

*Diberti & C.*

MICHELA CESCONE



# Formazione

- Diplomata alla scuola per giovani attori del **Teatro Stabile di Torino** diretta da **Luca Ronconi**.
- Partecipa a corsi di studio e formazione tenuti dai docenti del **GITIS** di Mosca, dell'Institut del Teatre di Barcellona, da **Jurij Al'sic** e **Bruce Myers**.

# Lingue

Inglese

# Teatro

- 2019: “La Donna Leopardò”** di Alberto Moravia, adattamento di Michela Cescon e Lorenzo Pavolini, regia di Michela Cescon
- 2017/2018: “Talking Heads II”** di Alan Bennet, Regia di Valter Malosti
- 2016: “Provando...dobbiamo parlare”** regia di Sergio Rubini
- 2015: “Il testamento di Maria”** di Colm Toibin, regia Marco Tullio Giordana
- 2014: “Good People”** di David Lindsay-Abaire, regia di Roberto Andò
- 2001/12/13: “Leonilde, storia eccezionale di una donna normale”** – di Roberto Andò. Teatro Stabile di Catania
- 2012: “The Coast of Utopia”**, regia di Marco Tullio Giordana, Prodotta dalla Zachar Produzioni di Michela Cescon
- 2010/2011: “Il 13° punto”** – di S.C. Perroni, regia di Roberto Andò
- 2009: “Il Dio della carneficina”** – regia di Roberto Andò
- 2005: “Il lavoro rende liberi”** di Vitaliano Trevisan – regia di Toni Servillo – Teatro India Roma
- 2004/2005: “Giulietta (degli spiriti)”** da un racconto di Federico Fellini, adattamento Vitaliano Trevisan, regia Valter Malosti – Piccolo Regio Laboratorio (in collaborazione con il Teatro di Dioniso) – Torino
- 2003: “Inverno”** del norvegese Jon Fosse, regia di Valter Malosti, al Piccolo Eliseo con Valter Malosti e Michela Cescon
- 2002: “Orgia”** di Pasolini, regia di Valter Malosti – Ruolo: La donna
- 2002: “Baccanti”** da Euripide, uno spettacolo di Valter Malosti. CRUT/Teatro di Dioniso/Residenza Multidisciplinare di Ivrea e del Canavese. Ruolo: Dioniso
- 2001: “Bedbound (costretti a letto)”** di Enda Walsh, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: la figlia
- 2000: “Nietzsche La danza sull’abisso”** di Sonia Antinori, regia di Valter Malosti
- 2000: “Piave muscolo di gelo...”**, letture di Andrea Zanzotto con Andrea Zanzotto e Marco Paolini. Isola de Morti, Moriago (TV)
- 1999: “Hamlet X”** da Shakespeare, regia di Valter Malosti
- 1999: “Drive – Come ho imparato a guidare”** Paula Vogel, regia di Valter Malosti. Teatro di Dioniso/Festival di Benevento, ruolo: Perlina
- 1999: “Death and Dancing”** di Claire Dowie, regia di Valter Malosti
- 1998: “Polinice e Antigone”** da Vittorio Alfieri, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: Antigone
- 1998: “Storia di Doro”** di Donatella Musso, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: Angiolina
- 1998: “Ophelia: Hamlet/Frammenti”** da W. Shakespeare, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso, ruolo: Ofelia
- 1997: “Ballo in maschera”** di M.J.Lermontov, regia di Valter Malosti, Centro Teatrale Bresciano, ruolo: Nina
- 1996: “Sogno di una notte di mezza estate”**, di W. Shakespeare, regia di Valter Malosti, Torino Spettacoli/Teatro di

Dioniso, ruolo: Puck

**1996: “Ruy Blas”** , di Victor Hugo, regia di Luca Ronconi. Teatro di Roma/Teatro Stabile di Torino, ruolo:

**1995: “Qualcosa di vero dev’esserci...”**, da Luigi Pirandello, a cura di Luca Ronconi e Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino, ruolo: Mommima

