

*Diberti & C.*

VALENTINA ACCA



# Formazione

Frequenta l'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli

Frequenta laboratori e master con Renato Carpentieri, Pierpaolo Sepe, Claudio Collovà e Alessandra Luberti, Ketty Russo, Laura Curino, Jerzy Stuhr, Eric Lacascade, Marco Tullio Giordana

Studia Canto col maestro Bruno de Franceschi

# Specializzazioni

Sogno, Madre a Matrimonio Witkiewicz/Gombrowicz condotto da Jerzy Klezjk ENSATT di Parigi

La Vedova Scaltra di C. Goldoni condotto da M. Farau, E. Bonavera – S. Miniato

Il teatro di Shakespeare – LAMDA – Londra

Audition Corso di perfezionamento, Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

La verticale del ruolo condotto da Jurij Alschitz – Berlino

Masterclass in Canto Barocco al Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Napoli

Il Maestro e Margherita diretto da M. Maccagno, Teatro Comunale di Cesenatico

L'attore e il linguaggio diretto da C. Rifici, Accademia dei Filodrammatici, Milano

Il Teatro di G. Lorca diretto da L. Pasqual – Biennale Venezia Teatro 2014

# Lingue

Inglese (buon livello)

# Teatro

2024: "Otello" da William Shakespeare, regia di Andrea Baracco

2023: "Contractions" di Mike Bartlett, regia di Francesco Saponaro

2023: "Il Berretto a Sonagli" di Pirandello, regia di Giuseppe Miale di Mauro

2022: "Otello" da William Shakespeare, regia di Andrea Baracco

2020: "Peggy Pickit guarda il volto di Dio" di Roland Schimmelpfennig – Regia di Marcello Cotugno

2018/2019/2020: "Leni, il trionfo della bellezza" di Irene Alison – Regia di Marcello Cotugno

2016/2017: "Some girls" di Neil Labute – Regia di M. Cotugno (Ruolo: Sam)

2016/2017: "Liquido" testo e regia di M. Cotugno (Ruolo: Sofia)

2016: "Natale in casa Cupiello" di E. De Filippo – regia di A. Latella (ruolo: Ninuccia)

2014/2015: "Ti regalo la mia morte Veronika" - Regia di A. Latella (ruolo: Henriette)

2014/2015: "Diritto al martedì" regia di Linda Dalisi (Monologo)

2014/2015: "Natale in casa Cupiello" di E. De Filippo – regia di A. Latella (ruolo: Ninuccia)

2012/2013: "Occhi gettati" di E. Moscato – regia di Francesco Saponaro (ruolo: Scannasurice)

2012/2013: "C'è del pianto in queste lacrime" regia di Antonio Latella (ruolo: Gelsomina)

2012/2013: "Francamente me ne infischio!" regia di Antonio Latella (ruolo: Rossella O'Hara) – Ripresa 2014

2012/2013: "Don Giovanni" di Moliere regia di Antonio Latella (Ruolo: Donna Elvira)

2012/2013: "Frateme" testo e regia di Benedetto Sicca (Ruolo: Seconda)

