

Diberti & C.

EMANUELA GRIMALDA



Formazione

Diplomata presso la Scuola di Teatro di Bologna diretta da A. Galante Garrone

Membro dell' Actor Center di Roma

Negli anni ha seguito seminari con Michael Margotta, Ivana Chubbuck (2016-2017) e con Nikolaj Karpov su "Il giardino dei ciliegi" di A. Checov (1997) e sulle strutture gestuali biomeccaniche (1995)

Teatro

2018: "Dio è una signora di mezza età" - Monologo di e con Emanuela Grimalda

2017: "Queste Pazze donne" - Regia di Stefano Artissunch

2014: "Vanya, Sonya, Masha and Spike" - Regia di Patrick Rossi Gastaldi

2013: "Le Difettose" - Regia di Serena Sinigaglia

2013: "Il giorno è servito" Ricette per una cucina inventata di e con Emanuela Grimalda

2013: "Ferite a morte" Progetto e drammaturgia di Serena Dandini

2010/2013: "Infinite o sfinite?" Miracoli delle donne d'oggi" - Regia di Michael Margotta

2007: "Le serve di Goldoni" di Alessandro Fullin - Regia di Andrea Adriatico

Biennale Teatro Venezia

2006: "Il riso e' manifesto" Il Cabaret Difficilissimo di e con E. Grimalda e A. Fullin

2003/04: "Midolla e animelle" di e con E. Grimalda - Regia di Massimo Andrei

2002: "I monologhi della vagina" di Eve Ensler - Regia di Emanuela Giordano

2001/02: "Double Act" di B. Crayton con Giobbe Covatta - Regia di Marco Mattolini

1998: "Premiata pasticceria Bellavista" - Regia di Vincenzo Salemme

1996/97: "Forbici Follia" - Regia di Gianni Williams

1995/96: "Faust" di W. Goethe - Regia di Giorgio Barberio Corsetti

1993: "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello - Regia di Nanni Garella **1993/94: "GI'Innamorati"** di C. Goldoni - Regia di Nanni Garella

1993: Partecipa alla rassegna "Un palcoscenico per le donne" a cura di Franca Rame e Dario Fo con i monologhi di cui e' autrice. Milano Teatro di Porta Romana

1992: "Puccini Comic Horror Show!" Musical - Regia di Daniele Sala

1991: "Riso Rosa" Festival Nazionale della comicità` delle donne (Reggio Emilia)

1989: "Zanzara d'Oro" Finalista al Festival Nazionale della comicità` Bologna

Cinema

2018: "Stato di ebbrezza" - Regia di Luca Biglione

2017: "Noi eravamo" - Regia di Leonardo Tiberi

2016: "Assolo" - Regia di Laura Morante

2013: "La gente che sta bene" - Regia di Francesco Patierno

2011: "Manuale d'amore 3" - Regia di Giovanni Veronesi

2009: "La bellezza del somaro" - Regia di Sergio Castellitto

2005: "Per non dimenticarti" - Regia di Maria Antonia Avati

2004: **“Mai + come prima!”** - Regia di Giacomo Campiotti
2002: **“Febbre da cavallo - La Mandrakata”** - Regia di Carlo Vanzina
2000: **“A cavallo della tigre”** - Regia di Carlo Mazzacurati
1999: **“Vacanze di Natale 2000”** - Regia di Carlo Vanzina
1998: **“In principio erano le mutande”** - Regia di Anna Negri
1998: **“Muzungu”** con Giobbe Covatta - Regia di Massimo Martelli
1998: **“L’amico del cuore”** - Regia di Vincenzo Salemme
1997: **“L’ultimo Capodanno”** - Regia di Marco Risi
1996: **“L’uomo d’acqua dolce”** - Regia di Antonio Albanese
1995: **“Consigli per gli acquisti”** - Regia di Sandro Baldoni

Televisione

2022: **“Gloria”** - Regia di Fausto Brizzi
2021: **“Guida astrologica per cuori infranti”** - Regia di Bindu De Stoppani e Michela Andreozzi
2020: **“Volevo fare la rockstar 2”** - Regia di Matteo Oleotto
2019: **“Mai scherzare con le stelle”** - Regia di Matteo Oleotto
2018: **“Volevo fare la rockstar”** - Regia di Matteo Oleotto
2017: **“Wedding in Rome”** - Regia di Olaf Kreinsen
2014: **“Non è mai troppo tardi”** - Regia di Giacomo Campiotti
2014: **“Grand Hotel”** - Regia di Luca Ribuoli
2014: **“L’angelo di Sarajevo”** - Regia di Enzo Monteleone
2009/2013: **“Un medico in famiglia”** – Registi vari
2008: **“Tutti pazzi per amore”** - Regia di Riccardo Milani
2008: **“Rebecca la prima moglie”** - Regia di Riccardo Milani
2007: **“Boris”** - Regia di Luca Vendruscolo
2007: **“Un ciclone in famiglia 3”** - Regia di Carlo Vanzina
2007: **“Giuseppe Moscati”** - Regia di Giacomo Campiotti
2007: **“L’amore e la guerra”** - Regia di Giacomo Campiotti
2006: **“Cotti e mangiati”** sit-com - Regia di Franco Bertini
2006: **“I Cesaroni”** – Regia di Francesco Vicario e Francesco Pavolini
2006: **“I giorni da leone 2”** - Regia di Francesco Barilli
2005: **“B.R.A.”** programma comico-satirico di Serena Dandini
2003: **“Non c’è problema”** programma comico-satirico con Antonio Albanese
2000/2001: **“Sei forte maestro”** - Regia di Ugo Fabrizio Giordani, Alberto Manni e Claudio Risi
2000: **“Premiata pasticceria Bella Vista”** di Vincenzo Salemme
1999: **“Facciamo Cabaret”** con Claudio Bisio
1998/97: **“Geo e Geo”** con Licia Colo`
1996: **“La Testata”** con Michele Mirabella e Tony Garrani
1995: **“Tivvucumpra”** con Michele Mirabella e Tony Garrani

Radio

2014: **“Sissi a Miramar”** radiodramma Testo di Alessandro Fullin

- 2009:** "Radio Matavilz" striscia comica di e con Grimalda e Fullin
2008: "L'amore ai tempi dell'aviaria" Racconto scritto per Storyville
2006: "Maria Carta" per Storyville
2005: "Ottovolante Live Show"

Cortometraggi

- 2018:** "La notte prima" - Regia di Annamaria Liguori
2011: "Sono io Dio ovvero Dio è una signora di mezza età" - Sceneggiatura di E. Grimalda - Regia di Francesca Del Sette
2005: "La maledizione dell'agave" - Regia di Riccardo Milani

Varie

- Testimonial Campagna "Voltati Guarda Ascolta" per le donne con Tumore al seno metastatico
Partecipa come scrittrice e raccontatrice di storie alle serate del Gruppo **DIRE**
Partecipa alle iniziative editoriali come scrittrice ironica di Pink Ink -Riso Rosa (Editrice Zona)
1989-93: Direzione artistica del circolo culturale "Terzo Piano" di Bologna per il quale ha ideato e organizzato la rassegna di teatro e di musica "Datemi un martello! Ponderata passarella di prepotenza femminile"
1986/87: Redazione notiziario di Radio Informazione Bologna
Fa parte del gruppo di donne attrici autrici comiche **RISO ROSA** attivo negli anni 90