## Cinema

**2019: "L'uomo senza gravità"** - Regia di Marco Bonfanti

**2018: "Villetta con ospiti"** - Regia di Ivano De Matteo

**2018: "Loro"** - Regia di Paolo Sorrentino

**2017: “Una vita spericolata”** – Regia di Marco Ponti

**2017: “Nome di donna”** – Regia di M.T.Giordana

**2017: “La ragazza nella nebbia”** – Regia di Donato Carrisi

**2016: “Piuma” - in concorso al Festival di Venezia 2016- Selezione Ufficiale** – Regia di Roan Johnson

**2015: “Socialmente pericolosi”** – Regia di Fabio Venditti

**2013: “Viva la libertà”** – Regia di Roberto Andò

**2012: “Tulpa”** – Regia di Federico Zampaglione

**2012: “Romanzo di una strage”** – Regia di M.T. Giordana

**2012: “E’ nata una star”** – Regia di Lucio Pellegrini

**2010: “Quando la notte” - (Film in concorso al Festival di Venezia 2011)** – Regia di Cristina Comencini

**2009: “Il Compleanno” - (Selezione Ufficiale Controcampo a Venezia 2009)** – Regia di Marco Filiberti

**2009: “Vincere” - (Film in concorso al Festival di Cannes 2009)** – Regia di Marco Bellocchio

**2006: “Tutte le donne della mia vita”** – Regia di Simona Izzo

**2006: “L’aria salata” - (film in concorso alla Festa di Roma 2006)** – Regia di Alessandro Angelini

**2006: “Non prendere impegni stasera”** – Regia di G. M. Tavarelli

**2005: “Musikanten”** – Regia di Franco Battiato

**2005: “Cuore sacro”** – Regia di Ferzan Ozpetek

**2005: “Quando sei nato non puoi più nasconderti” - (in concorso al Festival di Cannes 2005)** – Regia di M.T. Giordana

**2004: “Primo amore” - (in concorso al Festival di Berlino 2004)** – Regia di Matteo Garrone

## Televisione

**2017: “A testa alta – Libero Grassi”** – Regia di Graziano Diana

**2016: “Maltese - Il romanzo del commissario”** – Regia di Gianluca Maria Tavarelli

**2013/14: “Braccialetti Rossi”** – Regia di Giacomo Campiotti

**2014: “L’Infiltrato”** – Docufiction Rai – Regia di Giovanni Filippetto

**2009: “C’era una volta la città dei matti”** – Regia di Marco Turco

**2009: “Nel nome del male” (Sky)** – Regia di Alex Infascelli

## Cortometraggi

**2015: "Il dono di Agata"** - Regia di Giacomo Boeri

**2008: “11b”** - Regia di Riccardo Paoletti

2008: “TV” - Regia di Andrea Zaccariello

## Regie

2020: **Occhi blu** - Film - Regia di Michela Cescon

2010: “**Come un soffio**” (corto) Selezione ufficiale Controcampo a Venezia 2010

## Produzioni

2015: “**Il testamento di Maria**” di Colm Toibin, regia Marco Tullio Giordana. TEATRO

2014: “**Good People**” di David Lindsay-Abaire con la regia di Roberto Andò – TEATRO

2012: “**The Coast of Utopia**” di Tom Stoppard con la regia di Marco Tullio Giordana. TEATRO

2010: “**Come un soffio**” (cortometraggio)

## Premi Teatrali

2016: **Premio Nazionale Franco Enriquez** come miglior attrice per lo spettacolo “Il Testamento di Maria”

2013: **Premio “Le Maschere”** come migliore attrice di monologo per lo spettacolo “Leonilde, storia eccezionale di una donna normale” di Roberto Andò.

2012: **Medaglia del Presidente della Repubblica** per Miglior Spettacolo teatrale per The Coast of Utopia

2012: **Premio della Critica Teatrale** Miglior Produzione per The Coast of Utopia

2012: **Premio Le Maschere** miglior Produzione per The Coast of Utopia

2012: **Premio UBU** Migliore Produzione per The Coast of Utopia

2004: **Premio UBU** come migliore attrice per lo spettacolo “Giulietta (degli spiriti)”.

2003/2004: **Premio della Critica Teatrale** per Giulietta

2001: **Premio UBU nuova attrice** per Bedbound

2001: **Premio Eleonora Duse** come attrice emergente per Bedbound

1995: **Premio Lina Volonghi**

## Premi Cinematografici

2013: **Premio Efebo D'Argento** per “Viva la libertà”

2012: **Vittoria di Samotracia** per Romanzo di una strage

2012: **Nastro d'Argento** come Migliore attrice non protagonista per il film “Romanzo di una strage”

2012: **David di Donatello** come Migliore attrice non protagonista per il film “Romanzo di una strage”

2010: **Premio Rodolfo Valentino** per Il Compleanno

2009: **Premio Stella di Capalbio** come migliore protagonista dell'anno per TV

2009: **Migliore attrice al Fano International Film Festival** per TV

2007: **Migliore attrice dell'anno Incontri del Cinema d'Essai** per L'Aria salata

2005: **Premio “Mirto d'Oro”**

2004: **Premio Hollywood Party** migliore attrice italiana al Batik Film Festival per Primo Amore

2004: **Premio Flaiano** per “Primo Amore” come **attrice rivelazione**.

2004: **Globo d'Oro** per “Primo Amore” come **attrice rivelazione**.

