

Diberti & C.

ELENA RADONICICH



Formazione

2009: Diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia

2004/05: Corso di teatro presso Teatranza Arte Drama di Torino

2005/06: Corso di recitazione cinematografica presso O.d.s. di Torino

Lingue

Inglese, Francese, Tedesco

Teatro

2019/2020: **L'Onore perduto di Katharina Blum** - Regia di Franco Però - Teatro Stabile del Friuli-Venezia-Giulia

2014: **"Vieni più vicino"** studio - Regia di Gaetano Bruno

2011/2012: **"Anestesia totale"** di Marco Travaglio - Regia Stefania De Santis

2009: **"L'Inappetenza"** - Regia di M. Cherubini

2009: **"Il Panico"** - Regia di M. Cherubini

Cinema

2020: **"Il Boemo"** - Regia di Petr Vaclav (in uscita)

2020: **"Una Relazione"** - Regia di Stefano Sardo (in uscita)

2019: **"Genitori quasi perfetti"** - Regia Laura Chiossone

2019: **"I nomi del Signor Sulcic"** - Regia di Elisabetta Sgarbi

2017: **"Il mangiatore di pietre"** - Regia di Nicola Bellucci

2018: **"In my room"** - Regia di Ulrich Köhler

2017: **"Metti una notte"** - Regia di Cosimo Messeri

2016: **"Senza lasciare traccia"** - Regia di Gianclaudio Cappai

2016: **"Banat"** - Regia di Adriano Valerio

2015: **"Alaska"** - Regia di Claudio Cupellini

2014: **"Italo"** - Regia di Alessia Scarso

2013: **"Racconti d'amore"** - Regia di Elisabetta Sgarbi

2012: **"Tutto parladi te"** - Regia di Alina Marazzi

2012: **"Workers"** - Regia di Lorenzo Vignolo

2011: **"Tutti al mare"** - Regia Matteo Cerami

Televisione

2021: **"La Porta Rossa 3"** - Regia di Carmine Elia

2021: **"Impero"** - Regia di Fabio Resinaro e Nico Marzano

2021: “**Sopravvissuti**” - Regia di Carmine Elia (in lavorazione)
2020: “**Bella da morire**” - Regia di Andrea Molaioli
2019: “**Io e lei**” / Skyarte/ Marlene Dietrich
2018: “**1994**” - Regia di Claudio Noce e Giuseppe Gagliardi
2018: “**Montalbano/ L'altro capo del filo**” - Regia di Alberto Sironi
2018: “**La Porta Rossa 2**” - Regia di Carmine Elia
2017: “**Il Principe Libero**” - Regia di Luca Facchini
2017: “**1993**” - Regia di Giuseppe Gagliardi
2016: “**La Porta Rossa**” - Regia di Carmine Elia
2016: “**Luisa Spagnoli**” - Regia di Lodovico Gasparini
2015: “**Il Candidato**” - **La Premierina** - Regia di Ludovico Bessegato
2015: “**Pietro Mennea - La Freccia del Sud**” - Regia di Ricky Tognazzi
2015: “**1992**” - Regia di Giuseppe Gagliardi
2013: “**Adriano Olivetti - La forza di un sogno**” - Regia di Michele Soavi
2012: “**Altri tempi**” - Regia di Marco Turco
2011: “**A fari spenti**” - Regia di Anna Negri
2011: “**Nero Wolfe**” - Regia di Riccardo Donna
2011: “**Faccia d'Angelo**” - Regia di Andrea Porporati

Web

2016: “**L'Amore al tempo del precariato**” - Regia di Michele Bertini
2012: “**Kubrick - Una storia porno**” - Regia di Ludovico Bessegato

Cortometraggi

2018: “**La strada vecchia**” di Damiano Giacomelli
2013: “**Veruska**” di Lucio Pellegrini
2011: “**Un solo sguardo**” di Gabriele Salvatores
2011: “**Il numero di Sharon**” di Roberto Gagnor per "Talenti in corto", premio Solinas
2010: “**Incanto**” di Iole Natoli
2009: “**Francesca Notte**” di Andrea Fasciani vincitore del "Location Piacenza"
2009: “**Ospiti**” di Piero Messina
2009: “**Zvitock**” di Andrea Fasciani
2009: “**Rambo & Milena**” di Margherita Ferri
2008: “**Infatti si**” di Fabio Mollo
2007: “**La determinazione dei generi**” di Ivan Silvestrini

Audiolibri

2021: “**Addio Fantasmi**” di Nadia Terranova
2020: “**La ragazza dai capelli strani**” di David Foster Wallace
2020: “**Va', metti una sentinella**” di Harper Lee

2019: "Donne che comprano i fiori" di Vanessa Monfort

Premi

2009: Cittadella del corto - Miglior attrice per il corto "La determinazione dei generi" di Ivan Silvestrini