

Diberti & C.

CHIARA FERRARA



Formazione

2021: Diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2018: Corso di canto lirico, canto jazz, canto pop e solfeggio presso la scuola "Grandi Laboratori Riuniti" diretta da Micaela Grandi

Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (madrelingua)

Francese (buono)

Spagnolo (buono)

Teatro

2021: "**Misura per misura**" di William Shakespeare –Regia di Giacomo Bisordi, movimenti curati da Marco Angelilli.

Presentato in cartellone al "Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti" di Roma

2021: "**Le false confidenze**" di Marivaux –Regia di Valentino Villa.

Presentato in occasione del "Festival dei Due Mondi" di Spoleto

2021: "**Il palazzo della fine**" di Judith Thompson –Regia di Antonella Lo Bianco. *Presentato in occasione del "Festival dei Due Mondi" di Spoleto*

2020: "**Il positivo, il negativo**" –Regia di Massimiliano Civica

2020: "**Il palazzo della fine**" di Judith Thompson –Regia di Antonella Lo Bianco

2020: "**Tremo**" di Joel Pommerat –Regia di Marco Corsucci

2020: "**De delictis gravioribus**" - Regia di Marco Corsucci. Drammaturgia di Marco Fasciana. Supervisione artistica di Francesco Manetti. Supervisione musicale di Monica Demuru

Presentato in occasione della Biennale Teatro 2020

2020: "**Calderon**" di Pier Paolo Pasolini-Regia di Antonella Lo Bianco, supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

2019: "**La riunificazione delle due Coree**" di Joel Pommerat -Regia di Valentino Villa

2019: "**Loveplay**" -Regia di Massimiliano Farau

2019: "**La Gabbia**" -Regia di Matilde Bernardi e Marco Corsucci

2019: "**Mask 6**" -Regia di Michele Monetta

Presentato in occasione del "Festival dei Due Mondi" di Spoleto

2019: "**Officine Teatrali**" -Regia di Massimiliano Farau, supervisione musicale di Joana Estebanell Milian

2019: "**La luna di Fritz**" -Regia di Danilo Capezzani, supervisione di Francesco Manetti

2017: "**Eternamente grata**" -Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

2016: "**Oreste, prospettive di un delitto**" -Regia di Paolo Pasquini

Progetto presentato in occasione del "Festival dei Giovani 2016" tenuto dall'INDA

2016: "**Gradini**" -Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

2015: "**Fusis**" -Regia di Paolo Pasquini

Progetto presentato in occasione del "Festival dei Giovani 2015" tenuto dall'INDA

2015: "**La borsa**" -Regia di Francesco Pascucci, drammaturgia di Jacopo Neri, supervisione di Paolo Pasquini. Progetto

presentato in occasione della Biennale Teatro 2015

2014: “Maschere di Tebe” -Regia di Paolo Pasquini

Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2014” tenuto dall’INDA

Cinema

2023: “Lettere a Catello” – Regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

2023: “Il Barbiere complottista” – Regia di Valerio Ferrara

2023: “Another End” – Regia di Piero Messina

2022: “God’s Soldier” – Regia di Jean-Marc Minéo

2021: “Rinascere” – Regia di Umberto Marino

Televisione

2023: “Skam Italia 6” – Regia di Ludovico Bessegato

Dialetti

Romano, napoletano, emiliano, American English, British English, Cockney accent, Australian English, London accent

Cortometraggi

2021: “Reginetta” – Regia di Federico Russotto

Attività e Sport

Nuoto, pallavolo, canottaggio, atletica leggera, calcio, tennis, judo, karate, basket, danza, combattimento scenico, scherma, mimo. Canto lirico, canto pop, canto jazz, pianoforte, chitarra, percussioni