

Diberti & C.

LIVIA ROSSI



Formazione

2020: Corso di “Perfezionamento attoriale – Manifesto/Manifesti: per una poetica dell’azione”, condotto da Sergio Blanco e Gabriel Caldero’n, a ERT

2017: Diploma alla **Scuola di teatro “Luca Ronconi” del Piccolo Teatro di Milano**, dove studia con Luca Ronconi, Carmelo Rifici, Mauro Avogadro, Giovanni Crippa, Peter Stein, Fausto Paravidino, Serena Sinigaglia, Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Laura Marinoni

Lingue

Inglese

Francese

Tedesco

Teatro

2022: “**Personne, chroniques d’une jeunesse**”, progetto di Ugo Fiore e Livia Rossi, drammaturgia di Livia Rossi, con Ugo Fiore e Federica Furlani.

Spettacolo vincitore di Forever Young 2022 – La Corte Ospitale

2022: “**Voglio soltanto le ossa**”, testo e regia di Giacomo Garaffoni, ERT

2022-2023: “**Le relazioni pericolose**” di Choderlos de Laclos, regia di Carmelo Rifici, drammaturgia di Carmelo Rifici e Livia Rossi, LAC Lugano Arte e Cultura

2018 “**Chorós/Il luogo dove si danza**” progetto coreografico di Alessio Maria Romano - Compagnia A.M.R. teatrodanza

2017/ 2018 “**Uomini e no**” di Michele Santeramo dal romanzo di Elio Vittorini - Regia di Carmelo Rifici, produzione Piccolo Teatro di Milano

Cinema

2021: “**L’uomo senza colpa**” – Regia di Ivan Gergolet

2021: “**La ragazza ha volato**” – Regia di Wilma Labate

2019: “**Hammamet**” – Regia di Gianni Amelio **TRAILER**

2013: “**L’intrepido**” - Regia di Gianni Amelio **TRAILER**

Televisione

2022: “**Call my agent**” – Regia di Luca Ribuoli

2018: “**Che Dio ci aiuti 5**” - Regia di Francesco Vicario

Attività e Sport

2017: Corso di danza contemporanea Release Technique di Ariella Vidach

2013/2014: Classi di danza contemporanea con Barbara Geiger e Franco Reffo (compagnia NUT)