** (RAI)

## Radio

**1997: "Lisistrata"** di Aristofane, regia di **Luca Ronconi** (Ruolo : Coro, parte cantata) RADIORAI

## Discografia

**1998: RTI - "Hollywood, Ritratto di un divo"** con Massimo Ranieri (Doppio CD)

**1998: DREAMWORKS - "Il Principe d'Egitto"** colonna sonora originale del film. Ruolo de La Regina Marissa

## Spot

**2011: Citterio** Regia di **Javier Blanco** in onda da settembre 2011

**1998: Lines Idea Ultra L'invisibile** voce cantata

**1999: Vallelata Galbani** voce cantata

## Premi

**Premio Siracusa Stampa Teatro 2013** per i ruoli di "Spettro della Sfinge" in Edipo Re regia di Daniele Salvo e di "Aralda" in Donne al Parlamento regia di Vincenzo Pirrotta

**Finalista Premio Ubu 2010** per “Dettagli” , regia di Carmelo Rifici

**Finalista Premio Ubu 2009** per “Sogno di una notte di mezza Estate” e “Giusto la fine del Mondo” regia di Luca Ronconi  
e per “La Cimice” regia di Serena Sinigaglia.

**Finalista Premio Ubu e Premio Duse 2007** per “Fahrenheit 451” regia di Luca Ronconi

**Premio Fondi La Pastora 2006** per “Faccia da Cucchiaio” di Lee Hall regia di Marco Carniti

**Premio Wanda Capodaglio 1995** III classificata con un brano da “Elettra” di Sofocle

## Doppiaggio

**1998: "Il Principe d'Egitto", Dreamworks Pictures** (Ruolo: voce cantata de La Regina Marissa)