

Diberti & C.

EVELYN FAMÀ



Formazione

2008: Inglese "Peartree Languages" di Cardiff - Ottima pronuncia - Buona conoscenza -specializzazione presso la scuola "Peartree Languages" di Cardiff - Galles (corso intensivo di pronuncia, fonetica e grammatica) - 94 hours of English language training.

2005: Prima il gesto poi la parola – Laboratorio - Maestro: Jean Claude Peuchenat Teatro Stabile Di Catania

2005: L'uomo invaso - Laboratorio-dal testo "L'uomo Invaso" di G.Bufalino Maestro:Marco Baliani-Palermo Teatro Festival

2001: Il Marinaio - Laboratorio di Mimesica/metodo Orazio Costa-Dal testo di F. Pessoa - Maestro: Salvo Piro

2001: Ivanov-Faust – Laboratorio - dai testi di A.P.Cechov e J.W.Goethe Maestro: Eimuntas Nekrosius-Teatro Stabile Calabria

2000: Biomeccanica – Laboratorio - Insegnante: Donatella Capraro

2000 : Tecnica del racconto – Laboratorio - Insegnante: Graziana Maniscalco - C.T.S. Catania

2000: Associazione Danza Accademia Teatro M. Bellini - Studia Danza Classica poi Contemporanea e Modera fin dall'età di 5 anni Insegnante: Silvana Lo Giudice -T.M.B.Catania

1999: Scuola D'Arte Drammatica Umberto Spadaro - Teatro Stabile Di Catania - Corso 1997/99

1999: L'arte del mestiere – Laboratorio - Maestro: Alvaro Piccardi - Teatro Stabile Catania

1999: Scoperta della maschera – Laboratorio - Maestro: Antonio Calenda - Teatro Stabile Catania

1999: Laurea in Scenografia - Corso 1994/99- Accademia Delle Belle Arti Di Catania

1997: Gengè - Laboratorio di Teatrodanza - Dal Testo "Uno Nessuno Centomila di L. Pirandello - Insegnante: Cinzia Cona - Scuola Danza Accademica Teatro Massimo Bellini - Catania

1996: Vignale Danza \96 - Laboratorio di Danza Classica e Jazz - Insegnanti: Martha Bosh e Don Marasigan

Lingue

Inglese (ottima conoscenza)

Teatro

2018: "In cima al campanile – ovvero la vita vista dall A." Autore: Achille Campanile, Regia: Manuel Giliberti, Ruolo: Co-protagonista - prod. Verso Argo (SR)

2018: "Miles Gloriosus" Autore: Da Plauto di Fava e Torrisi, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Filocomasia.-prod. Teatro della Città CT

2017: "CCU i nguanti gialli – Tutto per bene" Autore: Luigi Pirandello, Regia: Turi Giordano, Ruolo: Parma – Palma-prod. Teatro Brancati della città

2017: Così è se vi pare" Autore: Luigi Pirandello, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Signora Ponza - Cameriera/mimo corifea. - prod. Teatro della città

2017: "Il Cavaliere Pedagna" Autore: Luigi Capuana, Regia: Giuseppe Romani, Ruolo: Elsa Moro cantante di operetta - Teatro Brancati di Catania

2017: "Sette indimenticabili momenti" Autore: Antonio Privitera, Ruolo: Lettura a leggio dei brani - presentazione del libro presso la biblioteca comunale di S. Agata li Battiati

2017: "Ma non è una cosa seria" Autore: Luigi Pirandello, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Loletta Festa - Teatro

Brancati Catania

2017: "Storie di presunti imbecilli" Autore: Alessandro Marinaro, Ruolo: Lettura a leggio dei brani - presentazione del libro presso la Feltrinelli di Catania la Ubik di Acireale ed altre librerie Siciliane

2017: "Premio Efesto" - Premio Letterario Regia di Santino Mirabella, Presentatrice - V Edizione

2016: "Comici pezzi di...falsomagro" Autore Evelyn Famà, regia: Evelyn Famà - Monologo Comico

2016: "Il circo magico" – Autore: Gianni Clementi – testo Matteo Musumeci – musiche. Ruolo: voce recitante – prod. Scam

2015: "Il ratto delle Sabine" – Autore: da Von Schontan di P. Pattavina e O. Torrisi, Regia di Pippo Pattavina, Ruolo: Marianna. Prod. Teatro Brancati di Catania

2015: "Crisi di madri" – Autore: Marcial Coucier, Regia: Romano Bernardi, Ruolo: Sylvie. Teatro delle città

2015: "Bemporad la carta del cielo" – Autore: Pamela Toscano, Regia Carlo Ferrei, Pamela Toscano – Ruolo: Voce recitante su video proiezione

2015: "Concerto ricordi di Santella Massimino". Autore: S. Massimino – Wolfgang Amadeus Mozart – Ruolo: Attrice che ha dato voce alle liriche di Santella.

