

Diberti & C.

SONIA BERGAMASCO



Formazione

Attrice e regista, musicista e poetessa, è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. A teatro lavora con Thomas Ostermeier, Thodoros Terzopoulos, Carmelo Bene, Giorgio Strehler ed è regista e interprete di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro.

Al cinema e in televisione ha lavorato con Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, Riccardo Milani e Roberta Torre.

Lingue

Inglese

Teatro

- 2021: “Lettera a una madre”** lettura scenica dal libro “Splendi come vita” di Maria Grazia Calandrone.
- 2021: “Il gilet”** di Silvio Perrella, per “Il Sogno Reale. I Borbone di Napoli”. Un progetto di Ruggero Cappuccio
- 2021: “Resurrexit Cassandra”** di Ruggero Cappuccio. Ideazione, regia, scenografia, film Jan Fabre
- 2020: “Silvia Plath – Il canto allo specchio”** – Letture – Ideazione e Interpretazione di Sonia Bergamasco
- 2020: “La lontananza è matrice di dolcezza”**– Sonia Bergamasco legge Emily Dickinson, interventi musicali a cura del clarinettista Aljaz Begus
- 2020: “L’umano nell’uomo”** due racconti esemplari di Vasilij Grossman – Letture – Piccolo Teatro di Milano
- 2019: “Ritorno a Reims”** di Thomas Ostermeier
- 2018-2019: “Il miracolo della cena”** Sonia Bergamasco legge Fernanda Wittgens
- 2018: “Ex Chimico – Primo Levi e il suo secondo mestiere”** un’idea di Sonia Bergamasco, regista e interprete dall’opera di Primo Levi
- 2018: “L’uomo seme”** racconto di scena ideato e diretto da Sonia Bergamasco da “L’uomo seme” di Violette Ailhaud – Debutto Gennaio 2018
- 2017: “Louise e Renée”** – regia di Sonia Bergamasco
- 2016: “Il trentesimo anno”** ideato e interpretato da Sonia Bergamasco
- 2013/15: “Il ballo”** ideato e interpretato da Sonia Bergamasco, liberamente ispirato a “Il ballo” di Irène Némirovsky.
- 2012: “Karenina, prove aperte di infelicità”** di Emanuele Trevi e Sonia Bergamasco – Regia di Giuseppe Bertolucci
- 2011: “Il piccolo principe in concerto”** un’idea di Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni
- 2009: “Esse di Salomè”** di Sonia Bergamasco e Francesco Giomi

Cinema

- 2021: “Un trionfo”** – Regia di Riccardo Milani
- 2021: “I Cassamortari”** – Regia di Claudio Amendola
- 2020: “Come un gatto in tangenziale – Ritorno a Coccia di Morto”** – Regia Riccardo Milani
- 2017: “Come un gatto in tangenziale”** - Regia di Riccardo Milani
- 2017: “Riccardo va all’inferno”** – Regia di Roberta Torre

2016: "Quo Vado" – Regia di G. Nunziante
2012: "Io e te" - Regia di B. Bertolucci
2011: "Senza arte né parte" – Regia di G. Albanese
2010: "La donna della mia vita" – Regia di L. Lucini
2010: "Maledimiele" – Regia di M. Pozzi
2009: "La straniera" – Regia di M. Turco
2009: "Giulia non esce la sera" – Regia di G. Piccioni
2008: "Sangue pazzo" – Regia di M.T.Giordana
2007: "Niente è come sembra" – Regia di F. Battiato
2005: "Musikanten" – Regia di F. Battiato
2003: "Amorfù" – Regia di E. Piovano
2003: "La meglio Gioventù" – Regia di M.T.Giordana
2002: "Voci" – Regia di F. Giraldi
2001: "L'amore probabilmente" – Regia di G. Bertolucci
2000: "Il mnemonista" –Regia di P. Rosa

Televisione

2021: "La scelta di Maria" – Regia di Francesco Miccichè
2020: "La compagnia delle donne – Margherita Sarfatti" – Docufilm regia Andrea Martelli
2016-2021: "Il commissario Montalbano" - Regia di A. Sironi
2013/15: "Una grande famiglia – Stagioni 1-2-3" - Regia di R. Milani
2008/10: "Tutti pazzi per amore - Stagioni 1-2" – Regia di R. Milani
2008: "Quo vadis baby?" – Regia di G. Chiesa
2009: "Bakhita" – Regia di G. Campiotti
2007: "Einstein" – Regia di L. Cavani
2005: "De Gasperi, l'uomo della speranza" – Regia di L. Cavani
2004: "Bitte, Keine réclame" progetto televisivo di Franco Battiato e Manlio Sgalambro
1999: "Pinocchio ovvero lo spettacolo della provvidenza" – Regia di C. Bene
1998: "Voce dei canti" – Regia di C. Bene

Premi

2017: **Diploma Honoris Causa in Recitazione** – conferito dal Centro Sperimentale di Cinematografia
2016: **Premio Flaiano 2016** – Interprete femminile cinematografica dell'anno per la sua interpretazione nel film "Quo vado?"
2016: **Ciak d'oro** – Miglior attrice non protagonista per "Quo Vado?"
2016: **Premio Alida Valli – ItalianFilmFest** migliore attrice non protagonista per il film "Quo Vado?"
2016: **Premio Made in Italy BAFF** – Miglior attrice non protagonista per il film "Quo Vado?"
2014: **Premio Enriquez** "Per la magnifica interpretazione nello spettacolo Karénina prove aperte di Felicità"
2014: **Premio Eleonora Duse**
2012: **Premio Giffoni**
2012: **Premio della Critica Teatrale** per Karénina prove aperte di Felicità: **MOTIVAZIONE** "Delle sue interpretazioni colpisce la delicatezza e la forza, l'intelligenza e la gentilezza, un tessuto prezioso di emozioni che si espandono a partire da

una sensibilità femminile perfettamente nutrita del nostro tempo e delle sue fertili contraddizioni, che in realtà come Milano e Roma, le città di Sonia Bergamasco, sono sempre più dense. Dai personaggi teatrali recenti, come Anna Karenina dal romanzo di Tolstoj, alle figure di donne negli sceneggiati storici televisivi o cinematografici, non ultimo il nuovo film “Io e te” diretto da Bernardo Bertolucci, alla "lectio magistralis" per il Festival dedicato da Modena all’attrice di fine ‘800 Virginia Reiter, Sonia Bergamasco sembra tenere un rapporto “musicale”, e dunque di infinite variazioni, di scambio di energie, con i più diversi palcoscenici. Un riconoscimento dunque ad un’artista completa, capace di essere presente con generosità e padronanza dei propri mezzi espressivi nel mondo dello spettacolo in tutte le sue molteplici forme.”

2011: Grand Festival Award for Arts – Berkeley Video & Film Festival

2009: Premio Roma fiction Festival – Miglior attrice non protagonista per “Tutti pazzi per amore”

2005: Premio Flaiano per il film “De Gasperi, l’uomo della speranza”- miglior interprete

2004: Premio Rocca Calderoni come miglior attrice al **BAFF** per il film “Amorfù”

2004: Premio Lo Straniero

2004: Nastro d’Argento miglior attrice protagonista per **La Meglio Gioventù**

2003: Premio come Miglior Film al Festival di Cannes – Sezione En Certain regard per “La meglio gioventù”

Vai alla sua pagina personale