

Diberti & C.

IMMA VILLA



Teatro

Imma Villa, attrice rigorosa, una delle più versatili protagoniste della scena contemporanea anche per l'intensa fisicità dei ruoli interpretati, riesce ad orchestrare in modo superbo corpo e voce senza mai eccedere. Riconosciuta attrice di parola per la particolare e meticolosa attenzione ai testi e alle sue sonorità che l'ha portata a confrontarsi con autori, quali Brecht, Müller, Bernhard, Seneca, Mayorga, Moscato, Santanelli, Testori.

E' stata diretta tra gli altri, oltre che dallo stesso Cerciello, da Walter Manfrè, Armando Pugliese, Antonio Sinagra, Enzo Moscato, Toni Servillo.

E' Vice Presidente dell'Associazione Anonima Romanzi

2024: Le Troiane – Regia di Carlo Cerciello

2024: Trianon di Enzo Moscato – Produzione Casa del Contemporaneo

2023: L'arte della commedia di Eduardo De Filippo, adattamento e regia Fausto Russo Alesi

2020/2022: Scannasurice di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello

2021/2022: Piazza degli Eroi di Thomas Bernhard, regia Roberto Andò

2019: Erodiade di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello

2018/2019: Regina Madre di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello

2018/2020: Eternapoli di Giuseppe Montesano, regia Toni Servillo

2016: Fedra di Lucio Anneo Seneca regia Carlo Cerciello

2015: In memoria di una Signora Amica di Giuseppe Patroni Griffi regia Francesco Saponaro

2015: Scannasurice di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello

2014: L'Abito nuovo di Luigi Pirandello (adatt. E.De Filippo) regia Francesco Saponaro

2012: La Madre di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello

2011: Il Presidente di Thomas Bernhard regia Carlo Cerciello

2009: Ecuba di Euripide, regia Carlo Cerciello

2008: Miseria e nobiltà di Eduardo Scarpetta regia Armando Pugliese

2007: Terrore e miseria del Terzo Reich di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello

2007: Chantecler di Edmond Rostand, traduzione di Enzo Moscato regia Armando Pugliese

2006: Zingari di Raffaele Viviani regia Davide Iodice

2006: Macbeth di William Shakespeare regia Carlo Cerciello

2005: 'O Scarfaietto adattamento di Eduardo De Filippo regia Armando Pugliese

2004: Italietta testi di Pier Paolo Pasolini progetto e regia Carlo Cerciello

2003: Via delle Oche di Carlo Lucarelli regia Carlo Cerciello

2003: Guappo di cartone di Raffaele Viviani, regia Carlo Cerciello

2003: Girotondo di Arthur Schnitzler regia Carlo Cerciello

2002: Stanza 101 dal romanzo 1984 di George Orwell progetto e regia Carlo Cerciello

2002: Malacarne di Fortunato Calvino regia Carlo Cerciello

2001: Parassiti di Marius von Mayenburg regia Tito Piscitelli

2001: Manipolazioni di Carolina Sellitto regia Carlo Cerciello

2000: Quartett di Heiner Muller regia Carlo Cerciello

1999: Sona Sona di Giuseppe Rocca musiche originali Antonio Sinagra regia Bruno Garofalo

1999: Il contagio dal romanzo Cecità di José Saramago regia Carlo Cerciello

1998: Nessuno ti sente tratto da *Extremities* di William Mastrosimone regia Carlo Cerciello
1998: La Pelle di Curzio Malaparte, regia Armando Pugliese
1998: Il vizio del cielo di Valeria Moretti regia Walter Manfrè
1997: Portraits Napolitane di Francesco Silvestri, regia Francesco Silvestri
1997: La scandalosa da testi di Giovanni de la Carrettola scritto e diretto da Carlo Cerciello
1996: Il viaggio (episodio LENA di Francesco Silvestri) regia Walter Manfrè
1996: Di Pentidattilo storia e leggenda di Beatrice Monroy, regia Walter Manfrè
1996: La Confessione (monologo Libertà di Alberto Bassetti) regia Walter Manfrè
1995: Delizie e misteri napoletani regia Armando Pugliese
1995: Il Padre il Sorcio e lo Spirito Santo di Giuseppe Rocca regia Giuseppe Rocca
1995: A sudd di Paperone di Peppe Lanzetta adattamento e regia Carlo Cerciello

Fra gli spettacoli recenti vanno ricordati:

PIAZZA DEGLI EROI, di Thomas Bernhard, regia Roberto Andò (tournée 2021-2022)
ERODIADE, di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello, Napoli Teatro Festival (2019)
SCANNASURICE, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello. (2015-2022)
REGINA MADRE di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée. (2018-2019)
BORDELLO DI MARE CON CITTÀ, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello. (2016-2017)
FEDRA di Seneca, regia di Carlo Cerciello, andato in scena al Teatro Antico di Siracusa, al Teatro Ostia Antica, Taormina, Segesta e Pompei. (2016-2017)

Cinema

2023: Sei Fratelli – Regia di Simone Godano
2022: Come pecore in mezzo ai lupi – Regia di Lyda Patitucci
2021: Il bambino nascosto – Regia di Roberto Andò
2004: La Guerra di Mario – Regia di Antonio Capuano
2003: Certi bambini – Regia di Andrea e Antonio Frazzi
2002: Il resto di niente – Regia di Antonietta De Lillo
1997: Rose e pistole – Regia di Carla Apuzzo

Televisione

2023: Dostoevskij – Regia di Damiano e Fabio D’Innocenzo
2022: Avetrana – Qui non è Hollywood – Regia di Pippo Mezzapesa
2018/2021: L’Amica geniale - Regia Saverio Costanzo e Daniele Luchetti
2005: Angela – Regia di Andrea e Antonio Frazzi

Premi

2017: Il premio **LE MASCHERE DEL TEATRO** come miglior monologo per SCANNASURICE.
2015: Ha vinto il **PREMIO ANNIBALE RUCCELLO** per il percorso artistico e per lo spettacolo SCANNASURICE di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello

2015: L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO ha assegnato il Premio come miglior spettacolo dell'anno a SCANNASURICE di Enzo Moscato - regia Carlo Cerciello

2015: Il premio dell'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO per il percorso e per l'interpretazione ne LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello

2015: Il premio ANTONIO LANDIERI miglior attrice protagonista per lo spettacolo LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello

2007: Il Premio GIRULÀ come miglior attrice protagonista spettacolo CHANTECLER di Edmond Rostand - traduzione Enzo Moscato - regia Armando Pugliese

1997: Il Premio GIRULÀ come miglior attrice giovane spettacolo LA SCANDALOSA progetto e regia Carlo Cerciello