2014: "Verso Argo". Autore: da "Le Troiane" di Euripide, Regia: Manuel Giliberti, Ruolo: Cassandra. Prod. I.N.D.A. – Spettacolo di apertura per il Centenario della fondazione – Tournèe nazionale

2014: "Coefore Eumenidi" – Autore: Eschilo, Regia: Daniele Salvo, Ruolo: Coro delle Coefore. Prod. I.N.D.A. – Tournèe Internazionale – Traduzione Monica Centanni

2014: "Una tragica felicità – Leopardi in concerto" – Autore: Leopardi-Wagner – Borodin – Shubert-Dvorak-Verdi, Regia: Ezio Donato, Ruolo: Voce Recitante. Spettacolo per la rassegna Il cielo sopra il Bellini – orchestra del Teatro Bellini diretta dal Maestro Carmen Failla-Prod. Bellini in Ct

2014: "Il medico dei pazzi" – Autore: Scarpetta, Regia: Armando Pugliese, Ruolo: Rosina. Prod. Teatro Brancati della Città – CT

2013: "Vaghe stelle dell'orsa" – Autore: da Giacomo Leopardi – Operette Morali, Regia: Gianni Salvo,, Ruolo: Folletto-Luna-Morte. Piccolo teatro di Catania

2013: "Fumo negli occhi" – Autore: Faele e Romano, Regia: Nicasio Anzelmo, Ruolo: Patrizia Cassarà la figlia di Casimiro. Prod. Teatro Brancati della città Catania

2013: "Rinchiusi" – Autore: Pietro Guarnotta, Regia: Saro Minardi, Ruolo: Virginia

2013: "Il contravveleno" – Autore: da Nino Martoglio, Regia: Turi Giordano, Ruolo: Tina. Prod. Teatro della Città CT

2011: "Il meglio del Festival Nazionale del cabaret" – Regia:Mauro Giorcelli, Ruolo: Cabarettista- "Parole per la musica" a cura di E. Donato (Attrice/voce recitante) – Teatro Massimo Bellini

2011: "Mirra" di V. Alfieri regia Tatiana Alescio (Mirra) – Prod. Trinaura Siracusa

2010: "Pagine di Pietra" a cura di E. Donato (Narratrice) – Università di CT Monastero dei Benedettini e IBISCUS

2010: "Natale in cucina" di A. Ayckbourn, regia G. Lombardo Radice (Jane Hopccroft) – A. Associati di Gorizia

2009: "Prima della cena" regia Riccardo Maria Tarci (Serafina) – Teatro da Salotto

2009: "Scupa!" regia Guglielmo Ferro (Donna del 7Bello – Interprete solista della canzone "A.Curunna") – Gesti

2009: "Turandot" di C. Gozzi reagid Manuel Giliberti (Adelma) – Circuito "Teatri di Pietra '09"

2008: "Una festa barocca" regia Roberto Laganà (Colapesce) – Capodanno a Ct – Teatro Massimo Bellini

2007: "Chantecler" di E. Rostand, regia A.Pugliese (Gallina Bianca – Gazza annunciatrice) Stab. Ct – V. Emanuele (3 Premi agli Olimpici del teatro)

2007: "Morir di Fama" di e con Evelyn Famà, regia Carlo Ferreri. Realizzato con il contributo I.M.A.I.E.

2006: "Antonio e Cleopatra" di W. Shakespeare, regia L. Pugelli (Clown-Contadino) Stab. Ct

2005: "La lunga vita di Marianna Ucria" di D. Maraini, regia L.Puggelli (Felice Ucria) Stab.Ct

2005: "Una terra di nuvole e fiori" da Bufalino, regia M. Baliani (Noemi de La panchina dalla raccolta L'uomo invasor). Palermo Teatro Festival.

