

Diberti & C.

ELEONORA MAZZONI



Biografia

Nata a Forlì, Eleonora Mazzoni si laurea **all'Università di Bologna in Lettere moderne** con il professor Ezio Raimondi e consegue il diploma di recitazione presso la **Scuola di Teatro di Bologna** diretta da Alessandra Galante Garrone.

Per anni lavora come attrice in teatro, in cinema e in TV.

Per il Teatro dell'Opera di Roma nel 2005 firma la regia della **serata omaggio a Maria Callas**, con Angela Gheorghiu e Piera Degli Esposti.

Le difettose (Einaudi 2012), è il suo primo romanzo, che a oggi ha venduto quindicimila copie, ha partecipato a festival letterari e convegni sia in Italia che all'estero (a gennaio 2013 è l'unica italiana invitata dall'Università di Londra al convegno internazionale organizzato dal Centre for the Study of Contemporary Women's Writing e dall'Institute of Germanic & Romance Studies). Al Festival della Mente di Sarzana 2014 ha debuttato lo spettacolo teatrale tratto dal libro, con l'interpretazione di Emanuela Grimalda e la regia di Serena Sinigaglia, attualmente in tournée.

In Germania è andato in scena il testo tedesco con Doris Gruner e la regia di Guido Versteegen. A maggio 2018 il romanzo è uscito in traduzione francese con il titolo **Les fivettes**, presentato, unico titolo italiano, alla 33esima edizione de La Comédie du Livre di Montpellier. Sono stati acquistati i diritti cine-televisivi.

A dicembre 2013 esce **Racconto di Natale** (Graphe edizioni), un suo racconto preceduto da un inedito di Carlo Collodi.

A settembre 2015 esce per Chiarelettere il suo secondo romanzo, **Gli ipocriti**, diecimila copie vendute, cinquanta presentazioni in giro per l'Italia, ospitato nelle principali trasmissioni culturali in Tv e radio, recensito dalle maggiori testate giornalistiche. Sono stati opzionati i diritti cinematografici.

A settembre 2016 **La testa sul tuo petto**.

Sulle tracce di San Giovanni fa parte di una collana, **Vite esagerate**: tredici libri che la San Paolo edizioni ha commissionato ad altrettanti autori, presenti sia in libreria sia come allegato a Famiglia Cristiana.

Dopo le anteprime ai Dialoghi di Trani e ad Asti Teatro 2018, il suo testo teatrale **Schiaparelli life** debutta al Napoli Teatro Festival 2019 per regia di Carlo Bruni, prodotto da Michela Cescon e Teatro di Dioniso, attualmente in tournée.

A novembre 2019 esce **In vino fabula** (Ristampa edizioni), progetto della Regione Lazio, dove un suo racconto appare in antologia con quelli di Angelo Ferracuti, Francesca Bellino ed Emanuele Lelli, insieme alle foto di Rino Bianchi e le illustrazioni di Marco Petrella.

A settembre 2020 **per il Festival su Caterina Sforza di Forlì** scrive la conferenza spettacolo **Caterina, una di noi**, con testi interpretati da Iaia Forte.

A dicembre 2020 esce un suo racconto nell'antologia **Trenta minuti, fotogrammi di storie**, con prefazione di Gianni Canova, pubblicato dalla rivista Otto e mezzo, grazie al sostegno dell'Istituto Luce e del Mibact.

Collabora con **Panorama, Micromega, Otto e mezzo.**

Dal 2017 fa parte della giuria del premio Luigi Malerba.

Per il cinema e la Tv scrive soggetti e sceneggiature.