

Diberti & C.

FRANCESCO MAGALI



Biografia

Francesco Magali inizia il suo percorso professionale nel mondo dello spettacolo come conduttore radiofonico. Successivamente alla frequentazione di alcuni corsi di recitazione, tra i quali quelli diretti da Judith Malina e Geraldine Baron, intraprende la carriera teatrale che lo porterà negli anni a collaborare, tra gli altri, con: Luca De Filippo, Armando Pugliese, Marco Mattolini, Ugo Gregoretti, Giorgio Pressburger, Maurizio Panici, Flavio Bucci.

Negli anni al lavoro in teatro si affiancano impegni radiotelevisivi sia in Mediaset che in RAI. Nel 2000 debutta come autore teatrale con lo spettacolo "Prove di volo per piccoli roditori", che si replicherà nei due anni successivi.

Da quel momento è prevalente il suo impegno come autore e sceneggiatore televisivo.

Esperienze Professionali

2017: "Giovanna e il funambolico Alfredo" , prod. La Contrada Teatro Stabile di Trieste. Debutto 6/5/2017

2017: "Living" di Francesco Magali (testo teatrale)

2013: "Cesaroni 6" serie TV. Produzione Publispei per Mediaset.

2012: "Cesaroni 6" serie Tv. Produzione Publispei per Mediaset.

2012: "I classici di Gino il pollo" serie a cartoni animati per RAI fiction.

2011: "Agrodolce" serie TV. Produzione Einstein per RAI (dialoghista)

2011: "Oscar della lirica" evento televisivo prodotto dalla Fondazione Verona per L'Arena. (autore)

2011: "Svegliati e Sogna" commedia musicale , per la regia di Marco Mattolini, protagonista Rossana Casale.

2010: "Agrodolce" serie TV. Produzione Einstein per RAI (dialoghista)

2010: "Al di là del lago" serie TV. Produzione Fidia Film per Mediaset/RTI

2009: "Fedele nei secoli" sceneggiatura cinematografica per RAI cinema.

2009: "Angeli e Diamanti" serie TV. produzione: Fidia Film per Mediaset / RTI

2008: " Vivere" Mediavivere/Endemol per Mediaset/RTI (Story Liner)

2008: "Baia del sole" Soggetto di serie tv per Leader cinematografica.

2007: "Carabinieri 7" serie TV in 26 puntate – produzione: Fidia Film per Mediaset / RTI (canale 5) – soggetto n° 1 episodio – sceneggiatura n° 4 episodi

2007: "Vivere" Mediavivere / Endemol per Mediaset / RTI (Story liner)

2006: "Carabinieri 6" serie TV in 26 puntate – produzione: Fidia Film per Mediaset / RTI (Canale 5) – sceneggiatura di n. 3 episodi;

2006: "Incantesimo 9" DAP Italy S.r.l. per Rai Fiction (Rai Due);

2006: "Vivere" Mediavivere / Endemol per Mediaset / RTI

2005: "Allegro non troppo" serie televisiva di genere situation comedy prodotta da Fourlab per Fox Italy International Channel S.r.l. (Fox-life): autore e story editor;

2005: "Carabinieri 5" serie TV in 24 puntate – produzione: Trend Film per Mediaset / RTI (Canale 5) – sceneggiatura di n. 2 episodi

2005: Autore del galà finale per il premio internazionale di danza "**Coreografo d'Europa**". Teatro Sala Umberto di Roma, 23 marzo 2005.

2004: "Gino il pollo" ("*Lost in the net*") serie di cartoni animati per RAI 2 prodotta da Lanterna Magica – sceneggiatore

2004: "Carabinieri 4" serie TV in 24 puntate – produzione: Trend Film per Mediaset / RTI (Canale 5) – sceneggiatura di n. 2 episodi

2003: "Martino, un gatto e un violino" – film lungometraggio di animazione prodotto da Lanterna Magica – elaborazione della sceneggiatura unitamente ad Andrea Zingoni e Marco Mattolini

2003: "Carabinieri 3" serie TV in 24 puntate – produzione: Trend Film per Mediaset / RTI (Canale 5) – sceneggiatura di n. 2 episodi

2002: "Achab" striscia televisiva per ragazzi prodotta da RAI SAT – autore dei testi

2002: "Sembra ieri" – film lungometraggio cinematografico prodotto dalla Leader Cinematografica – elaborazione della sceneggiatura unitamente a Stefano Sudriè, Maura Nuccetelli e Marco Mattolini

2001: Adattamento televisivo della pièce **"Prove di volo per piccoli roditori"** per RAI SAT

2000: Autore dello spettacolo teatrale **"Prove di volo per piccoli roditori"**. Lo spettacolo va in scena per la prima volta a Roma al Teatro del XX secolo, il 21 di Maggio, per la regia di Marco Mattolini

Premi

Nel 2004 è, con Roberta Calandra, tra i vincitori del premio Cabiria per la sceneggiatura del corto "La fidanzata in lutto" tratta da un racconto di Sologub