

Diberti & C.

CHIARA FERRARA



Formazione

2021: Diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2018: Corso di canto lirico, canto jazz, canto pop e solfeggio presso la scuola "Grandi Laboratori Riuniti" diretta da Micaela Grandi

Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (madrelingua)

Francese (buono)

Spagnolo (buono)

Teatro

2021: "**Misura per misura**" di William Shakespeare –Regia di Giacomo Bisordi, movimenti curati da Marco Angelilli.

Presentato in cartellone al "Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti" di Roma

2021: "**Le false confidenze**" di Marivaux –Regia di Valentino Villa.

Presentato in occasione del "Festival dei Due Mondi" di Spoleto

2021: "**Il palazzo della fine**" di Judith Thompson –Regia di Antonella Lo Bianco. *Presentato in occasione del "Festival dei Due Mondi" di Spoleto*

2020: "**Il positivo, il negativo**" –Regia di Massimiliano Civica

2020: "**Il palazzo della fine**" di Judith Thompson –Regia di Antonella Lo Bianco

2020: "**Tremo**" di Joel Pommerat –Regia di Marco Corsucci

2020: "**De delictis gravioribus**" - Regia di Marco Corsucci. Drammaturgia di Marco Fasciana. Supervisione artistica di Francesco Manetti. Supervisione musicale di Monica Demuru

Presentato in occasione della Biennale Teatro 2020

2020: "**Calderon**" di Pier Paolo Pasolini-Regia di Antonella Lo Bianco, supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

2019: "**La riunificazione delle due Coree**" di Joel Pommerat -Regia di Valentino Villa

2019: "**Loveplay**" -Regia di Massimiliano Farau

2019: "**La Gabbia**" -Regia di Matilde Bernardi e Marco Corsucci

2019: "**Mask 6**" -Regia di Michele Monetta

Presentato in occasione del "Festival dei Due Mondi" di Spoleto

2019: "**Officine Teatrali**" -Regia di Massimiliano Farau, supervisione musicale di Joana Estebanell Milian

2019: "**La luna di Fritz**" -Regia di Danilo Capezzani, supervisione di Francesco Manetti

2017: "**Eternamente grata**" -Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

2016: "**Oreste, prospettive di un delitto**" -Regia di Paolo Pasquini

Progetto presentato in occasione del "Festival dei Giovani 2016" tenuto dall'INDA

2016: "**Gradini**" -Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

2015: "**Fusis**" -Regia di Paolo Pasquini

Progetto presentato in occasione del "Festival dei Giovani 2015" tenuto dall'INDA

2015: "**La borsa**" -Regia di Francesco Pascucci, drammaturgia di Jacopo Neri, supervisione di Paolo Pasquini. Progetto

presentato in occasione della Biennale Teatro 2015

2014: “Maschere di Tebe” -Regia di Paolo Pasquini

Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2014” tenuto dall’INDA

Dialetti

Romano, napoletano, emiliano, American English, British English, Cockney accent, Australian English, London accent

Cortometraggi

2021: “Reginetta” – Regia di Federico Russotto

Attività e Sport

Nuoto, pallavolo, canottaggio, atletica leggera, calcio, tennis, judo, karate, basket, danza, combattimento scenico, scherma, mimo. Canto lirico, canto pop, canto jazz, pianoforte, chitarra, percussioni