

Diberti & C.

GIULIA MAZZARINO



Formazione

2020: Masterclass con Alessio Maria Romano, leone d'argento per il teatro 2020, alla Biennale di Venezia, Colloge Teatro

2015-2018: Scuola per Attori del “**Teatro Stabile di Torino**”

Formazione con Alessio Maria Romano, Valter Malosti, Bruno De Franceschi, Antonio Latella, Michele Di Stefano, Adriana Borriello, Michela Lucenti, Nicole Kehrberger, Danio Manfredini, Jorge Parente, Serena Sinigaglia, Valerio Binasco, Carmelo Rifici, Licia Lanera, Elisabetta Pozzi, Michela Cescon, Anna Bonaiuto, Eugenio Allegri, Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Filippo Dini, Elena Bucci, Manuela Mandracchia, Massimiliano Civica, Gabriele Vacis

2019: Masterclass con Michele Di Stefano alla Biennale di Venezia, Colloge Teatro

2018: Hofesh Shechter Company, Bruno Guillore, Mickaël Frappat e Yeji Kim

2018: Giorgio Rossi

2017: Raffaella Giordano, Laboratorio di creazione “Capri Revolution”

2016: Margarete Assmuth, Metodo Linklater

2016: Valentino Villa, Metodo Linklater

2015: Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Laboratorio con Marco Biagini

2015: Danny Lemmo, Metodo Strasberg

Teatro

2020: “**Elogio della dimenticanza**” - Regia di Antonio Latella

2019-2020: “**La Monaca di Monza**” di Giovanni Testori, nel ruolo di Caterina - Regia di Valter Malosti

2019: “**Il Gabbiano**” di Anton Cechov, nel ruolo di Nina - Regia di Licia Lanera

2019: “**Amleto**” di William Shakspeare, nel ruolo di Ofelia - Regia di Valerio Binasco

2019: “**Storia degli orsi panda**” di Matei Visniec - Regia di Girolamo Lucania

2018: “**Fuga de Cuerpos**” di Maria Velasco - Regia di Girolamo Lucania

2018: “**Roberto Zucco**” di Koltès, nel ruolo della Ragazzina - Regia di Licia Lanera

2018: “**Choros, il luogo dove di danza**” - Regia e coreografie di Alessio Maria Romano

2017: “**Il Misanthropo**” di Molière, nel ruolo di Celimène - Regia di Valter Malosti

2017: “**Torino legge Primo Levi**”, reading, Regia di Valter Malosti

2017: “**Impression d'Afrique**” - Regia e coreografie di Michele Di Stefano

2016: “**La Donna serpente**” di Carlo Gozzi - Regia di Valter Malosti

2016: “**Progetto Terezin**”, reading - Regia di Valter Malosti

Cinema

2018: “**Capri Revolution**” - Regia di Mario Martone

2017: “**Una questione privata**” - Regia di Paolo e Vittorio Taviani

2009: “**Vincere**” - Regia di Marco Bellocchio

Televisione

2021: “Petra – 2^a stagione” – Regia di Maria Sole Tognazzi

2021: “L’amica geniale 3 – Storia di chi fugge e di chi resta” – Regia di Daniele Luchetti

2019: “L’amica geniale 2 - Storia del nuovo cognome”, nel ruolo di Mariarosa Airola - Regia di S. Costanzo e A. Rohrwacher

Cortometraggi

2016: “Sette Pizze” - Regia di Giuseppe Garau

2016: “Birthday” - Regia di Alberto Viavattene

2016: “I Giorni Giovani”, Civica Scuola di Cinema “Luchino Visconti” di Milano – Regia di Michele Cardano

2015: “I’m Here” - Regia di Riccardo Bianco

2014: “C” - Regia di Simone Rovellini

Videoclip

2017: “He knows everything” - Regia di Vieri Brini

Premi

2019: Finalista Premio Virginia Reiter “migliore attrice under 35”

Varie

Laurea in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, Fenomenologia delle Arti Contemporanee, 110/110 e Lode, presso l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino