

*Diberti & C.*

ANNA FERRAIOLI RAVEL



# Formazione

**2012:** Diploma di recitazione al **Centro Sperimentale di Cinematografia**

**2008-2012:** Corso di recitazione presso “**Shangai Theatre Academy**”.

Laboratori di recitazione con David Warren, Eljana Popova, Daniele Luchetti, Mirella Bordoni, Stefania De Santis, Roberto Romei, Lina Wertmuller, Michele Placido, Nlicolaj Karpov, Paul Van Der Lar, Jochem Staveinuter. Scuola di recitazione diretta da S. Solli e B. Petrucci. Laboratorio di ricerca teatrale coordinato da G. Stella ed E. Parmense

**2006-2010:** Università de Paris 1 Pantheon- Sorbonne/ Università degli studi di Firenze, percorso speciale di giurisprudenza italo-francese.

# Lingue

Inglese (ottimo)

Francese (ottimo)

Spagnolo (buono)

# Teatro

**2018-2019:** “**Il Misanthropo**” di Moliere - Regia di Nora Venturini

**2018:** “**Michelangelo alle terme**” - Regia di G. B. Corsetti (Festival Quartieri dell’Arte)

**2016-2018:** “**Una giornata particolare**” di E. Scola - Regia di Nora Venturini

**2017:** “**Le 4 virtu cardinali**” a cura degli Editori Laterza e del Teatro di Roma (Teatro Argentina)

**2016:** “**Il colore del sole**” di G.M. Cervo dal romanzo omonimo di A. Camilleri - Regia di F. Eco (Piccolo Teatro Grassi)

**2016:** “**Un posto luminoso chiamato giorno**” - Regia di V. Mancusi (Teatro Tor di Nona)

**2015:** “**The Masterpiece**” di C. Palahniuk - Regia di S. M. Vitale (Teatro India)

**2015:** “**Undertime**” - Regia di F.Caprioli (Giardini della Filarmonica Romana, Festival Internazionale di Segesta)

**2014:** “**Ritratto di una capitale – 24 scene di una giornata a Roma**”, progetto di Antonio Calbi e Fabrizio Arcuri - Regia di Fabrizio Arcuri (Teatro Argentina)

**2014:** “**Vita di Maria Vergine**” di P. Aretino, adattamento di G.M. Cervo con Giancarlo Giannini - Regia di A. De Santis (Festival Quartieri dell’Arte, Prima nazionale al Palazzo dei Papi di Viterbo)

**2014:** “**Il teatrino delle meraviglie**” di M. De Cervantes - Regia di A. Gagnarli (Festival Quartieri dell’Arte)

**2014:** “**Una storia bruttissima**” di S. Pastori - Regia di A. Gagnarli (Festival Quartieri dell’Arte)

**2013** “**Caligola**” di A. Camus, letture per la Regia di A. De Santis

**2013:** “**Zot**” di D. Camerini - Regia di M. Grossi (Teatro Sette)

**2012/2013:** “**Rent**” di J. Larson - Regia di E.M. Lamanna

**2012:** “**L’illusion comique**” di P. Corneille - Regia di A. Magi (Teatro India)

**2012:** “**Il pesce palla**” di O. D’Ippolito - Regia di M. Grossi (Teatro Agora)

**2011:** “**Drammi**” di Rosvita Gadersheim - Regia di V. Mancusi (Festival Quartieri dell’Arte)

**2011:** “**Il flauto magico**” di W. Mozart - Regia di M. Tarasco (Teatro Piccolo Eliseo)

**2010:** “**A Galway girl**” di G. Arion - Regia di V. Franchi (Teatro Cometa off)

**2009:** “**Teatro in due minuti**” testo di Achille Campanile e Karl Valentin - Regia di B. Piancastelli

**2008:** “**Sogno di una notte di mezza estate**” di W.Shakespeare - Regia di A. Battistini

- 2006:** “**La casa di Bernarda Alba**” di F. Garcia Lorca - Regia di E. Parmense  
**2005** “**Filumena Marturano**” di E. De Filippo - Regia di G. Stella  
**2004:** “**Miseria e nobilita**” di E. Scarpetta - Regia di A.Cianciulli  
**2004:** “**La palla al piede**” di G. Feyedeau - Regia di N. Pasetti  
**2004:** “**Sogno di una notte di mezza sbornia**” di E. De Filippo - Regia di N. Pasetti  
**2004:** “**Occupati d’Amelia**” di G. Feyedeau - Regia di A. Cianciulli  
**2003:** “**Sogno di una notte di mezza estate**” di W.Shakespeare - Regia di G. Stella

