

Diberti & C.

ELENA ARVIGO



Formazione

Maturità Classica presso il Liceo Classico "A. Doria" di Genova.

Ha studiato danza classica per 12 anni con la danzatrice e coreografa Giannina Censi.

Ha vissuto tre anni a Londra studiando come "Visting Student" presso **Goldsmith's University** e studiando come ballerina presso l' Accademia di danza **London Studio Centre**

Iscritta presso **Palazzo Nuovo Torino al Corso di Psicologia** di cui ha sostenuto tutti gli esami.

Diplomata in recitazione presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler – triennio 1996/1999 – (tra gli insegnanti: Giorgio Strehler, Giulia Lazzarini, Franca Nuti, Michele Abbondanza, Ferruccio Soleri, Gianfranco Mauri, Enrico D'Amato, Marise Flash, Lydia Stix

Seminari e Masterclass

Masterclass **E.T.I.** diretta da Franco Quadri "**Ecole des Maitres**" (CSS Udine, Theatre de Reims, Theatre Varia de Bruxelles, Teatro Nacional de Lisboa) con i maestri Eimuntas Nekrosius Jacques Lassalle, Massimo Castri. (1999)

Masterclass del **Piccolo Teatro di Milano** con Luca Ronconi – Teatro Grassi

Seminario sul **V canto diretto da Carmelo Bene – E.T.I.** (Teatro dell'Angelo – Roma)

Stage di danza contemporanea con Carolyn Carlson

Seminario su "**Misura per Misura**" presso "Prima del Teatro" diretto da Peter Clough

Seminario su "**Romeo e Giulietta**" diretto da Bruce Meyers (attore compagnia Peter Brook)

"**L'attore-autore**" – seminario condotto da Cristina Pezzoli (Spazio Compost-Prato)

Acting workshops con Geraldine Baron – Metodo Strasberg (Asolo e New York)

Actor's Studio Workshop con Elizabeth Kemp presso Roma Film Festival

Dreamworkshop con Elizabeth Kemp presso Blacknexus (N.Y. e Parigi)

Acting Workshop con Susan Batson "Creating Characters" (Berlin Interkunst)

Seminario di Clownerie – L'art du rire – con Jos Houben (Festival di Napoli)

Lingue

Inglese (ottimo) *CPE - Certificate of Proficiency; Toefl*

Francese (buono)

Tedesco (discreto)

Teatro

2024: "Elena" di Ghiannis Ritsos, di e con Elena Arvigo

2022/2023/2024: "Monologhi dell'atomica" da Preghiera per Chernobyl di Svetlana Aleksievich e Nagasaki, racconti dell'atomica di Kyoko Hayashi, di e con Elena Arvigo

2023/2024: "4:48 Psychosis" di Sarah Kane – regia di Valentina Calvani

2022: "Esequie Solenni" di Antonio Tarantino, Regia di Renzo Martinelli

2022: "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare, regia Giorgio Sangati, Teatro Stabile del Veneto

2022: "Non domandarmi di me, Marta mia" di Katia Ippaso, regia di Arturo Arnone Caruso – Nidodiragno/CMC

2022/2023: **“Una storia al contrario”** dal libro di Francesca De Sanctis - Teatro delle donne

2021/2022: **“Il Dolore – Diari della guerra”** (Monologo) da Marguerite Duras, di e con Elena Arvigo

2019/2020: **“4:48 Psychosis”** di Sarah Kane - Regia di Valentina Calvani

2019: **“Non domandarmi di me, Marta mia”** (Monologo) di Katia Ippaso – regia di Arturo Arnone Caruso

2019: **“Le Troiane”** di Euripide – Regia di Muriel Mayette Holtz – Teatro Greco di Siracusa

2019: **“Il Dolore – Diari della guerra”** (Monologo) da Marguerite Duras, di e con Elena Arvigo.

2018/2019: **“La metafisica della bellezza – lettere dalle case chiuse”** Progetto, Elaborazione drammaturgia e regia di Elena Arvigo (Monologo)

2018: **“Tutto il male che non ti ho fatto”** scritto e diretto da Filippo Renda

2017/2018/2019: **“Una ragazza lasciata a metà” – “A girl is a half formed thing”** (monologo), dal romanzo di Eimear McBride – Regia di Elena Arvigo.

