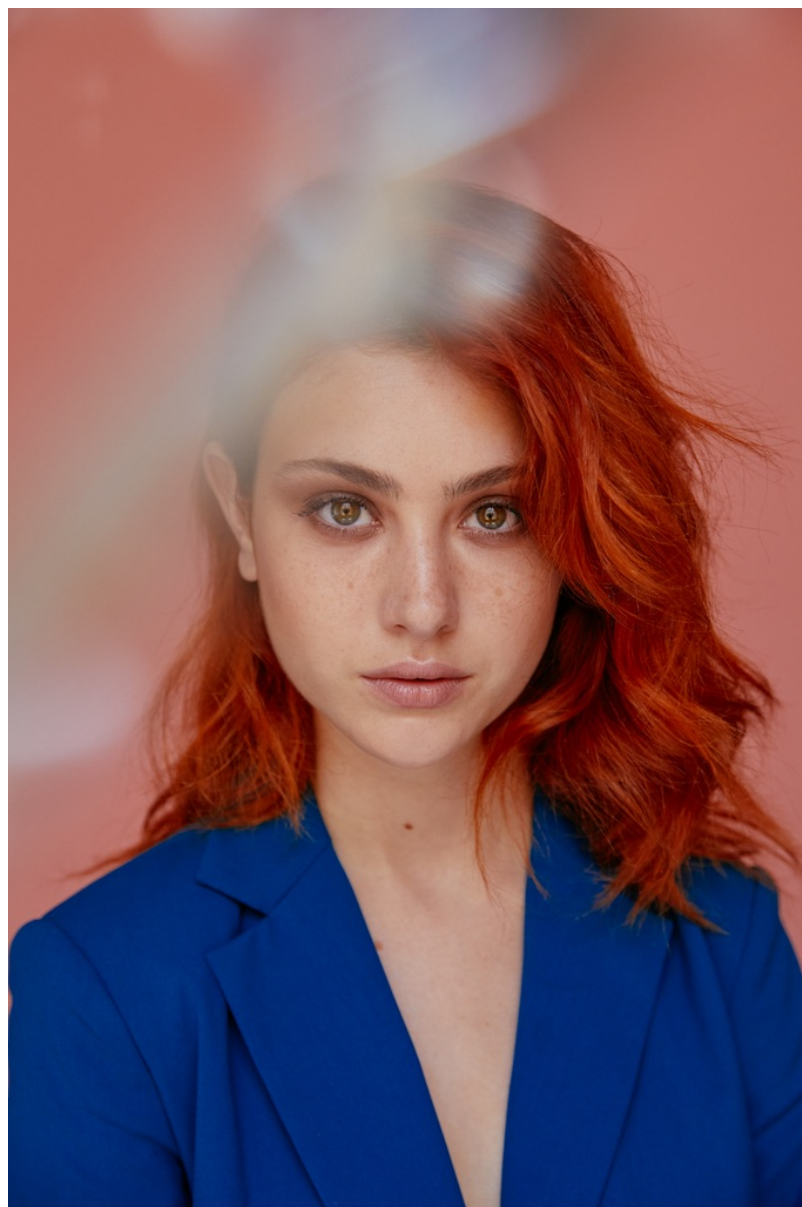


Diberti & C.

GAJA MASCIALE



Formazione

2016-2019: Diploma di I livello in Recitazione presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

2019: Laboratorio cinematografico a cura di Laura Morante

2019: Laboratorio cinematografico a cura di Francesco Montanari

2018: Laboratorio cinematografico a cura di Giuseppe Piccioni

2013/2016: Corso di recitazione, Associazione Culturale Malalingua (Molfetta, Bari)

Lingue

Inglese

Spagnolo

Teatro

2020: "**About Lolita**" - Regia di Francesca Macri, Biennale Teatro 2020, Venezia

2019: Studio su "**Il Sistema Periodico**" di Primo Levi, regia di Massimo Popolizio, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2019: "**I Ciechi**" di Maurice Maeterlinck, regia di Mauro Avogadro, Spoleto Festival Dei Due Mondi

2019: "**Sogno**" di August Strindberg, regia di Valentino Villa, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2019: "**Piccola antologia 16+1 poesie**" di Raffaello Baldini, regia di Massimiliano Civica, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2018: "**Nozze di sangue**" di Federico García Lorca, regia di Arturo Cirillo, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2018: "**Proust, una sceneggiatura**" di Harold Pinter, regia di Andrea Baracco, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2018: "**Un cappello di paglia di Firenze**" di Eugène Labiche, regia di Giorgio Barberio Corsetti, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2017: "**Mask 4**" diretto da Michele Monetta, Spoleto Festival Dei Due Mondi

2016: "**Pallottole su Broadway**" di Woody Allen, regia di Marco Grossi, Associazione Culturale Malalingua

2015: "**In nome del popolo italiano**" regia di Michele Bia, Teatro Pubblico Pugliese

2014: "**Chatroom**" di Enda Walsh, regia di Marianna de Pinto, Associazione Culturale Malalingua

Cinema

2021: "**Sempre più bello**" – Regia di Claudio Norza (coprotagonista)

2021: "**Ancora più bello**" – Regia di Claudio Norza (coprotagonista)

2020: "**Sul più bello**" – Regia di Alice Filippi (coprotagonista)

Televisione

2020: Fino all'ultimo battito" - Regia di Cinzia TH Torrini (coprotagonista)

Radio

2019: Radio 3 Suite - Letture "Io vado via", a cura di Laura Palmieri

Attività e Sport

Combattimento scenico, canto (mezzo-soprano)