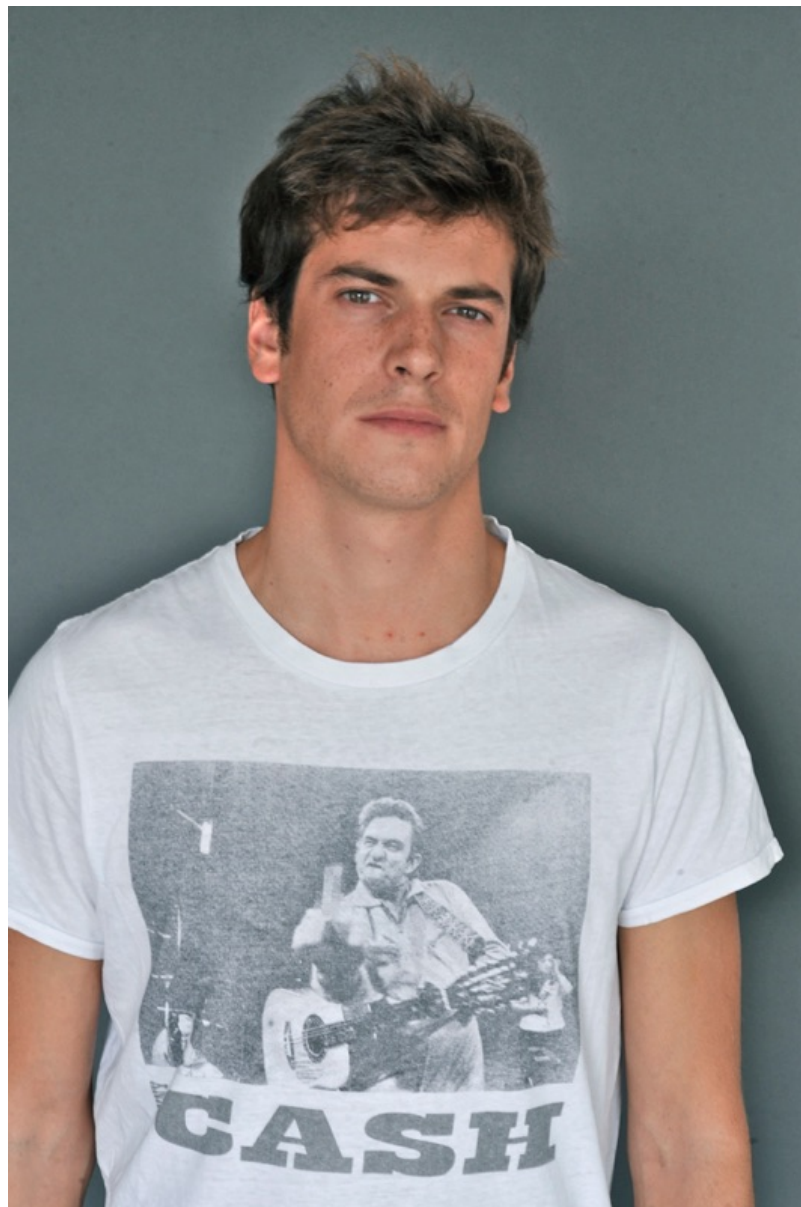


*Diberti & C.*

LÈO DUSSOLLIER



# Formazione

**2017: Corsi di Teatro Jordan Beswick**– Shakespeare, Masterclass

**2015-2017: Actors Factory, Parigi**– Formazione continua

**2010-2012: The Academy of Art, San Francisco**– Master in acting

# Lingue

Francese e italiano: Bilingue

Inglese: Fluent

Spagnolo: Buono

# Teatro

**2019: Le Misantrophe**– Regia di Peter Stein – Le Comedia (Parigi)

**2018: L'Adieu à la scène** – Regia di Sophie Gubri – Esp. Roseau T. (Avignon)

# Cinema

**2021: Attention au départ** – Regia di Benjamin Euvrard

**2019: Qu'un sang impur** – Regia di Abdel Raouf Dafri

**2018: Méduse**– Regia di Sophie Lévy

**2018: Le Commando Breitner** – Regia di Abdel Raouf Dafri

**2018: Fourmi (Un sogno per papà)** – Regia di Julien Rappeneau

**2017: Le gendre de ma vie** – Regia di François Desagnat

**2017: Raoul Taburin** – Regia di Pierre Godeau

**2017: Les Tuche 3** – Regia di Olivier Baroux

# Televisione

**2021: Carla** – Regia di Emanuele Imbucci

**2021: Luther** - Regia di David Morlet

**2018: Système D** – Regia di Laurent Dussaux

**2018: Vernon Subutex** – Regia di Cathy Verney

**2017: Illégitime** – Regia di Renaud Bertrand

**2017: Capitaine Marleau “Sang et lumière”** – Regia di Josée Dayan

**2016: Capitaine Marleau “À ciel ouvert”** – Regia di Josée Dayan

# Cortometraggi

**2018:** Un genre de cadeau – Regia di Sophia Benkirane Ivara

**2015:** Le Chou kale – Regia di Marco Zachalsky

## Webserie

**2016:** Strange Cookie – Regia di Bastien Garcia

## Attività e Sport

Calcio (semiprofessionista) – Sci (alto livello) – Tennis (alto livello)

**Link scena in Italiano**