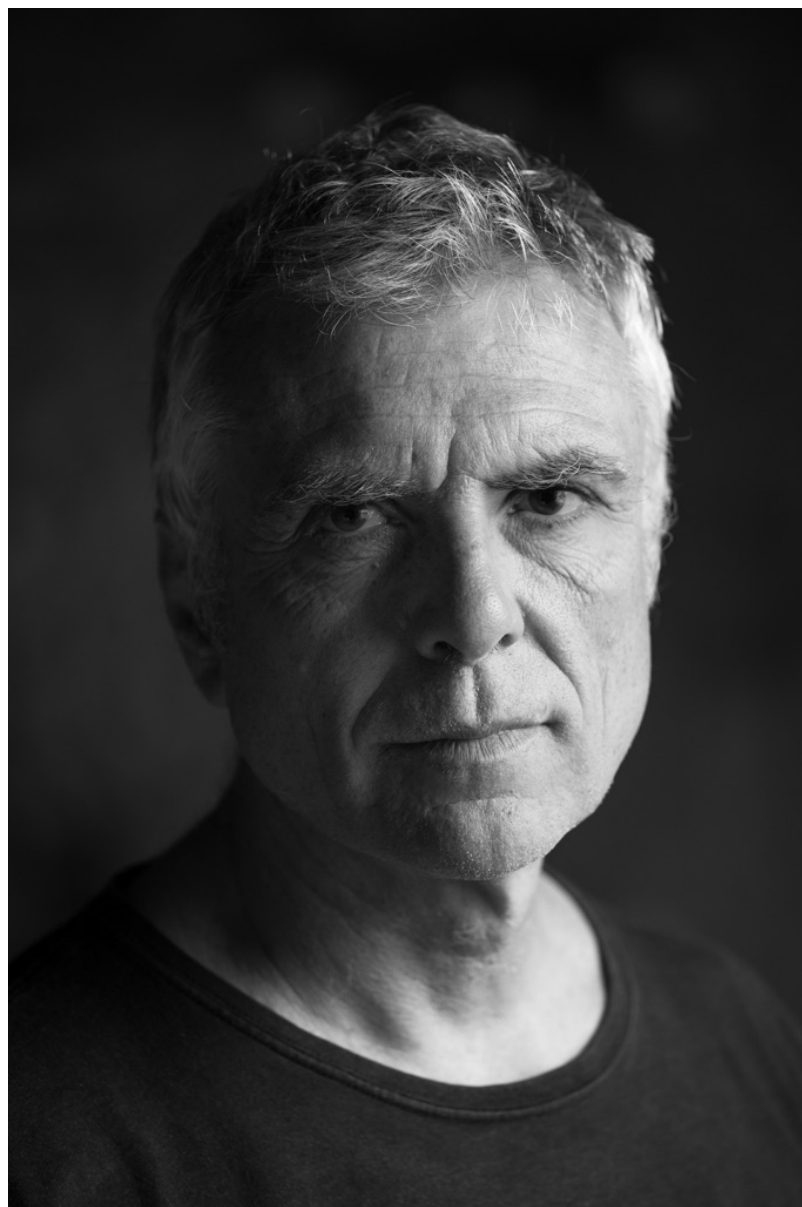


*Diberti & C.*

STEFANO SABELLI



# Formazione

**2005:** Ideazione, progettazione e realizzazione del TFS TRIBECA FERENTINUM STUDIO teatro ergonomico nel sito molisano di Ferrazzano, primo esempio al mondo, forse, di architettura teatrale polivalente pensata secondo i principi dell'ergonomia e del Feng-Shui.

**2002:** Rappresentante del Teatro alla Missione del **Ministero dei Beni Culturali italiano in Afghanistan**, in occasione della quale viene riaperta l'Ambasciata italiana a Kabul. Della missione scrive un lungo diario con foto pubblicato dalla rivista **Il Bene Comune**. A maggio dello stesso anno, un capitolo dello stesso diario sotto il titolo **Il Ground Zero D'Oriente nella Valle degli Uomini che Pregano Verso Occidente** viene presentato in forma di monologo-evento per il Museo Orientale del Chiassone a Genova.

In collaborazione con l'ETI, tiene a Campobasso **Laboratori teatrali** dove ha preparato diversi allievi poi ammessi all'Accademia Naz. D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

**2000:** Laboratorio a numero chiuso per registi di **Eugenio Barba**, promosso dal **Teatro di Roma**.

Dal **1994** è ideatore e Direttore Artistico della Rassegna Primavera Teatrale che si svolge a Campobasso.

