

*Diberti & C.*

FRANCESCO CIOCE



# Biografia

Nato a Como il 19/01/1971

Sceneggiatore con oltre venticinque anni di esperienza in serie televisive e film. Profondamente creativo nell'immaginare storie, nei brainstorming e nel lavoro di squadra. E' appassionato di story-telling in tutte le sue forme, quindi fertile di idee – dalla fantascienza, al drama, alla comedy all' action – e aperto a svilupparle.

## Esperienze Lavorative

**2024:**

- **“Due settimane a Natale”** (Film Lungometraggio) - Soggetto - Produzione Viola Film

**2024:**

Sviluppo del soggetto di serie **“Due Vite”**, produzione Viola Film, insieme a Fabio Di Ranno e Matteo Guidelli.

**2023:**

Sviluppo del soggetto di serie **“La Notte dei Ponti”**, produzione Viola Film, insieme a Fabio Di Ranno.

**2022:**

Storyliner per la serie **“Il paradiso delle signore Daily”**, emittente RAIUNO, produzione Aurora TV.

**2018/2019/2020/2021:**

Dialoghista per la serie **“Il paradiso delle signore Daily”**, emittente RAIUNO, produzione Aurora TV.

**2017:**

Sceneggiatore di due episodi della serie **“L'isola di Pietro 2”**, emittente CANALE CINQUE, produzione Lux Vide.

**2016:**

Sceneggiatore di due episodi della serie **“Questo nostro amore '70”**, emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon. In collaborazione con Federico Lunadei.

Sceneggiatore di tre episodi della terza stagione della serie **“Non uccidere”**, emittente RAITRE, produzione Fremantlemedia. In collaborazione con Luca Monesi.

**2014/2015:**

Sceneggiatore di quattro episodi della decima stagione di **“Un Medico in famiglia”**, emittente RAIUNO. Produzione Publispei.

Sceneggiatore di un episodio della serie **“Il paradiso delle signore”**, emittente RAIUNO, Produzione Aurora Film.

Sceneggiatore di un episodio della seconda stagione di **“Non uccidere”**, emittente RAITRE, Produzione Fremantlemedia.

**2013:**

Story Editor e sceneggiatore per la nona edizione della serie **“Un medico in famiglia”**, emittente RAIUNO, produzione Publispei.

Sceneggiatore di un episodio della serie **“Rex”**, stagione 7, emittente RAIDUE, produzione Dog’s Life.

Sceneggiatore di due episodi della seconda stagione di **“Questo nostro amore”**, emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon.

Sceneggiatore di un episodio della serie ideata da Claudio Corbucci **“Non uccidere”**, emittente RAI TRE, produzione Fremantlemedia.

Sceneggiatore del soggetto del film **“Sansone”** (titolo provvisorio), per la Margherita film.

**2012:**

Co-sceneggiatore insieme a Claudio Corbucci alla sceneggiatura del film **“Index Zero”**, regia Lorenzo Sportiello.

Produzione Margherita film. Vincitore del **Méliès d’Argent al Trieste Science + Fiction Festival**.

Firma una puntata della serie **“Rex”**, stagione 6, dal titolo “Wunderkammer”, emittente RAIDUE, produzione Dog’s Life.

**2011:**

Firma la Bibbia e il primo episodio della serie **“Squadra Mobile”**, prodotta da Fremantlemedia per l’emittente RAITRE.

Insieme a Claudio Corbucci e Viola Rispoli.

Firma la prima puntata della nuova stagione di **“Distretto di polizia” (stagione 11)**, emittente CANALE 5, produzione TAO DUE.

**2010/2011:**

Firma 4 episodi della serie **“Questo nostro amore”**, emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon.

**2010:**

Firma una puntata per la serie in fase di sviluppo **“Poveri ma belli”**, emittente RAI UNO, produzione Titanus.

**Dal 2007 al 2010:**

Story e Script-Editor per la serie **“La Nuova Squadra”**, emittente RAITRE, produzione Grundy (ora Fremantle).

Ha co-firmato la Bibbia della seconda e terza stagione insieme a Claudio Corbucci e Viola Rispoli.

**2007:**

Firma due episodi per la serie **“Crimini Bianchi”**, emittente CANALE 5, produzione Tao Due.

**Dal 2006 al 2007:**

Story-Editor per la serie **“Incantesimo”**, emittente RAIUNO, Produzione DAP Italy.

**2006:**

Soggettista e Story-Editor per la fiction **“Vivere”**, emittente CANALE 5.

Insieme a Luca Monesi firma l’episodio pilota e altri due episodi della serie **“I Cesaroni”**, prima stagione. Emittente CANALE 5, Produzione Publispei.

**2005:**

Insieme a Luca Monesi e Simone Paragnani, firma un episodio della serie **“Un posto tranquillo 2”**, emittente RAIUNO, Produzione Publispei.

**2004:**

Firma due episodi della fiction **“Gente di mare”**, in collaborazione con Vinicio Canton. Produzione Palomar, emittente

RAI UNO.

Firmo due episodi della fiction “**Da grandi**”, emittente CANALE 5, Produzione Fascino.

**2001/2002:**

Story Editor per la fiction “**Cuori Rubati**”, emittente RAIDUE, Produzione Pearson Television/RAI.

**Dal 1999 al 2001:**

Firma l’episodio pilota e diverse sceneggiature per la fiction “**La squadra**”. Prima e seconda serie. Emittente RAITRE, Produzione Grundy.

**Dal 1997 al 1999:**

Sceneggiatore, soggettista e script-editor per la fiction “**Un posto al sole**”. Emittente RAITRE, Produzione Pearson Television/RAI.

**1996:**

Sceneggiatura del docu-drama “**Lo specchio dell’infinito**”, sulla vita di Giordano Bruno. Diretto da Claudia Isabella Kraus.

## Studi

**1996:** Diploma in Sceneggiatura conseguito presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, biennio 1994/96.

**1989:** Diploma in Sceneggiatura conseguito presso il workshop “Fiction e comunicazione”, tenuto da Lidia Ravera e Salvatore Nocita, Milano.

**1989:** Diploma di maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico G. Terragni, Como.

## Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese: Ottima conoscenza (Lettura, Scrittura, Parlato)

## Hobby

Predisposizione naturale al disegno. Appassionato di fotografia e musica. Discreto suonatore di pianoforte e dilettante del basso elettrico. Scrittore di mestiere, per avventura.