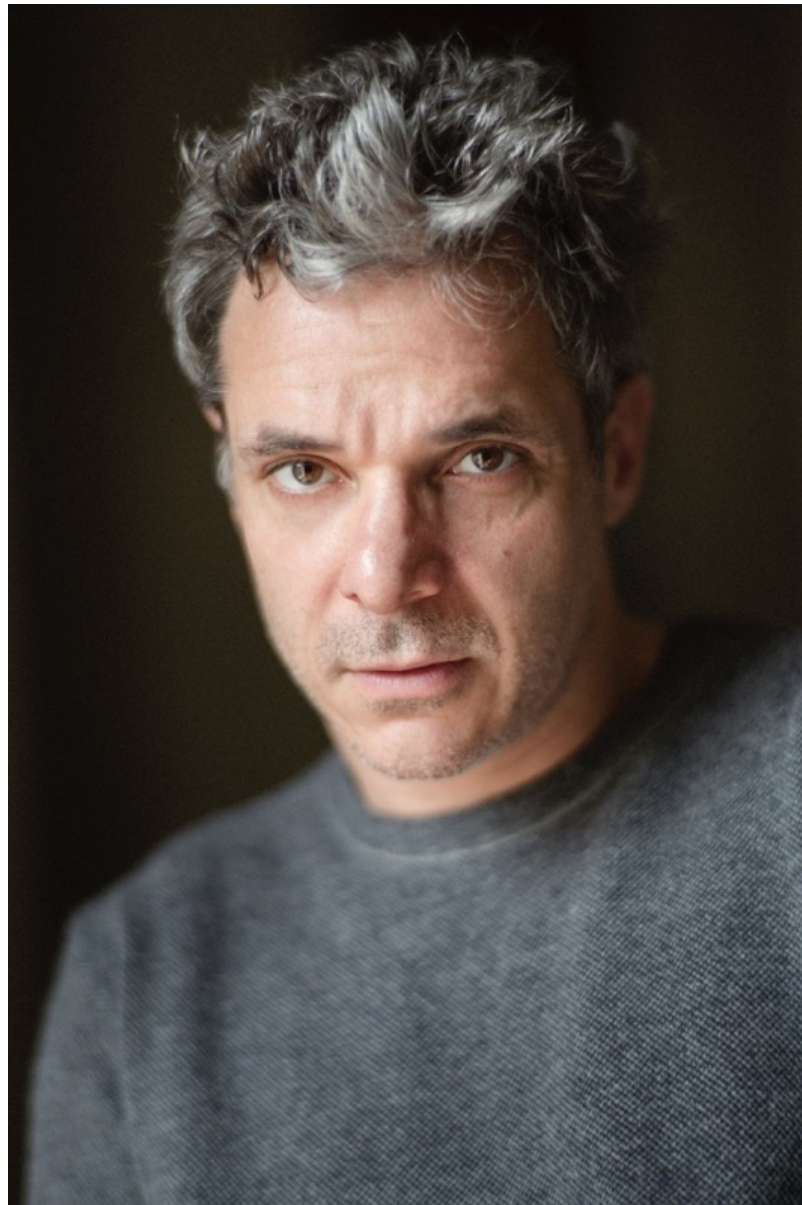


Diberti & C.

FRANCESCO COLELLA



Formazione

Teatro di Roma con N. Karpov, V. Malosti, A. Arias, L. Ronconi, P. Maccarinelli
Diplomato all'Accademia "Silvio D'Amico" di Roma

Lingue

Inglese (buono)

Teatro

2020: “Uomo senza mèta” – Regia di Giacomo Bisordi – Teatro Argentina

2020: “Occidente da Oriente” - Voce narrante per il concerto per Armonia d'Arte Festival

2015/2016/2017: è impegnato con un percorso monografico del Teatrodilina dove porta in scena 6 spettacoli **“Ziguli”, “Le vacanze dei Signori Lagonia”, “Banane” e “Gli uccelli migratori”**, diretti da Francesco Lagi. Inoltre **“Questa sera si recita a soggetto”** – di Pirandello, regia di Federico Tiezzi – Prod. Piccolo di Milano.

- Con la compagnia di Federico Tiezzi e Sandro Lombardi va in scena con **“I Promessi sposi alla prova”** di Testori.

- Sempre con Lagi è stato impegnato nell'allestimento dell' **“Apocalisse di Giovanni”**

- Ha scritto e interpretato una drammaturgia ispirata a **“L'Asino d'oro”** di Apuleio, insieme a Francesco Lagi che ne ha curato la messa in scena, spettacolo prodotto da Castello di Padernello e Teatro Stabile di Brescia.