## Cinema

- 2021:** “**Scordato**” – Regia di Rocco Papaleo  
**2020:** “**I Fratelli De Filippo**” - Regia di S. Rubini (protagonista)  
**2019:** “**The Big Other**” - Regia di J. Schomburg  
**2018:** “**Benedetta follia**” - Regia di C. Verdone  
**2018:** “**Ci vuole un fisico**” - Regia di A. Tamburini (protagonista)  
**2017:** “**Guarda in alto**” - Regia di Fulvio Risuleo  
**2016:** “**Tommaso**” - Regia di Kim Rossi Stuart  
**2015:** “**Ma che bella sorpresa**” - Regia di Alessandro Genovese  
**2015:** “**La prima volta di mia figlia**” - Regia di Riccardo Rossi  
**2014:** “**La dolce arte di esistere**” - Regia di Pietro Reggiani  
**2014:** “**La mia prima volta**” - Regia di C. Serughetti

## Televisione

- 2016:** “**Il bello delle donne**” - Regia di Eros Puglielli  
**2016:** “**Hostess**” - Regia di F. Bernini  
**2016:** “**140 secondi**” - Regia di Valerio Bergesio  
**2015:** “**Gli effetti dei The Pills sulla gente**” - Regia di L. Vecchi  
**2015:** “**Zio Gianni**” - Regia di D. Grasseti e S. Sibilìa  
**2015:** “**L’onore e il rispetto 4**” - Regia di L. Parisi e Alessio Inturri  
**2014:** “**Questo nostro amore 70**” - Regia di L. Ribuoli

## Dialetti

napoletano, romano, siciliano, calabrese, pugliese

## Cortometraggi

- 2018:** “**Si sospetta il movente passionale con l’aggravante dei futili motivi**” - Regia di C. Alema (Settimana della Critica Venezia 75)  
**2018:** “**Oh ma che bel cane**” – Regia di F. Di Mauro  
**2016:** “**Anna Magnani, biografia di una donna**” - Regia di Amin Nour  
**2016:** “**Ego Devorem**” - Regia di Grazia Tricarico

2015: **“La Cura”** - Regia di A. Andolina  
2015: **”Il Cervo, L’Alce e il Capriolo”** - Regia di A. Tamburini  
2014: **“Ci vuole un fisico”** - Regia di A. Tamburini  
2012: **“Girls just wanna have fun”** - Regia di Jang Bo Ming  
2012: **“L’arte del fai da te”** - Regia di A. Tamburini  
2012: **“Emanuel”** - Regia di S. Sabbatini  
2012: **“Il pigiama di Mario”** - Regia di F. Marino  
2010: **“Piazza Fellini”** - Regia di V. Ruiz

## Premi

2019: Premio **“migliore attrice emergente Carlo Delle Piane”** al Terra di Siena Film Festival per **“Ci vuole un fisico”**  
2019: Premio **“migliore attrice rivelazione”** al **Festival Internazionale dei Castelli Romani** per **“Ci vuole un fisico”**  
2019: Premio **“migliore interpretazione”** al **Festival Video Corto Nettuno** per **“Si sospetta il movente passionale con l’aggravante dei futili motivi”**  
2018: Premio speciale come miglior attrice per **“Ci vuole un fisico”** al **Bridge of Arts**, Rostov, Russia  
2018: Premio speciale **“Ulysses Experience”** nell’ambito della **Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**  
2018: Premio per l’interpretazione al **“Festival delle Cerase”** per **“Benedetta follia”** di C. Verdone  
2015: **”Miglior Attrice Protagonista”** per **“L’Alce , il Cervo e il Capriolo”** – Festival **“Corti Senza Frontiere”**  
2014: **“Migliore Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Edu Festival**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Festival Cortinametraggio**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** - **Videoconcorso Francesco Pasinetti**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Festival Internazionale Cortolandria**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Festival del Cinema di Tropea**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Festival Corto XX Piero Vivarelli**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Fabriano Film Fest**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Festival I 400 Corti**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Festival Corto Dino – Premio Internazionale Dino De Laurentis”**  
2013: **“Miglior Attrice Protagonista”** per il cortometraggio **“Ci vuole un fisico”** – **Festival del Cinema della Ciociaria.**