

Diberti & C.

LIVIA ROSSI



Formazione

2018: Laboratorio estivo “Stay” con Balletto Civile

2018: Seminario di danza con Raffaella Giordano

2017: Diploma presso la **Scuola di teatro “Luca Ronconi” del Piccolo Teatro di Milano**

2017: Workshop con Deflorian/Tagliarini, al FIT Festival internazionale del Teatro

2014: Laboratorio teatrale con César Brie

2013/2014: Classi di danza contemporanea con Barbara Geiger e Franco Reffo (compagnia NUT)

2013: “Masterclass sulle tecniche di costruzione del personaggio” con Cristina Pezzoli

2013: Workshop in lingua inglese con Tage Larsen, all’Odin

Lingue

Inglese

Francese

Tedesco

Teatro

2018 “Il Barbiere di Siviglia” di Gioacchino Rossini, direzione musicale di Diego Fasolis - Regia di Carmelo Rifici, LAC Lugano Arte e Cultura

2018 “Chorós/Il luogo dove si danza” progetto coreografico di Alessio Maria Romano - Compagnia A.M.R. teatrodanza

2017/ 2018 “Uomini e no” di Michele Santeramo dal romanzo di Elio Vittorini - Regia di Carmelo Rifici, produzione Piccolo Teatro di Milano

2016 “Pasolini, viaggio in Grecia” drammaturgia di Federico de Melis, prova aperta - Regia di Mauro Avogadro

2016 “Le chiavi d’Europa” testi da Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Eugenio Colorni, messa in scena a cura di Emiliano Bronzino, Piccolo Teatro di Milano

Cinema

2021: “L’uomo senza colpa” – Regia di Ivan Gergolet

2021: “La ragazza ha volato” – Regia di Wilma Labate (coprotagonista)

2019: “Hammamet” – Regia di Gianni Amelio, nel ruolo di Anita (coprotagonista) **TRAILER**

2013: “L’intrepido” - Regia di Gianni Amelio, nel ruolo di Lucia (coprotagonista) **TRAILER**

Televisione

2018: “Che Dio ci aiuti 5” - Regia di Francesco Vicario

Attività e Sport

2017: Corso di danza contemporanea Release Technique di Ariella Vidach

2013/2014: Classi di danza contemporanea con Barbara Geiger e Franco Reffo (compagnia NUT)