2017/2018: **“L’imperatore della Sconfitta” (The Emperor of Loss)** di Jan Fabre – Adattamento e regia di Elena Arvigo

2017/2018: **“Monologhi dell’atomica”** da “Preghiera per Cernobyl” di Svetlana Aleksievich e “Nagasaki” di Kyoko Hayashi. Un progetto di e con Elena Arvigo

2016/2017: **“Edipo Re”** di Sofocle – Regia di Andrea Baracco – Ruolo Giocasta

2016/2017: **Edipo a Colono** di Sofocle – Regia di Glauco Mauri – Ruolo Antigone

2017/2018: **“Monologhi dell’atomica”** da “Preghiera per Cernobyl” di Svetlana Aleksievich e “Nagasaki” di Kyoko Hayashi. Un progetto di e con Elena Arvigo

2015: **“Donna non rieducabile”** di Stefano Massini - un progetto di e con Elena Arvigo a cura di Rosario Tedesco

2015: **“Homicide House”** di Emanuele Aldovrandi regia di Marco Maccieri

2014: **“Elena di Sparta o della Guerra”** - scritto, diretto e interpretato da Elena Arvigo

2014: **“Being Norwegian”** di David Greig – regia di Roberto Rustioni (Lisa)

2013: **“Maternity Blues”** di Grazia Verasani – regia di Elena Arvigo (Eloisa)

2013: **“La torre d’avorio”** di Ron Harwood – regia di Luca Zingaretti (Tamara Sachs)

2012: **“4:48 Psychosis”** di Sarah Kane – regia di Valentina Calvani

2011: **“Il bosco”** di David Mamet – regia di Elena Arvigo e Valentina Calvani (Ruth)

2011: **“The Holy Gangster”** di Jan Fabre – mis en espace di Jan Fabre – Biennale Teatro.

2011: **“Padrone del mondo”** scritto e diretto da Mattia Sbragia (La Donna)

2010: **“Addio al nubilato”** scritto e diretto da Francesco Apolloni

2009: **“Le Signorine di Wilko”** di Jaroslaw Iwaszkiewicz – regia di Alvis Hermanis – coreografie di Alla Sigalova (Kazia)

2007: **“Noccioline”** di Fausto Paravidino – regia di Valerio Binasco (Silly)

2005: **“Un paese di nuvole e fiori”** dai racconti di Gesualdo Bufalino regia di Marco Baliani

2005: **“Amleto”** di William Shakespeare – regia di Giovanni Boncoddo (Ofelia)

2004: **“Lezioni americane”** di Italo Calvino – regia di Giorgio Albertazzi

2003: **“Scritti metropolitani”** scritto e diretto da Edoardo Gullone

2001: **“Ring”** di Vincenzo Cerami – regia di Franco Però (Gaja)

2002: **“Antonio e Cleopatra”** di W. Shakespeare – regia di Ninni Bruschetta (Cleopatra)

2001: **“Il Giardino dei ciliegi”** di Anton Cechov – regia di Marco Bernardi (Anja)

2000: **“Il pazzo e la Monaca”** di Stanislaw Witkiewicz – regia di Sergio Maifredi (La Monaca)

1999: **“Macbeth Clan”** da W. Shakespeare regia di Angelo Longoni (Strega)

1999: **“Il Maestro e Margherita”** di Michail Bulgakov messa in scena di Eimuntas Nekrosius – C.S.S.

1999: **“Signor di Pourceaugnac”** di Moliere – regia di Jacques Lassalle, Festival des Francophonie

1999: **“Le tre sorelle”** di Anton Cechov, a cura di Enrico D’Amato (Natasha)

1998: **“L’Orlando furioso”** di Ludovico Ariosto a cura di Enrico D’Amato

1998: **“L’Adelchi”** di Alessandro Manzoni a cura di Enrico D’Amato

1997: **“Elvira o la Passione teatrale”** di L. Jovet – regia di Giorgio Strehler

Mise en espace

2012: **“Garofano Verde – Altri Amori”** (Rassegna a cura di Rodolfo Di Giammarco) da: Le Regole dell’attrazione di Bret Easton Ellis, monologo di Lauren – Regia di Ninni Bruschetta

2007: **“Imprevisioni”** di E. Fant, mise en espace per Masterclass – Luca Ronconi – Teatro Grassi

2006: **“La Pelle”** di Curzio Malaparte – messa in scena di Marco Baliani, Teatro Mercadante

2007: **“Studio su Nina”** da Anton Cechov – messa in scena di Elizabeth Kemp – presso Cine 13 Theatre – Parigi

Lecture

“Il sogno del fuoco” di Gabriele D’Annunzio con Lydia Alfonsi al Vittoriale Gardone Riviera

“Da Donne a Donna Omaggio ad Alda Merini” – Voce Susanna Stivali – Fisarmonica Desiree Infascelli – Fara Music Festival

