

Diberti & C.

MICHELA CESCONE



Formazione

- Diplomata alla scuola per giovani attori del **Teatro Stabile di Torino** diretta da **Luca Ronconi**.
- Partecipa a corsi di studio e formazione tenuti dai docenti del **GITIS** di Mosca, dell'Institut del Teatre di Barcellona, da **Jurij Al'sic** e **Bruce Myers**.

Lingue

Inglese

Teatro

- 2021:** “**L’Attesa**” di Remo Binosi – Regia di Michela Cescon
- 2019/2020:** “**La Donna Leopardò**” di Alberto Moravia, adattamento di Michela Cescon e Lorenzo Pavolini, regia di Michela Cescon
- 2017/2018:** “**Talking Heads II**” di Alan Bennet, Regia di Valter Malosti
- 2016:** “**Provando...dobbiamo parlare**” regia di Sergio Rubini
- 2015:** “**Il testamento di Maria**” di Colm Toibin, regia Marco Tullio Giordana
- 2014:** “**Good People**” di David Lindsay-Abaire, regia di Roberto Andò
- 2001/12/13:** “**Leonilde, storia eccezionale di una donna normale**” – di Roberto Andò. Teatro Stabile di Catania
- 2012:** “**The Coast of Utopia**”, regia di Marco Tullio Giordana, Prodotta dalla Zachar Produzioni di Michela Cescon
- 2010/2011:** “**Il 13° punto**” – di S.C. Perroni, regia di Roberto Andò
- 2009:** “**Il Dio della carneficina**” – regia di Roberto Andò
- 2005:** “**Il lavoro rende liberi**” di Vitaliano Trevisan – regia di Toni Servillo – Teatro India Roma
- 2004/2005:** “**Giulietta (degli spiriti)**” da un racconto di Federico Fellini, adattamento Vitaliano Trevisan, regia Valter Malosti – Piccolo Regio Laboratorio (in collaborazione con il Teatro di Dioniso) – Torino
- 2003:** “**Inverno**” del norvegese Jon Fosse, regia di Valter Malosti, al Piccolo Eliseo con Valter Malosti e Michela Cescon
- 2002:** “**Orgia**” di Pasolini, regia di Valter Malosti – Ruolo: La donna
- 2002:** “**Baccanti**” da Euripide, uno spettacolo di Valter Malosti. CRUT/Teatro di Dioniso/Residenza Multidisciplinare di Ivrea e del Canavese. Ruolo: Dioniso
- 2001:** “**Bedbound (costretti a letto)**” di Enda Walsh, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: la figlia
- 2000:** “**Nietzsche La danza sull’abisso**” di Sonia Antinori, regia di Valter Malosti
- 2000:** “**Piave muscolo di gelo...**”, letture di Andrea Zanzotto con Andrea Zanzotto e Marco Paolini. Isola de Morti, Moriago (TV)
- 1999:** “**Hamlet X**” da Shakespeare, regia di Valter Malosti
- 1999:** “**Drive – Come ho imparato a guidare**” Paula Vogel, regia di Valter Malosti. Teatro di Dioniso/Festival di Benevento, ruolo: Perlina
- 1999:** “**Death and Dancing**” di Claire Dowie, regia di Valter Malosti
- 1998:** “**Polinice e Antigone**” da Vittorio Alfieri, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: Antigone
- 1998:** “**Storia di Doro**” di Donatella Musso, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: Angiolina
- 1998:** “**Ophelia: Hamlet/Frammenti**” da W. Shakespeare, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: Ofelia
- 1997:** “**Ballo in maschera**” di M.J.Lermontov, regia di Valter Malosti, Centro Teatrale Bresciano, ruolo: Nina

1996: “Sogno di una notte di mezza estate”, di W. Shakespeare, regia di Valter Malosti, Torino Spettacoli/Teatro di Dioniso, ruolo: Puck

1996: “Ruy Blas”, di Victor Hugo, regia di Luca Ronconi. Teatro di Roma/Teatro Stabile di Torino, ruolo:

1995: “Qualcosa di vero dev’esserci...”, da Luigi Pirandello, a cura di Luca Ronconi e Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino, ruolo: Mommina

Cinema

2021: “Io sono l’abisso” – Regia di Donato Carrisi

2019: “L’uomo senza gravità” - Regia di Marco Bonfanti

2018: “Villetta con ospiti” - Regia di Ivano De Matteo

2018: “Loro” - Regia di Paolo Sorrentino

2017: “Una vita spericolata” – Regia di Marco Ponti

2017: “Nome di donna” – Regia di M.T.Giordana

2017: “La ragazza nella nebbia” – Regia di Donato Carrisi

2016: “Piuma” - in concorso al Festival di Venezia 2016- Selezione Ufficiale – Regia di Roan Johnson

