

Diberti & C.

MATTEO CREMON



Formazione

2008-2016: approfondimento tecniche attoriali con il progetto PPP e spazio Compost, centro di ricerca teatrale indipendente costituito con Cristina Pezzoli e Letizia Russo

2004-2005:

Seminario di **recitazione cinematografica** diretto da Fabrizio Contri.

Seminario di Tango Argentino diretto dal M° Pablo

Seminario di **Aikido** diretto dal M° Daniele Granone

Corso biennale di **Qualificazione per attori** organizzato dal Teatro Stabile di Genova.

2002-2003: Corso di **Orientamento** per Attori organizzato dal Teatro Stabile di Genova

2000-2001: Corso di **Tango argentino** con il Gruppo Tango Padova

1999-2001: Rifrazioni – Laboratorio teatrale condotto da Marco Artusi per la Compagnia Piccionaia – Carrara di Vicenza.

1995-2000: Corso propedeutico curato da Nicoletta Conte (nell'ambito della manifestazione teatrale F.I.T.A. di Vicenza riceve il premio come migliore interpretazione per la messa in scena de *L'Epopea di Gilgamesh*).

Lingue

Inglese, Francese (buon livello)

Teatro

2022-2023-2024: “**Buffoni all’inferno**” regia Marco Zoppello, Prod. Stivalaccio Teatro, Debutto al Teatro Olimpico di Vicenza

2022-2023-2024: “**Arlecchino muto per spavento**” regia Marco Zoppello, Prod. Stivalaccio Teatro, TSV, TSB

2022: “**Mentre fuori infuria**” regia Alvise Camozzi, Prod. CMProduttoriArtistici, Scene di Paglia, Nim.

2021-2022: “**La peste**” di A. Camus regia di Serena Sinigaglia, Prod. Teatro Carcano, Milano, TSV, TSB.

2021: “**Fedra**” di Racine – Regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Mariangela Bargilli, debutto al Teatro Olimpico di Vicenza

2020/2021: “**Oscillazioni**” monologo di Vitaliano Trevisan - Regia di Valentina Brusafferro, Sound Design Andrea Santini, Prod. DF e Teatro Stabile del Veneto

2018/2019: “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana, con Ambra Angiolini

2018: “**Il cerchio rosso**” di Vitaliano Trevisan - Regia di Massimo Mesciulam, supervisione Marco Sciacaluga

2017/2018: “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana

2017: “**Mors tua vita mea**” di Silvia Zoffoli (Mise en espace) – Regia Elisabetta Mazzullo – Prod. Teatro Stabile di Genova

2016/2017: “**La Bisbetica domata**” – Tournée – Direzione artistica Nancy Brilli

2015: “**La Bisbetica domata**” regia di Cristina Pezzoli, con Nancy Brilli. Teatro Quirino Roma.

2013: “**Antigone**” di Sofocle, regia Cristina Pezzoli. Ruolo: Emone. Teatro Greco Siracusa Per Fondazione INDA

2011: “**Scuolasbroc**” diretto e ideato da Cristina Pezzoli e Letizia Russo. Teatro Menotti di Milano

2008: “**Madre coraggio**” con Isa Danieli – Regia di Cristina Pezzoli

2007: “**L’Antigone**” di Sofocle con Nicola Pannelli, Regia di Carlo Orlando

2005: “**Il lavoro rende liberi**” regia dei Toni Servillo con Anna Bonaiuto e Michela Cescon – coproduzione Teatri Uniti, Teatro Stabile Roma, Teatro Stabile Torino nel ruolo di Dino – principe guerriero.

2004: “**Alcesti**” di Euripide, regia di Walter Pagliaro, Compagnia Teatrale I Due Mari al Teatro Olimpico di Vicenza
2004: “**Amore...che fatica!**” Collage di scene da Aristofane, Shakespeare, Moliere, Cechov, prodotto dalla **Compagnia I Neuroni**.
2004: “**Monaco ‘32**” di Horv th, regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile di Genova
2004: “**Elisabeth di Horvath**” regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile
2004: “**Viaggio in Sudamerica**” recital a cura del M^o Dagnino per il Teatro Stabile di Genova
2004: Rappresentazione di scene dalla drammaturgia classica nell’ambito della rassegna Hellzapoppin del Teatro Stabile di Genova.
2003: “**Tre variazioni sulla morte**” esercitazione su *Riccardo III* di Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam per il Teatro Stabile di Genova

Cinema

2024: “**L'abbaglio**” - Regia di Roberto And 
2023: “**L’invenzione di noi due**” – Regia di Corrado Ceron
2022: “**Redenzione**” – Regia di Maria Martinelli - Presentato al TorinoFilmFestival, Sezione OFF
2021: “**Curron**” – Regia Giancarlo Marinelli-Presentato nella sezione regione del Veneto al Festival di Venezia
2019/2020: “**Titianus**”– Regia Tommaso Brugin – AviLab.Docufiction
2016: “**Giorgione**” – Regia Tommaso Brugin – AviLab.Docufiction
2015: “**Soldato semplice**” – Regia di Paolo Cevoli
2005: “**Fuga sul Kenya**” – Regia di Gabriele Iacovone

Televisione

2019/2020: “**Don Matteo 12**” – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alem 
2018: “**Un passo dal cielo 5**” – Regia di Jan Michelini, Raffaele Androsiglio, Cosimo Alem 
2017: “**The Comedians**” – Regia di Luca Lucini
2015: “**Una casa nel cuore**” – Regia di Andrea Porporati
2013: “**Un passo dal cielo 2**” – Regia di Riccardo Donna
2011: “**Faccia d’angelo**” - Coprotagonista – Regia di Andrea Porporati
2009: “**Almanacco**” di Gene Gnocchi
2006: “**La stagione dei delitti 2**” – Regia di Donatella Maiorca e Daniele Costantini

Spot

2007: Promo per FOX - Produzione Twister

Cortometraggi

Non   prudente uscire dalla bara - Regia di Marco Segato
Sara - Regia di Marco Segato
Occhi sordi - produzione dell’Associazione Culturale Idea Leonardo

Altre Attività

2022: Formatore attoriale prima edizione di “Fiesta” ideato da Gloria Campaner, Villa Carlotta, Lago di Como.

2021: Performer e formatore “One to One” Lab Farm3, fondazione Teatro Comunale di Vicenza

2020/2021: Collaborazione Centro Museale Vicenza per Ardea Video Storici.

2020/2021: Collaborazione con Centro Studi Tiziano a Pieve di Cadore

Altri Media

SHOWREEL 2020