

Diberti & C.

ELENA ARVIGO



Formazione

Maturità Classica presso il Liceo Classico "A. Doria" di Genova.

Ha studiato danza classica per 12 anni con la danzatrice e coreografa Giannina Censi.

Ha vissuto tre anni a Londra studiando come "Visting Student" presso **Goldsmith's University** e studiando come ballerina presso l' Accademia di danza **London Studio Centre**

Iscritta presso **Palazzo Nuovo Torino al Corso di Psicologia** di cui ha sostenuto tutti gli esami.

Diplomata in recitazione presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler – triennio 1996/1999 – (tra gli insegnanti: Giorgio Strehler, Giulia Lazzarini, Franca Nuti, Michele Abbondanza, Ferruccio Soleri, Gianfranco Mauri, Enrico D'Amato, Marise Flash, Lydia Stix

Seminari e Masterclass

Masterclass **E.T.I.** diretta da Franco Quadri "**Ecole des Maitres**" (CSS Udine, Theatre de Reims, Theatre Varia de Bruxelles, Teatro Nacional de Lisboa) con i maestri Eimuntas Nekrosius Jacques Lassalle, Massimo Castri. (1999)

Masterclass del **Piccolo Teatro di Milano** con Luca Ronconi – Teatro Grassi

Seminario sul **V canto diretto da Carmelo Bene – E.T.I.** (Teatro dell'Angelo – Roma)

Stage di danza contemporanea con Carolyn Carlson

Seminario su "**Misura per Misura**" presso "Prima del Teatro" diretto da Peter Clough

Seminario su "**Romeo e Giulietta**" diretto da Bruce Meyers (attore compagnia Peter Brook)

"**L'attore-autore**" – seminario condotto da Cristina Pezzoli (Spazio Compost-Prato)

Acting workshops con Geraldine Baron – Metodo Strasberg (Asolo e New York)

Actor's Studio Workshop con Elizabeth Kemp presso Roma Film Festival

Dreamworkshop con Elizabeth Kemp presso Blacknexus (N.Y. e Parigi)

Acting Workshop con Susan Batson "Creating Characters" (Berlin Interkunst)

Seminario di Clownerie – L'art du rire – con Jos Houben (Festival di Napoli)

Lingue

Inglese (ottimo) *CPE - Certificate of Proficiency; Toefl*

Francese (buono)

Tedesco (discreto)

Teatro

2019/2020: "4:48 Psychosis" di Sarah Kane - Regia di Valentina Calvani

2019: "Non domandarmi di me, Marta mia" (Monologo) di Katia Ippaso – regia di Arturo Armone Caruso

2019: "Le Troiane" di Euripide – Regia di Muriel Mayette Holtz – Teatro Greco di Siracusa

2019: "Il Dolore – Diari della guerra" (Monologo) da Marguerite Duras, di e con Elena Arvigo.

2018/2019: "La metafisica della bellezza – lettere dalle case chiuse" Progetto, Elaborazione drammaturgia e regia di Elena Arvigo (Monologo)

2018: "Tutto il male che non ti ho fatto" scritto e diretto da Filippo Renda

2017/2018/2019: “Una ragazza lasciata a metà” – “A girl is a half formed thing” (monologo), dal romanzo di Eimear McBride – Regia di Elena Arvigo.

2017/2018: “L’imperatore della Sconfitta” (The Emperor of Loss) di Jan Fabre – Adattamento e regia di Elena Arvigo

2017/2018: “Monologhi dell’atomica” da “Preghiera per Cernobyl” di Svetlana Aleksievich e “Nagasaki” di Kyoko Hayashi. Un progetto di e con Elena Arvigo

2016/2017: “Edipo Re” di Sofocle – Regia di Andrea Baracco – Ruolo Giocasta

2016/2017: Edipo a Colono” di Sofocle – Regia di Glauco Mauri – Ruolo Antigone

2017/2018: “Monologhi dell’atomica” da “Preghiera per Cernobyl” di Svetlana Aleksievich e “Nagasaki” di Kyoko Hayashi. Un progetto di e con Elena Arvigo