2004: “Ecuba” di Euripide, regia G. Anfuso (Polissena), con Paola Gassman
2004: “Fata Fiore” – Ovvero Pulcinella innamorato di A. Tosto da L. Capuana, regia A. Tosto (Fata Fiore). Stab. Ct
2003: “Vita, miseria e dissolutezze” di Micio Tempio poeta F. Arriva, regia R. Bernardi (Nina), Stab. Ct
2003: “La barca dei comici” da Goldoni, regia F. Però, (Mariuccia, Rosaura), compagnia Randone '03 INDA/ETI
2002: “Tra vestiti che ballano” di P. Rosso di S. Secondo, regia R. Bernardi (Alda), con Ida Carrara Stab. Ct
2002: “Prometeo incatenato” di Eschilo – Baccanti di Euripide – Rane di Aristofane regia L. Ronconi, Piccolo di Milano – INDA
2002: “Sogno d’una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia F. Però (Ermi), Randone '02 INDA
2002: “Frammenti” brani scelti regia di M. Giliberti (Antigone, io, Andromeca) INDA – Comune di Ancona
2002: “Ivanov” di A. Cechov, regia Eimuntas Nekrosius (Domestica), Teatro di Roma
2002: “L’uomo la bestia e la virtù” di L. Pirandello, regia A. Piccardi (Rosaria, Grazia) Prod. Chiocchio.
2000: “Shakespeare nostro contemporaneo” regia di E. Donato, Teatro Stabile Catania.
2000: “L’inganni d’amore” di Musumeci Catalano, regia di A. Venturino (Flora)
2000: “Pinocchio” di G. di Martino, regia E. Donato (Popolo, Arlecchino, Civetta, Faina, Ciuco) Stab. Ct
1999: “Il vestito nuovo dell’imperatore” di E. Donato da Andersen, regia di E. Donato, Stab. Ct
1998: “I Malavoglia” – mise en espace – da G. Verga, regia di G. Anfuso (Lia Malavoglia, La Vespa)

Musical

2018: “La Sirenetta” Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Ingrid la Sirenetta - Piccolo Teatro della città di Catania
2018: “Pelle d’asino” Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Pelle d’asino - Piccolo teatro della Città di Catania
2017: “Il Mago di Oz” Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Dorothy- Piccolo Teatro della Città di Catania
2016: “Il topo di campagna e il topo di città” Autore: Lina Maria Ugolini, regia: Gianni Salvo, Ruolo: Gatto Gedeone –Lise la Lumac – Piccolo Teatro della Città
2016: “Alice nel paese delle meraviglie” Autore: Domenico Carboni da Lewis Carrol, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Alice. Piccolo teatro della Città
2016: “Il principe Ranocchio” – Autore: Domenico Carboni, Regia Gianni Salvo. Ruolo: Principessa Ursula. Piccolo Teatro della Città
2015: “La bella addormentata” Autore: Domenico Carboni, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: La Strega malefica. Piccolo teatro delle città
2013: “Questa terra ancora canta” Autore: Vari, Regia: Vincenzo Spampinato, Ruolo: attrice narrante/danzatrice – Concerto per le scuole
2013: “Il pipistrello” Autore: Strauss, Regia: Michele Mirabella – maestro Sanguineti, Ruolo: Ida – mezzosoprano. Con Tullio Solenghi e Maurizio Micheli – Prod. Teatro Massimo Bellini
2003: “Le avventure del giovane Ricciolo” di R. ed E. Gari, regia R. Laganà (Ricciolo), Stab. Ct
2003: “Cenerentola” di A. Tosto da Perrault, regia A. Tosto (Maga Rica), Stab. Ct
2001: “Lu Curtigghiu di li Raunisi” di I. Buttitta, regia N. Anzelmo (Betta)
2001: “Il gatto con gli stivali” di A. Tosto da Perrault, regia A. Tosto (Orco Busiloffio, serva), Stab. Ct
2000: “La Penna di Hu” di E. Donato, regia di E. Donato
1999: “Lisistrata” da Aristofane, regia di M. Proserpi (Licone, Pritano), Politecnico Roma/Stab. Ct
1999: “Cavalleria Rusticana’s Dream” di E. Donato regia E. Donato (Lisandro), Stab. Ct.
1998: “La fanciulla che campava di vento” di T. Cucchiara, regia di A. Pugliese

1998: “**La Sirenetta**” di M. Yourcenar, regia di Ezio Donato Teatro Stabile di Catania

1997: “**Pipino il breve**” di R. Barbera e T. Cucchiara, regia di G.Di Martino ripresa da O. Torrìsi

Teatro Danza

2004: “**The Egyptian Princess**” – Videoclip musicale di Max Dj, regia di A. Marinaro

2003: “**Chi era al telefono?**” da L’istruttoria di P. Weiss, regia di G. Romania, Teatrimpossibili Ct

2000: “**Il Principe Dracula**” sulle orme di Vlad L’impalatore – regia di A. Lo Castro Stab. Ct T.Nazionale Bucarest