- **“La Cimice”** di Vladimir Majakovskij, regia di Serena Sinigaglia con Paolo Rossi.

- Carmelo Rifici lo ha diretto in **“La tardi ravveduta”** di Giacosa, **“La Signora Julie”** di Strindberg, **“I Pretendenti”** di Lagarce, **“Dettagli”** di Noren, nel **“Gatto con gli stivali – una recita continuamente interrotta”** di Ludwig Tieck;

- diretto da Monica Conti in **“L'Innesto”** di Pirandello;

- con Giacomo Andrico **“Galileo Galilei un processo”**;

- con Claudio Longhi in **“La Peste”** di Camus;

- con la regia di Daniele Salvo in **“Onegin”** di Pushkin, **“I Sognatori”, “Re Lear”** di Shakespeare;

- con Armando Pugliese in **“Estate e fumo”** di Williams;

- diretto da Árpád Schilling, ha recitato in **“Riccardo III”** di Shakespeare;

- Luca Ronconi in **“Questa sera si recita a soggetto”** e **“Alceste”** di Samuele di Savinio, quindi, al Piccolo, ne **“Il Sogno”** di Strindberg, **“Lolita”** di Nabokov, PHOENIX della Cvetaeva, **“Candelaio”** di Giordano Bruno, **“Infinites”** di Barrow,

“Le Baccanti” di Euripide, **“Le rane”** di Aristofane, **“Professor Bernhardt”** di Schnitzler, **“L'Antro delle Ninfe”** da

Omero e Porfirio, **“Il Mercante di Venezia”**, **“Sogno di una notte di mezza estate”** di Shakespeare;

- Marco Maltauro in **“Pensaci Giacomino”** e in **“La vera storia dei Beatles”**

Cinema

2021: “Shotgun” – Regia di Marta Savina

2021: “3/19” – Regia di Silvio Soldini

2021: “Quasi Natale” – Regia di Francesco Lagi

2020: “Pantafa” – Regia di Emanuele Scaringi

2020: "Mancino Naturale" – Regia di Salvatore Allocca
2019: "Padre Nostro" – Regia di Claudio Noce
2018: "Via dall'Aspromonte" - Regia di Mimmo Calopresti
2017: "Due piccoli italiani" - Regia di Paolo Sassanelli
2017: "Made in Italy" - Regia di Luciano Ligabue
2016: "Nico, 1988" – Regia di Susanna Nicchiarelli
2016: "Il padre d'Italia" – Regia di Fabio Mollo
2015: "Piuma" – Regia di Roan Johnson
2015: "Assolo" – Regia di Laura Morante
2015: "Dating online" – Webserie – Regia di Francesco Lagi
2013: "La terra dei santi" – Regia di Fernando Muraca
2013: "Il mondo fino in fondo" - Regia di Alessandro Lunardelli
2012: "Il sud o niente" - Regia di Fabio Mollo
2011: "Il peggior Natale della mia vita" - Regia di Alessandro Genovesi
2010: "Missione di pace" – Regia di Francesco Lagi
2002: "La collezione invisibile" – Regia di Gianfranco Isernia

Televisione

2021: "Vostro Onore" – Regia di Alessandro Casale
2021: "Petra 2" -Regia di Maria Sole Tognazzi
2021: "Christian" - Regia di Stefano Lodovichi
2019: "L'Ora" - Regia di Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi
2019: "Storia di Nilde" - Regia di Emanuele Imbucci
2019: "Vite in fuga" - Regia di Luca Ribuoli
2018: "ZeroZeroZero – La serie" - Regia di Stefano Sollima - Sky
2017: "Liberi di scegliere" - Regia di Giacomo Campiotti
2017: "Trust" - Regia di Danny Boyle - Sky
2017: "Il Capitano Maria" - Regia di Andrea Porporati
2016: "Sottocopertura 2" - Regia di Giulio Manfredonia
2016: "Maltese Il romanzo del commissario" - Regia di Gianluca Maria Tavarelli
2014: "Un mondo nuovo" - Regia di Alberto Negrin
2014: "Fuori classe 3" - Regia di Tiziana Aristarco
2012: "Le mani dentro la città" - Regia di Alessandro Angelini
2012: "Il clan dei camorristi" - Regia di Alessandro Angelini e Alexis Sweet

Premi

2016: Premio "Miglior attore" al Roma Web Fest 2016
2010: Vince il Premio UBU