Cinema

2022: **“Confidenza”** – Regia di Daniele Luchetti

2021: **“Immensità”** – Regia di Emanuela Crialese

2020: **“Il Boemo”** – Regia di Petr Vaclav

2020: **“La scuola cattolica”** - Regia di Stefano Mordini

2017: **“Una vita in cambio”** - Regia di Roberto Mariotti (Protagonista) **TRAILER**

2014: **“Senza distanza”** - Regia di Andrea Di Iorio

2013: **“Il Ratto”** – Regia di Damiano e Fabio D’Innocenzo (Protagonista)

2012: **“Se chiudo gli occhi non sono più qui”** – Regia di Vittorio Moroni

2010: **“Eat, Pray, Love”** – Regia di Ryan Murphy con Julia Roberts

2009: **“Totem Blue”** – Regia di Massimo Fersini (Protagonista)

2008: **“Tutta la vita davanti”** – Regia di Paolo Virzi

2007: **“Una moglie bellissima”** – Regia di Leonardo Pieraccioni

2007: **“Peopling the Palaces at Venarla Reale”** – Regia di Peter Greenaway

2007: **“Ma la Spagna non era cattolica?”** (Spagna/Italia) – Regia di Peter Marcias (Protagonista)

2007: **“Perl Oder Pica”** – Regia di Pol Cruchten (Lussemburgo/Francia)

2006: **“Coppia normalissima alla prima esperienza”** – Regia di Luca Mazzieri (Protagonista)

2006: **“Bonjour Michel”** scritto da Tullio Pinelli e Alberto Lattuada – Regia di Arcangelo Bonaccorso con Ben Gazzara (Protagonista)

Televisione

2023: **“Fuochi d’artificio”** – Regia di Susanna Nicchiarelli

2017: **“Fabrizio De Andrè - Principe Libero”** - Regia di Luca Facchini

2013: **“Un caso di coscienza 5”** - Regia di Luigi Perelli

2012: **“Il Restauratore”** – Regia di Salvatore Basile

2011: **“Under the Roman Sky”** (Italia/Germania) – Regia di Christian Duguay

2010: “**La ladra**” – regia di Francesco Vicario
2009: “**Mental (Season 1)**” – (U.S.A.) – Regia di Whitney Ransick – Serie Tv Twenty Century Fox
2009: “**Mental (Season 1)**” – (U.S.A.) – Regia di Rod Hardy
2007: “**Gente di mare 2**” – Regia di Giorgio Serafini
2006: “**La Squadra**” – Regia di Cristiano Celeste
2006: “**Distretto di polizia 6**” – Regia di Lucio Gaudino
2006: “**Don Matteo**” – Regia di Elisabetta Marchetti
2003: “**Marcinelle**” – Regia di Andrea e Antonio Frazzi (co-protagonista)
2002: “**Giorgio Perlasca**” – Regia di Alberto Negrin (co-protagonista)
2002: “**In der Mitte des Lebens**” – Regia di Bernd Fischerauer (Germania – Protagonista)
2002: “**Commesse 2**” – Regia di José Sanchez – (Co-protagonista)
2001: “**La Piovra 10**” – Regia di Luigi Perelli – (Protagonista)
1999: “**Liebe und weitere Katastrophen**” – Regia di Bernd Fischerauer – (Germania)
1997: “**Nei Secoli dei Secoli**” – regia di Marcello Cesena
1996: “**Zwei zu Verlieben**” – Regia di Bernd Fischerauer – (Germania)

Cortometraggi

2019: “**Zombie**” – Regia di Giorgio Diritti
2015: “**La Medicina**” - Regia di Lorenza Indovina
2014: “**Un uccello molto serio**” - scritto da Niccolò Ammaniti - diretto da Lorenza Indovina
2009: “**Ricordati il mio nome**” – scritto e diretto da Stefano Bruno
2008: “**L’Impiego del tempo**” – scritto e diretto da Rosario Spati
2006: “**Luce nel pomeriggio**” – scritto e diretto da Teresio Spalla
2004: “**Un amore possibile**” – scritto e diretto da Amanda Sandrelli

Premi

2014: Premio Migliore Attrice all'Asti Film Festival
2012: Premio Oscar dei giovani del Centro Europeo per il Turismo e lo Spettacolo
2005: Premio Miglior Attrice al San Sebastian Film Festival
1999: Premio Hystrio alla vocazione

Videoclip

“**Una regola non c’è**” – Regia di Cosimo Alemà
“**Illusions**” – Regia di Giuseppe Fraccaro

Musical

“**The Wizard of Oz**” – di L.F. Baum (The Wicked Witch of the East)

Altri Media

Provino per "**I Borgia**" - Ruolo Queen Joanna the Mad - **PARTE 1 PARTE 2**