**2010/2011: “Altare per voce sola: Maria”** di K. Ponzio, regia di Antonio Latella (monologo) Teatro Nuovo di Napoli  
**2010/2011: “Guardami”** di L. Dalisi, regia di Pierpaolo Sepe (Ruolo: Salomè) Teatro Nuovo di Napoli  
**2010/2011: “Tutto ciò che è grande è nella tempesta”** di F. Bellini, regia di Andrea De Rosa Teatro Nuovo di Napoli  
**2010/2011: “Incendi”** di W. Mouawad regia di Agnese Cornelio (ruolo: Sawda) Teatro Nuovo di Napoli  
**2010/2011: “Madame”** di Y. Mishima regia di Paula Diogo (Ruolo: Marchesa De Sade) Teatro Nuovo di Napoli  
**2010/2011: “Brand”** di H. Ibsen regia di Tommaso Tuzzoli (Ruolo: Gherd) Teatro Nuovo di Napoli  
**2010/2011: “Kamikaze”** coreografia e regia di MK Teatro Nuovo di Napoli  
**2009: “Frammenti del divenire Bachmann/Ortese”** – Residenza artistica Salernocreativa  
**2009: “Progetto Puskin/Ostrovskij”** diretto da Juriy Alschitz, AKT-ZENT, Berlino  
**2008: “Progetto Napoli”** diretto da T. Wertebaker e Claudio di Palma, Napoli  
**2008: “Le sorelle Bronte”** opera in musica diretta da D. Livermore, Biennale di Venezia  
**2006/2007: “Come vi piace”** di W. Shakespeare regia L. Scaramella Globe Theatre, Roma (Celia)  
**2006/2007: “Io sono Crispi”** regia di Claudio Di Palma, Teatro Nuovo, Napoli  
**2006/2007: “Zingari”** di R. Viviani, Regia di Davide Iodice, Mercadante (Palomma)  
**2003/2005: “Carnevale a Fano”** spettacolo / evento Progetto e direzione artistica di Dario Fo  
**2003/2005: “Il Linguaggio della montagna / Party time”** di H. Pinter, regia Lello Serao, Teatro AreaNord  
**2003/2005: “Museum: nove sale teatrali per un museo mentale”** regia di Renato Carpentieri  
**2003/2005: “Soiree Tardieu”** regia di Lucio Allocca, Theatre de Poche, Napoli  
**2003/2005: “Piazza degli Eroi”** di T. Bernhard, Lettura scenica, Teatro Nuovo, Napoli  
**2003/2005: “Gli Uccelli”** di Aristofane, regia di Livio Galassi, Teatro Bellini, Napoli  
**2003/2005: “I promessi sposi”** da A. Manzoni, regia di Tato Russo, Teatro Bellini, Napoli  
**2003/2005: “La città assoluta”** regia di Martin Rechaus e Gary Brackett, BangoliFutura  
**2003/2005: “Gianburrasca”** regia di Lucio Allocca, Teatro Bellini, Napoli

## Cinema

**2023: “A pranzo la domenica”** – Regia di Mariella Sellitti  
**2015: “Pericle il Nero”** - Regia di Stefano Mordini - (coprotagonista)  
**2009: “Esterno sera”** – Regia di Barbara Rossi Prudente - (Protagonista)  
**2007: “Una notte”** – Regia di Toni D’Angelo - (Ruolo: Oksana)  
**2006: “Senza amore”** – Regia di Renato Giordano - (Ruolo: Maria)  
**2004: “Il Gabbiano”** di A. Cechov – Regia di Loredana Scaramella (Ruolo: Mascia)  
**2002: “Segui le ombre”** – Regia di Lucio Gaudino - (Ruolo: Luisa)  
**2002: “I Cinghiali di Portici”** – Regia di Diego Olivares - (Ruolo: Mimosa)  
**1998: “Autunno”** – Regia di Nina Di Majo  
**1994: “Pianese Nunzio: 14 anni a Maggio”** - Regia di Antonio Capuano

## Televisione

**2021: “L’amica Geniale 3 – Storia di chi fugge”** – Regia di Daniele Luchetti  
**2020: “I bastardi di Pizzofalcone 3”** - Regia di Monica Vullo  
**2019: “L’amica Geniale 2 - Storia del nuovo cognome”** – Regia di S. Costanzo e A. Rohrwacher  
**2018: “L’amica Geniale”** - Regia di Saverio Costanzo  
**2007: “Carta bianca”** - Regia di Antonio Frazzi

**2004: "Nebbie e delitti"** - Regia di Riccardo Donna

**2004: "Un giorno per sempre"** - Regia di M.A. Graffeo

**2003: "La Squadra"** - Regia di Stefano Alleva

## Dialetti

Napoletano, Romanesco, Siciliano, Pugliese

## Radio

**2007: "Io sono Crispi - Storie Interrotte"** - Regia di Lorenzo Pavolini

**2006: "Penelope Carnevali: assassina dell'800"** - Regia di Marcello Avallone (Protagonista)

**2005: "Matilde Serao"** - Regia di Marcello Avallone

## Cortometraggi

**"God me"** - Regia di Toni D'Angelo (Protagonista)

**"Ero un re"** – Musiche di Vito Ranucci – regia di Antonio Longo

## Premi

**2013: Vincitrice del Premio UBU 2013** come attrice protagonista per "Francamente me ne infischio" nel ruolo di Rossella O'Hara

**2013: Candidata** al Premio "Virginia Reiter"

**2003: Vincitrice del Premio "La chiave della Passione"** e del premio del pubblico al concorso "La parola e il gesto", Imola.

## Attività e Sport

**Canto** repertorio barocco, jazz e contemporaneo

**Danza** contemporanea e tango

**Sport:** Boxe, nuoto e arti marziali

**Vai alla sua pagina personale**