2015: “Donna non rieducabile” di Stefano Massini - un progetto di e con Elena Arvigo a cura di Rosario Tedesco

2015: “Homicide House” di Emanuele Aldovrandi regia di Marco Maccieri

2014: “Elena di Sparta o della Guerra” - scritto, diretto e interpretato da Elena Arvigo

2014: “Being Norwegian” di David Greig – regia di Roberto Rustioni (Lisa)

2013: “Maternity Blues” di Grazia Verasani – regia di Elena Arvigo (Eloisa)

2013: “La torre d’avorio” di Ron Harwood – regia di Luca Zingaretti (Tamara Sachs)

2012: “4:48 Psychosis” di Sarah Kane – regia di Valentina Calvani

2011: “Il bosco” di David Mamet – regia di Elena Arvigo e Valentina Calvani (Ruth)

2011: “The Holy Gangster” di Jan Fabre – mis en espace di Jan Fabre – Biennale Teatro.

2011: “Padrone del mondo” scritto e diretto da Mattia Sbragia (La Donna)

2010: “Addio al nubilato” scritto e diretto da Francesco Apolloni

2009: “Le Signorine di Wilko” di Jaroslaw Iwaszkiewicz – regia di Alvis Hermanis – coreografie di Alla Sigalova (Kazia)

2007: “Noccioline” di Fausto Paravidino – regia di Valerio Binasco (Silly)

2005: “Un paese di nuvole e fiori” dai racconti di Gesualdo Bufalino regia di Marco Baliani

2005: “Amleto” di William Shakespeare – regia di Giovanni Boncoddo (Ofelia)

2004: “Lezioni americane” di Italo Calvino – regia di Giorgio Albertazzi

2003: “Scritti metropolitani” scritto e diretto da Edoardo Gubina (Labini)

2001: “Ring” di Vincenzo Cerami – regia di Franco Però (Gaja)

2002: “Antonio e Cleopatra” di W. Shakespeare – regia di Ninni Bruschetta (Cleopatra)

2001: “Il Giardino dei ciliegi” di Anton Cechov – regia di Marco Bernardi (Anja)

2000: “Il pazzo e la Monaca” di Stanislaw Witkiewicz – regia di Sergio Maifredi (La Monaca)

1999: “Macbeth Clan” da W. Shakespeare regia di Angelo Longoni (Strega)

1999: “Il Maestro e Margherita” di Michail Bulgakov messa in scena di Eimuntas Nekrosius – C.S.S.

1999: “Signor di Pourceaugnac” di Moliere – regia di Jacques Lassalle, Festival des Francophonie

1999: “Le tre sorelle” di Anton Cechov, a cura di Enrico D’Amato (Natasha)

1998: “L’Orlando furioso” di Ludovico Ariosto a cura di Enrico D’Amato

1998: “L’Adelchi” di Alessandro Manzoni a cura di Enrico D’Amato

1997: “Elvira o la Passione teatrale” di L. Jouvet – regia di Giorgio Strehler

Mise en espace

2012: “Garofano Verde – Altri Amori” (Rassegna a cura di Rodolfo Di Giammarco) da: Le Regole dell’attrazione di Bret Easton Ellis, monologo di Lauren – Regia di Ninni Bruschetta

2007: “Imprevisioni” di E. Fant, mise en espace per Masterclass – Luca Ronconi – Teatro Grassi

2006: “La Pelle” di Curzio Malaparte – messa in scena di Marco Baliani, Teatro Mercadante

2007: “Studio su Nina” da Anton Cechov – messa in scena di Elizabeth Kemp – presso Cine 13 Theatre – Parigi

Lecture

“Il sogno del fuoco” di Gabriele D’Annunzio con Lydia Alfonsi al Vittoriale Gardone Riviera

“Da Donne a Donna Omaggio ad Alda Merini” – Voce Susanna Stivali – Fisarmonica Desiree Infascelli – Fara Music Festival

Cinema

2021: “Immensità” – Regia di Emanuela Crialesè

2020: “Il Boemo” – Regia di Petr Vaclav

2020: “La scuola cattolica” - Regia di Stefano Mordini

2017: “Una vita in cambio” - Regia di Roberto Mariotti (Protagonista) **TRAILER**