1999: “**Per i sentieri di Trezza**” regia G. Ferro, coreografa D. Capraio

1997: “**Nozze di sangue**” G. Lorca, regia e coreografia S. Lo Giudice, Teatro Massimo Bellini

1997: “**La lupa**” G. Verga, regia e coreografia S. Lo Giudice, Teatro Massimo Bellini

1996: “**L’altro figlio**” –Pirandello, regia O. Torrìsi, coreografa S. Lo Giudice, Musiche Aubry (Ninfarosa)

Danza

1998: “**Anima**” – Coreografia S. Lo Giudice

1998: “**Orient Express**” – Coreografia C. Cona

1998: “**Gengè**” da “Uno, nessuno, centomila” di L. Pirandello, coreografia C. Cona, TMB

1997: “**Lassù in cielo**” (Fulmine) – Coreografia S. Lo Giudice

1996: “**Paquita**” – Coreografia S. Lo Giudice

1996: “**Nel regno di mago alfabeto**” (Due punti) – Coreografia S. Lo Giudice, T. Massimo Bellini

1994: “**For Frank**” – Coreografia S. Lo Giudice

Cinema

2017: “**The Shamefull Story – La storia Vergognosa**” – Regia di Nella Condorelli

2012: “**Mauro c’ha da fare**” - Regia di Alessandro Di Robilant - Selezione Ufficiale Lungometraggi TIFF Tirana Film Fest 2013 - NYC New York Independent Film Festival

2011: “**Aspettavo la neve**” - **Donne di Sicilia - Un milione di giorni**” di Emanuele Giliberti - Ruolo Carmelina - Coprotagonista con Nino Frassica

2011: “**La voce del corpo**” di Luca Vullo (Presentatrice del Docufilm) - Prot. comica

2011: “**Bambine cattive**” (comica per 8 puntate) – Comedy Central – Sky Produzione

2009: “**La lettera a Babbo Natale**” autore: Francesco Lo Bianco. regia F. Lo Bianco, ruolo: Mamma - Coprotagonista - Migliore sceneggiatura al "Mascalucia in corto film festival

2009: “**Italian Comics II**” – Veline di Alessandro Marinaro madre) coprotagonista

2008: “**Il dito sull’orologio**” di Francesco Lo Bianco

2008: “**Motore**” di A. Marinaro (Premio della giuria popolare al Ficarra Film Fest 2009 – Vincitore de “La 25^ ora” La7 Edizione 2010)

2007: “**Phone Center Brambilla**” – Puntata 7, Jimmy Channel, Sky regia di M.Monti

2006: “**Il figlio della luna**” regia di Gianfranco Albano

2005: “**Campioni del mondo**” di A. Marinaro (aiuto regia)

2005: “**Supercab**” – Happy Channel – Sky

2004: “**Rosso**” di P. Toscano – coprotagonista

2004: “**Italian Comics**” di Alessandro Marinaro (moglie) protagonista
1999: “**Amore temo d’amarti**” regia di A. Marinaro – protagonista
1995: “**Prima di Notte**” di F. Manfrè, regia di F. Manfrè

Spot

2018: **Spot Regione Sicilia Turismo e siti Archeologici** - Regia Luca Verdone
2017: **Web Spot “Gira meglio con Girella”** – Regia di Maurizio Cannata
2017: **Web Spot Tic Tac “Sharing Bag”** – Regia Maurizio Cannata
2013: **Spot Lidl - Arance-** Regia di Luca Lucini - Prod. Albatross
2008: **Campagna abbonamenti Calcio Catania** 2008/09 Spot di A. Marinaro

Premi

2017: Premio Top Leonardo – Ex Alunni al vertice” in occasione della serata “Leonardo Amarcord” svoltasi alle Ciminiere di Catania
2012: "Premio Speciale Rubens" - I grandi siciliani nel mondo ad Evelyn Famà
2010: “Premio Calandra 2010” – Menzione speciale per l’interpretazione in “Morir di fama”. Tuglie (LE)
2010: “Premio Aria di Sicilia” in qualità di Attrice/Cabarettista. Aciconaccorsi (CT)
2009: Vincitrice del “XVIII Festival nazionale del Cabaret” – Torino
2009: Vincitrice del “Premio Ernst Thole 09 al FNDC” per l’interpretazione più originale. Torino
2004: Vincitrice del “Premio Hystrio alla vocazione” – Milano
2001: Vincitrice del “Premio Internazionale Salvo Randone” come migliore attrice - Siracusa

Attività e Sport

Nuoto – Cardiofitness – Totalbody Workout Fitbox – Step – Corsa (mezzofondo)
Danza – Canto – Armonica a bocca