

Diberti & C.

CARLO BALLAURI



Biografia

Carlo, genovese di nascita, s'interessa di cinematografia sin da adolescente. Il suo obiettivo è sempre stato la creazione di storie e mondi attraverso l'uso di diversi media. Dopo la maturità si trasferisce a Roma, dove consegue all'università La Sapienza una laurea in Scienze della Comunicazione summa cum laude con una specializzazione in industria culturale. La sua tesi si intitola "Intremedialità nel cinema di David Cronenberg: i casi di Videodrome e eXistenZ". Durante gli anni di studio, Carlo realizza diversi cortometraggi, fra cui "Ta-Kuo or the Growth of the Great", finalista al Toronto One minute Film and Video Festival, distribuito in seguito dalla canadese OUAT Media e "L'Attrice", portato in rassegna al cinema America di Genova per i migliori corti prodotti dalla scuola di cinema SDAC.

Trasferitosi a Milano, Carlo comincia a lavorare come sceneggiatore per il cinema a servizio dello storico attore teatrale e regista Antonio Salines, direttore artistico del Teatro Belli di Roma. Nel 2011 continua la sua formazione a Los Angeles, dove cura la regia di video musicali mentre frequenta la University of California Los Angeles (UCLA) e un corso di specializzazione in produzione alla New York Film Accademy.

Carlo torna in Italia nel 2012 e fonda la sua produzione Cavalieri della Notte S.r.l. e la creative factory pubblicitaria Little Big. Gira quindi il cortometraggio "La Diva", selezionato e premiato a numerosi festival, fra cui il San Antonio Film Festival in Texas, il LA Indie Film Festival in Los Angeles, il Salento International Film Festival in Italia, il Festival de la Luz in Bogotà, il Carmarthen Bay Film Festival in Galles e altri ancora.

Carlo sta ora sviluppando la sua prima serie TV diretta alle piattaforme di streaming, "The Recycling Man", per la quale ha diretto e prodotto il cortometraggio (proof of concept) omonimo vincitore del Melies d'argent al Trieste Film Festival e del RAI CINEMA award al Rome independent film festival e premiato come miglior film in diversi festival italiani ed internazionali.

Sito personale

Premi e Riconoscimenti

THE RECYCLING MAN

Trailer

Scritto e diretto da Carlo Ballauri

con Virginia Newcomb, Benjamin Evan Ainsworth, Terence Anderson, Ines Milans

- Premio Méliès d'Argent – Trieste Science+Fiction Festival, Italia
- Premio Grifone d'alluminio - Giffoni Film Festival 2021, Giffoni, Italia
- Premio Rai Cinema Channel Award – Rome Independent Film Festival, Italia
- Premio Miglior Corto italiano e Colonna sonora - Roma Creative Contest, Italia
- Premio Miglior Corto Sc-Fi - Cinefantasy International Fantastic Cinema Festival 2021, San Paolo, Brasile
- Premio Rotary per Miglior regia - Fabriano Film Fest 2021, Italia
- Premio per Miglior Scenografia, Premio Migliori Costumi e Premio della giuria giovani Miglior Film - Lenola Film Festival, Invento un Film, 2021. Lenola, Italia
- Premio Miglior Film - Corto di Sera 2021, Italia, Italia
- Miglior regista – Catalina Film Festival, Stati Uniti
- Premio miglior cortometraggio Silver Bat – Fantafestival, Italia
- Premio miglior cortometraggio Little Dracula award – Dracula Film Festival, Romania

- Fuori concorso – Fanomenon – Leeds International Film Festival, UK
- Fuori concorso – Black Nights Film Festival, Lituania
- Fuori concorso – Imagine Film Festival, Olanda
- Fuori concorso – Fantaspoa Film Festival, Brasile
- Fuori concorso – Brussels International Fantastic Film Festival, Belgio
- Nominato per il premio della giuria – Capri Hollywood Film Festival, Italia
- Nominato per il premio della giuria – Nevermore Film Festival, Stati Uniti

LA DIVA

Trailer

Scritto e diretto da Carlo Ballauri

con Silvia Pernarella, Enzo Paci, Gabriele Falsetta, Massimo Viafiora

- Premio miglior film – Carmarthen Bay Film Festival, Regno Unito
- Premio miglior film straniero – Carmarthen Bay Film Festival, Regno Unito
- Premio miglior film straniero – Neo Noir Los Angeles Film Festival, Stati Uniti
- Premio al merito, San Diego Indie Film Fest, Stati Uniti
- Nominato per miglior film straniero – L.A. indie film festival, Stati Uniti
- Nominato per miglior film straniero – San Antonio Film Festival, Stati Uniti
- Nominato per miglior fotografia – Bogota Salon Internacional De La Luz, Colombia
- Nominato miglior film italiano – Salento International Film Festival, Italia

L'ATTRICE

Scritto e diretto da Carlo Ballauri

con Marco Taddei, Alex Sassatelli e Simone Luglio

- Migliori corti degli studenti – SDAC scuola d'arte cinematografica, Genova

TA-KUO OR THE GROWTH OF THE GREAT(IL VENTOTTESIMO ESAGRAMMA I-CHING)

Scritto e diretto da Carlo Ballauri

con Chiara Mirabella e Michele Cassano

- Nominato miglior film - One Minute Film Festival, Toronto, Canada.