

Diberti & C.

ALESSIO CREMONINI



Biografia

Alessio Cremonini è nato a Roma nel 1973

Ha cominciato lavorando come assistente alla regia di Ettore Scola nel film **“La cena”**, nella serie televisiva per Rai uno **“Amico Mio”** di Paolo Poeti e nel film **“Camere da Letto”** di Ricky Tognazzi e Simona Izzo.

Nel **1997** scrive e dirige un cortometraggio in 35 mm da titolo **“Marta”** inserito in un film a episodi prodotto da Rai Cinema intitolato **“I corti italiani”** presentato alla mostra del cinema di Venezia. Fra i registi che dirigono gli episodi ci sono Gillo Pontecorvo, Ettore Scola, Monicelli, Ricky Tognazzi.

Nel **2000** scrive il film **“Voci”** tratto dall’omonimo romanzo di Dacia Maraini per la regia di Franco Giraldi. La sceneggiatura vince il premio Federico Fellini come migliore sceneggiatura.

Nel **2000/2001** scrive una decina di puntate per la soap opera **“Vivere”** prodotta da Endemol e trasmessa da Canale5.

Nel **2002** scrive la sceneggiatura **“Età apparente”** per la casa di produzione Sidecar.

Nel **2003** scrive e dirige con Camilla Costanzo il tv movie **“Una famiglia per caso”** per Rai Uno con Lando Buzzanca e Giovanna Ralli.

Nel **2004** con Camilla Costanzo e Saverio Costanzo scrive la sceneggiatura di **“Private”**, per la regia di Saverio Costanzo prodotto dalla produzione Off Side. Il film vince il Pardo d’oro come miglior film al festival di Locarno.

Nel biennio **2004/2006** è docente al **MedFilm festival**.

Nel **2005** la casa editrice Marsilio pubblica la sceneggiatura di **“Private”**.

Nel **2006** scrive e dirige con Camilla Costanzo il tv movie **“La notte breve”** trasmesso da Rai due con Giuliana De Sio.

Nel **2008** scrive **“San Benedetto”** miniserie in due puntate commissionata da Rai fiction.

Nel biennio **2009/2011** è docente del master per traduttori e adattatori all’università di Bologna.

Nel biennio **2010/2012** è docente di scrittura creativa alla scuola Act multimedia.

Nel **2013** scrive, dirige e co-produce **“Border”**, film girato in arabo sulla guerra siriana. Il film è prodotto da Francesco Melzi d’Eril, venditore internazionale Rai Com, viene presentato al festival di Toronto, Roma, Tokyo, Cleveland, Belfast, ecc.

Nel **2017-18** co-sceneggia e dirige il film **“Sulla mia pelle”**, riguardante il caso di Stefano Cucchi. La pellicola è prodotta dalla Cinemaundici e Lucky Red. Il Film è stato presentato al **Festival di Venezia 2018**, sezione Orizzonti.

Ad aprile 2021 inizia le riprese del Film prodotto da Cinemaundici e Lucky Red con Rai Cinema.

Premi

2019: David di Donatello miglior regista esordiente per il film Sulla mia pelle.

2019: David Giovani per il film “Sulla mia pelle”

2019: Globo d'oro Miglior Sceneggiatura per il film “Sulla mia pelle”

2019: Ciak d'oro miglior opera prima film “Sulla mia pelle”

2019: Nastro d'Argento dell'anno al film “Sulla mia pelle”

2019: Premiato come miglior regista esordiente al Bobbio film Festival per il film “Sulla mia pelle”

2019: Premio Gobbo d'oro al miglior film al Bobbio film festival per il film “Sulla mia pelle”

2019: Premio del pubblico al Bobbio film festival

2019: 38° Premio Internazionale “Sergio Amidei” – Miglior Sceneggiatura per il film “Sulla mia pelle”

2018: Premio speciale Pasinetti al Film “Sulla mia pelle” e ai Migliori Attori alla 75° Mostra del Cinema di Venezia

2018: Premio Brian 2018 al Film “Sulla mia pelle” alla 75° Mostra del Cinema di Venezia

2018: Premio FEDIC (federazione italiana dei cineclub) per il film “Sulla mia pelle”

2018: XXIII Premio Paolo Borsellino al film “Sulla mia pelle”

2018: Tertio millennio film fest 2018 premio miglior film a “Sulla mia pelle”

2004: Premio Internazionale “Sergio Amidei” – Miglior Sceneggiatura per il film “Private”

2000: Premio Federico Fellini per la migliore sceneggiatura del film Voci