2014: “Senza distanza” - Regia di Andrea Di Iorio

2013: “Il Ratto” – Regia di Damiano e Fabio D’Innocenzo (Protagonista)

2012: “Se chiudo gli occhi non sono più qui” – Regia di Vittorio Moroni

2010: “Eat, Pray, Love” – Regia di Ryan Murphy con Julia Roberts

2009: “Totem Blue” – Regia di Massimo Fersini (Protagonista)

2008: “Tutta la vita davanti” – Regia di Paolo Virzi

2007: “Una moglie bellissima” – Regia di Leonardo Pieraccioni

2007: “Peopling the Palaces at Venarla Reale” – Regia di Peter Greenaway

2007: “Ma la Spagna non era cattolica?” (Spagna/Italia) – Regia di Peter Marcias (Protagonista)

2007: “Perl Oder Pica” – Regia di Pol Cruchten (Lussemburgo/Francia)

2006: “Coppia normalissima alla prima esperienza” – Regia di Luca Mazzieri (Protagonista)

2006: “Bonjour Michel” scritto da Tullio Pinelli e Alberto Lattuada – Regia di Arcangelo Bonaccorso con Ben Gazzara (Protagonista)

Televisione

2017: “Fabrizio De Andrè - Principe Libero” - Regia di Luca Facchini

2013: “Un caso di coscienza 5” - Regia di Luigi Perelli

2012: “Il Restauratore” – Regia di Salvatore Basile

2011: “Under the Roman Sky” (Italia/Germania) – Regia di Christian Duguay

2010: “La ladra” – regia di Francesco Vicario

2009: “Mental (Season 1)” – (U.S.A.) – Regia di Whitney Ransick – Serie Tv Twenty Century Fox

2009: “Mental (Season 1)” – (U.S.A.) – Regia di Rod Hardy

2007: “Gente di mare 2” – Regia di Giorgio Serafini

2006: “La Squadra” – Regia di Cristiano Celeste

2006: “Distretto di polizia 6” – Regia di Lucio Gaudino

2006: “Don Matteo” – Regia di Elisabetta Marchetti

2003: “Marcinelle” – Regia di Andrea e Antonio Frazzi (co-protagonista)

2002: “Giorgio Perlasca” – Regia di Alberto Negrin (co-protagonista)

2002: “In der Mitte des Lebens” – Regia di Bernd Fischerauer (Germania – Protagonista)

2002: “Commesse 2” – Regia di José Sanchez – (Co-protagonista)

2001: “La Piovra 10” – Regia di Luigi Perelli – (Protagonista)

1999: “Liebe und weitere Katastrophen” – Regia di Bernd Fischerauer – (Germania)

1997: “Nei Secoli dei Secoli” – regia di Marcello Cesena

1996: “Zwei zu Verlieben” – Regia di Bernd Fischerauer – (Germania)

Cortometraggi

2019: “Zombie” – Regia di Giorgio Diritti

2015: “La Medicina” - Regia di Lorenza Indovina

2014: “Un uccello molto serio” - scritto da Niccolò Ammaniti - diretto da Lorenza Indovina

2009: “Ricordati il mio nome” – scritto e diretto da Stefano Bruno

2008: “L’Impiego del tempo” – scritto e diretto da Rosario Spati

2006: “Luce nel pomeriggio” – scritto e diretto da Teresio Spalla

2004: “Un amore possibile” – scritto e diretto da Amanda Sandrelli

Premi

2014: Premio Migliore Attrice all'Asti Film Festival

2012: Premio Oscar dei giovani del Centro Europeo per il Turismo e lo Spettacolo

2005: Premio Miglior Attrice al San Sebastian Film Festival

1999: Premio Hystrio alla vocazione

Videoclip

“Una regola non c’è” – Regia di Cosimo Alemà

“Illusions” – Regia di Giuseppe Fraccaro

Musical

“The Wizard of Oz” – di L.F. Baum (The Wicked Witch of the East)

Altri Media

Provino per **“I Borgia”** - Ruolo Queen Joanna the Mad - **PARTE 1 PARTE 2**