Corso c/o il **Lee Strasberg Theatre Institute di Los Angeles**.

Diploma in recitazione c/o l'**Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** a Roma.

Studi liceali e studio del flauto traverso c/o il Conservatorio di Musica "L.Perosi".

# Lingue

Inglese

Spagnolo (livello avanzato)

# Teatro

**2017/2018:** "**Moby Dick, la bestia dentro**" tratto da Melville – Testo e regia di Davide Sacco

**2017:** "**La locandiera o l'arte per vincere**" di C. Goldoni – Regia S.Sabelli

**2016:** "**Re Lear**" di W. Shakespeare - Regia S. Sabelli - Ruolo Lear **CLIP**

**2015:** "**Saul**" di Vittorio Alfieri – Regia di Stefano Sabelli (che interpreta, dirige, allestisce a 34 anni dall'ultima messa in scena)

**2014:** "**Le Vie del Buddha: Il Ground Zero d'Oriente**" (recital) di Stefano Sabelli

**2010:** "**Tace la voce Urla il cuore**" da S.Agostino e Alda Merini (recital)

**2009:** "**Barboni dei Borboni Social Club**" di Stefano Sabelli (recital)

**2008:** "**Ay Carmela!**" di José Sanchis Sinisterra – regia di M. Cotugno

**2007:** "**Roma Caput Caritas**" di Stefania Iattarelli – regia di C. Perreca

**2005:** "**Scacco al matto**" di Giovanna Fogliati – Regia di C. Perreca

**2004:** "**Amleto**" regia S.Sabelli da W. Shakespeare

**2003:** "**Romeo and Juliet is Cosa Nostra**" regia S.Sabelli

**2000/01:** "**Tamburi di guerra**" di Sabelli-Ciamarra, regia di S.Sabelli.

**1999:** "**Le stanze dei sogni**" di A.Caruso, regia di S.sabelli.

**1997:** "**Storia del clandestino**" di F.Brunetti-L.Tullio, regia di F.Brunetti.

**1995:** "**La moglie dell'architetto**" di Clemente/Pariante, regia di E.M.Lamanna.

**1994: “Un biglietto di Teatro un solo penny”** di M.P.Daniele, regia S. Sabelli.  
**1993: “Il libro dei sette sigilli”** - (op. sinfonica), regia di N.Scardicchio.  
**1992: “Medea di Portamedina”** da Mastroiani, regia di A.Pugliese.  
**1990: “La via delle chimere”** da Marivox, regia di G.Sollazzo.  
**1989: “Blue moon”** di I.Moscato, regia di G.M.Compagnoni.  
**1988: “Il pericolo della felicità”** di M.Duras, regia di V.Accardi.  
**1987: “Adamo ed Eva”** di P.Hacks, regia di F.Capitani.  
**1984: “Arturo UI”** di B.Brecht, regia di G.C.Sepe.  
**1983: “Macbeth”** di W.Shakespeare, regia di B.Mazzali.  
**1982: “La figlia di Jorio”** di G.D’Annunzio, regia di R.De Simone.  
**1982: “Antigone”** di Sofocle, regia di A.Salines.  
**1982: “Il divorzio”** di V.Alfieri, regia di O.Costa.  
**1981: “Anima nera”** di G.Patroni Griffi, regia di G.De Lullo.  
**1980: “La clizia”** di N.Macchiavelli, regia f.Meroni.  
**1980: “Saul”** di V.Alfieri, regia di R.Giovampietro.  
**1979: “Il Cavaliere del pestello ardente”** di Boumont & Fletcher, regia di E.Aldini.  
**1977: “Confessione scandalosa”** di R.Woulf, regia di G. Patroni Griffi.  
**1976: “La finta ammalata”** di C.Goldoni, regia di A.Corti.  
**1975: “La morte di Danton”** di G. Buchner, regia di G.Rocca.

