



Diberti & C.

PIERO BASSO

Biografia

Nato e cresciuto nel Nord Italia, Piero ha studiato Cinema e Letteratura presso l'Università degli Studi di Torino, dove si è laureato con lode presentando una tesi su David Lynch, già consapevole che la fotografia cinematografica sarebbe stata il suo futuro.

Piero ha cominciato a costruire una carriera come direttore della fotografia specializzandosi, allo stesso tempo, come operatore Steadicam. Nei primi anni della carriera ha collaborato con alcuni registi rivelatesi poi tra quelli di maggior talento della loro generazione tra cui Gianluca e Massimiliano de Serio e Susanna Nicchiarelli. Nel 2008 si è trasferito negli Stati Uniti, a New York, dove vive ancora oggi, pur mantenendo una forte connessione con l'Europa e l'Italia.

Nel 2009, dopo essere stato invitato ad entrare come membro attivo nella AIC, prestigiosa associazione che raccoglie i direttori della fotografia italiani, è stato in competizione al 29mo Torino Film Festival con Santina diretto da Gioberto Pignatelli e nel 2011 è stato autore della fotografia per Sette Opere di Misericordia, film di debutto di Gianluca e Massimiliano de Serio, presentato in competizione al 64mo Festival di Locarno.

Negli anni successivi è stato attivo principalmente negli Stati Uniti girando, tra gli altri, Somewhere in the Middle per Lanre Olabisi, Imagine I'm Beautiful per Meredith Edwards e American Genius, produzione del National Geographic diretta da Rick Lopez. Nel 2014 Piero torna in Italia per illuminare il lungometraggio d'esordio di Sebastiano Riso Più Buio di Mezzanotte, presentato alla 53ma Settimana della Critica durante il 67mo festival di Cannes.

Negli ultimi anni, Piero è stato attivo su diversi fronti. Ha girato Min Alesh?, lungometraggio girato in Etiopia per Amleset Muchie con troupe e attori locali, mentre in America ha girato con Greg Naughton The Independents, con Teresa Costantini il documentario Here and Now su Paul Auster e, di nuovo in Italia, con Marco Risi la serie TV L'Aquila Grandi Speranze sui postumi del terremoto del 2009. Ha lavorato nuovamente con Sebastiano Riso su Una Famiglia, in competizione al 74mo Festival del cinema di Venezia e ha collaborato per la prima volta con Federico Bondi su Dafne, presentato nella sezione Panorama al 69mo Festival del Cinema di Berlino dove ha vinto il premio FIPRESCI come miglior film. Negli Stati Uniti ha recentemente lavorato con Robert Jury su Working Man, il suo 16mo lungometraggio o serie TV.

Nel 2018, dopo avervi insegnato dal 2009, è diventato il Direttore del Dipartimento di Direzione della Fotografia della New York Film Academy, nel campus di New York City.

Al momento è impegnato in pre-produzione o sviluppo sui nuovi film di Sebastiano Riso, Lanre Olabisi, Robert Jury, Alessandra Cardone e Andy Deliana.

Principal Credit Only

2019: “Dafne” – Regia di Federico Bondi (Feature) Italy
Berlinale 69 Panorama
FIPRESCI Award Best Feature Film

2019: “Working Man” – Regia di Robert Jury (Feature) Italy
Santa Barbara International Film Festival 34

2019: “A Storybook ending” - Regia di Lanre Olabisi (Short) USA

2018: “L’Aquila, grandi speranze” – Regia di Marco Risi (TV 12 ep.) Italy

2018: “The Independents” – Regia di Greg Naughton (Feature) USA
Santa Barbara International Film Festival 33

2018: “Majorana – Man of Future” - Regia di Francesco Mazza (Documentary) Italy

2018: “Here and now” - Regia di Teresa Costantini (Documentary) USA/Argentina

2017: “Una Famiglia” - Regia di Sebastiano Riso (Feature) Italy
Venice 74 - Competition

2017: “Min Alesh?” - Regia di Amleset Muchie (Feature) Ethiopia

2016: “Laurence” - Regia di Steve Kellam (Feature) USA

2015: “Somewhere in the middle” - Regia di Lanre Olabisi (Feature) USA

2015: “American Genius” - Regia di Rick Lopez (TV 4 ep.) USA

2015: “Lizzy” - Regia di Jose Rivera (Short) USA

2015: “Say my name - Graffiti in NY” - Regia di Francesco Mazza (Documentary) USA/Italy

2014: “Più buio di Mezzanotte” - Regia di Sebastiano Riso (Feature) Italy
Cannes 67 - Semaine de la Critique

2014: “Imagine I’m beautiful” - Regia di Meredith Edwards (Feature) USA

2014: “The art of war: Ron Aviv” - Regia di N. Panoutsopoulos (Documentary) USA/Greece

2013: “The secret village” - Regia di Swamy Kandan (Feature) USA

2011: “Sette opere di misericordia” - Regia di G. & M. De Serio (Feature) Italy
Locarno 64 - Competition

2009: “Santina” - Regia di Gioberto Pignatelli (Feature) Italy
Turin 29 - Competition

2007: “Zoe” - Regia di Giuseppe Varlotta Feature (Italy)

2005: “Giovanna Z.” - Regia di Susanna Nicchiarelli (Short) Italy

2005: “Zakaria” - Regia di G. & M. De Serio (Short) Italy

2004: “My brother Yang” - Regia di G.

[Vai alla sua pagina personale](#)