2015: “Socialmente pericolosi” – Regia di Fabio Venditti

2013: “Viva la libertà” – Regia di Roberto Andò

2012: “Tulpa” – Regia di Federico Zampaglione

2012: “Romanzo di una strage” – Regia di M.T. Giordana

2012: “E’ nata una star” – Regia di Lucio Pellegrini

2010: “Quando la notte” - (Film in concorso al Festival di Venezia 2011) – Regia di Cristina Comencini

2009: “Il Compleanno” - (Selezione Ufficiale Controcampo a Venezia 2009) – Regia di Marco Filiberti

2009: “Vincere” - (Film in concorso al Festival di Cannes 2009) – Regia di Marco Bellocchio

2006: “Tutte le donne della mia vita” – Regia di Simona Izzo

2006: “L’aria salata” - (film in concorso alla Festa di Roma 2006) – Regia di Alessandro Angelini

2006: “Non prendere impegni stasera” – Regia di G. M. Tavarelli

2005: “Musikanten” – Regia di Franco Battiato

2005: “Cuore sacro” – Regia di Ferzan Ozpetek

2005: “Quando sei nato non puoi più nasconderti” - (in concorso al Festival di Cannes 2005) – Regia di M.T. Giordana

2004: “Primo amore” - (in concorso al Festival di Berlino 2004) – Regia di Matteo Garrone

Televisione

2017: “A testa alta – Libero Grassi” – Regia di Graziano Diana

2016: “Maltese - Il romanzo del commissario” – Regia di Gianluca Maria Tavarelli

2013/14: “Braccialetti Rossi” – Regia di Giacomo Campiotti

2014: “L’Infiltrato” – Docufiction Rai – Regia di Giovanni Filippetto

2009: “C’era una volta la città dei matti” – Regia di Marco Turco

2009: “Nel nome del male” (Sky) – Regia di Alex Infascelli

Cortometraggi

2015: "Il dono di Agata" - Regia di Giacomo Boeri
2008: "11b" - Regia di Riccardo Paoletti
2008: "TV" - Regia di Andrea Zaccariello

Regie

2020: "Occhi blu" - Film - Regia di Michela Cescon
2010: "Come un soffio" (corto) Selezione ufficiale Controcampo a Venezia 2010

Produzioni

2015: "Il testamento di Maria" di Colm Toibin, regia Marco Tullio Giordana. TEATRO
2014: "Good People" di David Lindsay-Abaire con la regia di Roberto Andò – TEATRO
2012: "The Coast of Utopia" di Tom Stoppard con la regia di Marco Tullio Giordana. TEATRO
2010: "Come un soffio" (cortometraggio)

Premi Teatrali

2016: Premio Nazionale Franco Enriquez come miglior attrice per lo spettacolo "Il Testamento di Maria"
2013: Premio "Le Maschere" come migliore attrice di monologo per lo spettacolo "Leonilde, storia eccezionale di una donna normale" di Roberto Andò.
2012: Medaglia del Presidente della Repubblica per Miglior Spettacolo teatrale per The Coast of Utopia
2012: Premio della Critica Teatrale Miglior Produzione per The Coast of Utopia
2012: Premio Le Maschere miglior Produzione per The Coast of Utopia
2012: Premio UBU Migliore Produzione per The Coast of Utopia
2004: Premio UBU come migliore attrice per lo spettacolo "Giulietta (degli spiriti)".
2003/2004: Premio della Critica Teatrale per Giulietta
2001: Premio UBU nuova attrice per Bedbound
2001: Premio Eleonora Duse come attrice emergente per Bedbound
1995: Premio Lina Volonghi

Premi Cinematografici

2013: Premio Efebo D'Argento per "Viva la libertà"
2012: Vittoria di Samotracia per Romanzo di una strage
2012: Nastro d'Argento come Migliore attrice non protagonista per il film "Romanzo di una strage"
2012: David di Donatello come Migliore attrice non protagonista per il film "Romanzo di una strage"
2010: Premio Rodolfo Valentino per Il Compleanno
2009: Premio Stella di Capalbio come migliore protagonista dell'anno per TV
2009: Migliore attrice al Fano International Film Festival per TV
2007: Migliore attrice dell'anno Incontri del Cinema d'Essai per L'Aria salata
2005: Premio "Mirto d'Oro"
2004: Premio Hollywood Party migliore attrice italiana al Batik Film Festival per Primo Amore

2004: Premio Flaiano per “Primo Amore” come **attrice rivelazione**.

2004: Globo d’Oro per “Primo Amore” come **attrice rivelazione**.