## Regie Teatrali

**2016: “Re Lear”** di W. Shakespeare  
**2016: “La Locandiera, o l’Arte per Vincere”** di C. Goldoni  
**2015: “Saul”** di V. Alfieri  
**2015: “Doppio passo”** di S. Sabelli  
**2014: “Rose Rosse sul parabrezza”** di I. Horowitz  
**2013: “Frusta Là”** di F. Brunetti  
**2013: “Le Petit Magic Circus”** di S. Sabelli  
**2013: “Maratona di New York”** di E. Erba  
**2012: “L’Autodafé del Camminante”** di S.Sabelli (da A. Giovannitti)  
**2010: “Tamburi di guerra nine eleven”** di Stefano Sabelli  
**2009: “L’Azione integra dell’IntegrAzione”** autori vari  
**2007: “Le Stanze dei sogni nella città invisibile”** da A. Caruso e I. Calvino  
**2006: “Caffè Buenos Aires”** da Borges  
**2005: “Da Vinibus Non Disputandum Est”** di S. Sabelli e Autori vari  
**2004: “Cleopatra muore”** di V. Sgarbi  
**2004: “Amleto”** di S.Sabelli da W. Shakespeare  
**2003: “Romeo and Juliet is Cosa Nostra”** di S.Sabelli da W. Shakespeare  
**2001: “La scuola del palato”** di S.Sabelli – A. Ruggirei  
**2001: “L’angelo Mancino”** di F.Brunetti  
**2000: “Sogno di una notte di mezza estate”** di W.Shakespeare  
**2000: “Tamburi di guerra”** di S.Sabelli-M.Ciamarra  
**1999: “Le stanze dei sogni”** di A.Caruso  
**1999: “Epifania di San Giorgio”** di S.Sabelli

1997: **“Tu precipitasti nella mia mal’anima”** da Weill-Brecht-Piazzolla-Ciampi-Brell  
1996: **“Fallo a vapore”** di F.Brunetti  
1995: **“Un biglietto di teatro un solo penny”** di M.P.Daniele  
1995: **“Messico napoletano”** di P.Lanzetta  
1993: **“Una vita postdatata”** di P.Lanzetta

## Cinema

2017: **“Mamma + Mamma”** – Regia di Karol Di Tommaso - **CLIP**  
2013: **“Sole a catinelle”** - Regia di G. Nunziante **CLIP**  
2008: **“Giuseppe e Calogera”** – Regia di M. Franks **TRAILER**  
2003: **“Bell’e Poker”** – Regia di N.Cirasola **CLIP**  
1995: **“Cattiva condotta”** – Regia di A. Ponziani **CLIP**  
1993: **“A Dio piacendo”** – Regia di F.Altadonna  
1993: **“18.000 giorni fa”** – Regia di G.Gabrielli  
1992: **“Horsnsby & Rodrigues”** – Regia di U.Lenzi **CLIP**  
1989: **“Il male oscuro”** – Regia di M.Monicelli  
1987: **“L’attrazione”** – Regia di M.Gariazzo  
1986: **“Il ragazzo del pony express”** – Regia di F.Amurri  
1986: **“Profumo”** – Regia di G.Gamba  
1986: **“Il camorrista”** - Regia di G.Tornatore  
1985: **“I ragazzi della periferia sud”** – Regia di G.Minello  
1985: **“Blues metropolitano”** - Regia di S.Piscicelli  
1976: **“L’infermiera”** – Regia di N.Rossati **CLIP**

## Televisione

2014: **“La Que Se Avicina”** – Telecinco – Regia di Laura Caballero  
2012: **“Un caso di coscienza 5”** – Regia di Luigi Perelli  
2011: **“Squadra Antimafia 4”** – Regia di Beniamino Catena e Giacomo Martelli  
2011: **“Helena e Glory”** – Regia di Marco Pontecorvo  
2006: **“Distretto di polizia 6”** – Regia di Antonello Grimaldi  
2006: **“La Provinciale”** – Regia di Pasquale Pozzessere **CLIP**  
2006: **“Don Matteo 5”** – Regia di Elisabetta Marchetti **CLIP**  
2006: **“Orgoglio 3”** – Regia di G.Serafini e V.Verdecchi  
2005: **“Lucia”** – Regia di P.Pozzessere **CLIP**  
2003: **“Con le unghie e con i denti”** – Regia di P.Pingitore  
2003: **“Pluton”** (regista/autore sigla/coautore/ospite fisso) LA7 – Regia di V. Sgarbi  
2003: **“Carabinieri”** 2ª serie – Regia di R.Mertes  
2000: **“La squadra”** – Regia di G.Leacche  
1999: **“Angeli”** – Regia di J.Ramirez  
1993: **“Morte in diretta”** – Regia di G.Lepre  
1992: **“Caro Totò”** – Regia di R.Arборе  
1988: **“A cena col vampiro”** – Regia di L.Bava

**1988:** “**Helena**” – Regia di G.C.Soldi  
**1987:** “**Orpheus**” (sc.Napoletane) – Regia di F.Alberoni  
**1987:** “**Giallo (turno di notte)**” – Regia di L.Bava  
**1985:** “**Syphony**” – Regia di J.J.Dessagnat  
**1980:** “**Il diavolo nella bottiglia**” – Regia di T.Shermann  
**1976:** “**Il soldato di tutte le guerre**” – Regia di E.Macchi

## Regie Audiovisivi

**2012:** “**Cammina Molise**” – L’Ultimo Don Chisciotte (film mediometraggio – ’50 – Prod. Loto/Ass. La Terra  
**2012:** “**L’Autodafè del Camminante**” (ripresa dell’omonimo spettacolo) – Prod. Youdem TV  
**2003:** “**Pluton**” di V. Sgarbi (autore sigla programma) – Prod. La7

## Spot

**2014:** **Amplifon** – (Protagonista) **VIDEO**  
**2003:** **Tele 2** – (Protagonista) **Regia di Jean Luc Voulfow**

## Cortometraggi

**2005:** “**Sexum Superandum \_Isabella Morra**” – Regia di Marta Bifano  
**1995:** “**Cattiva condotta**” – Regia di A. Ponziani

## Premi e Riconoscimenti

**2008:** **Milano - BIT (Borsa Internazionale di Turismo) promossa da Fiera di Milano.** L’ideazione, progettazione e successiva gestione del Teatro del LOTO sono presentate da **Vittorio Sgarbi** come **eccellenza territoriale**, da replicare e assumere a modello, a livello nazionale, per capacità attrattiva culturale e turistica;

**2007-2015:** **La stampa nazionale riconosce il Loto esempio virtuoso d’impresa culturale, innovativa e d’eccellenza.** Fra gli articoli e i riconoscimenti quelli di: SOLE 24 ORE\_11/2007; bimestrale turistico SCIABBICHE E TRAMAGLIE\_05/2008; CORRIERE DELLA SERA\_2/12/2011; ArtsNews\_23/01/2015; TV2000\_24/11/2014; il sito di ECCELLENZE ITALIANE dal 2014, il magazine web del TOURING CLUB ITALIA\_15/709/2014, oltre che diversi servizi RAI 3 e media locali del Molise;

**2001:** **Afghanistan, partecipa come rappresentante del Teatro alla prima missione culturale, organizzata dal MIBAC.** Guidata dall’allora sottosegretario *Vittorio Sgarbi* e da *Alain Elkan*, la missione ha il compito di riaprire l’Ambasciata italiana a Kabul, dopo la caduta del governo talebano, visitare e monitorare la distruzione dei luoghi d’Arte e Cultura.

**1995:** **Roma - Palazzo delle Esposizioni - Vince la 1ª edizione del Premio Scena Aperta.** Indetto fra nuove realtà musicali e cantautorali, promosso da l’Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, il Premio gli vale la produzione e la distribuzione di un CD di sue canzoni, realizzato con la produzione artistica e musicale di musicisti di Avion Travel e con la presentazione dell’allora Assessore, studioso ed esperto musicale *Gianni Borgna*.

**1995:** **Venezia – 52ª Mostra internazionale del Cinema.** È invitato a come autore della colonna sonora del film LADRI DI CINEMA di Piero Natoli a tenere, il concerto di chiusura per la rassegna “Panorama italiano”, davanti al Palazzo del

Cinema.

## Attività Musicale

Autore di opere letterarie e musicali ha all'attivo diversi articoli come opinionista di dibattiti culturali per riviste e quotidiani. Collabora da sempre con il mensile *Il Bene Comune*. E' curatore e co-responsabile editoriale della collana SUD – Sentieri Ultime Drammaturgie (ed. IBC) che ha già pubblicato 5 titoli di nuovi autori teatrali, molisani e del Centro Sud.

## Colonne Sonore

**1995: Ladri Di Cinema** (film) di P.Natoli

**1994: Un biglietto di Teatro un solo Penny** di M.P.Daniele

## Discografia

**1996: Stefano Sabelli & Endiade** ed. Scena Aperta – Comune di Roma

**1994: Verso Sud** (compilation) ed. Variety

## Concerti e Balletti

**2007: Danze e musiche dei popoli della terra** festival realizzato presso il Teatro del Loto

**1999: Epifania di San Giorgio** con Tammore & Zampogne e Percussioni Ketoniche

**1997: Go Between** con Naviga e gruppo danza S.P.A. & Comic Co

**1997: Tammore & Zampogne** con Alfio Antico & Piero Ricci

## Attività e Sport

Canta e suona: chitarra, flauto e armonica

Sport praticati: nuoto, windsurf, sci, calcio, equitazione.