

Diberti & C.

ADRIANO PANTALEO



Formazione

Laurea in “Scienze Umanistiche” corso di studi in “arti e scienze dello spettacolo”, c/o Università “La Sapienza” di Roma, Votazione 110 e lode.

Laboratorio di formazione sul teatro di strada, c/o Associazione Ippocampo teatro e culture della creatività.

Laboratorio “**SLAVIANSKIJ BAZAR**” (**centro sperimentale di studi teatrale**) tenuto da Nikolaj Skorik e Anton Milenin (Teatro d’Arte - Mosca). Analisi de “**IL GABBIANO**” di A. Cechov.

Laboratorio sull’improvvisazione “Il Teatro Spontaneo delle Emozioni” a cura di Ferruccio Di Cori, Università “La Sapienza” di Roma. Analisi de “**L’Amante**” di H. Pinter

Laboratorio Il *Mahabharata* (teatro pubblico pugliese) a cura di Giorgio Barberio corsetti e Francesco Niccolini

Corso di perfezionamento per attori professionisti a cura del **Centro Teatrale Santacristina di Luca Ronconi**. Docenti: Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Manuela Mandracchia, Riccardo Bini, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Umberto Orsini, Maria Consagra, Alessio Maria Romano.

Laboratorio “Festa di nozze la tanto bramata regina ci prepara” presso Teatro Olimpico di Vicenza a cura di **Emma Dante**.

Teatro

2023: “Il Berretto a Sonagli” di Pirandello, regia di Giuseppe Miale di Mauro

2022: “Bufale e Liun” adattamento Enrico Ianniello, Regia Giuseppe Miale di Mauro

2019/2020/2021/2022: “Non Plus Ultras” di Adriano Pantaleo e Gianni Spezzano, regia di Gianni Spezzano

2018: “Gli Onesti della banda” di Diego De Silva - Regia Giuseppe Miale di Mauro. Teatro Gobetti - Torino

2017-18: “Il Sindaco del rione Sanità” di Eduardo de Filippo - Regia Mario Martone

2015-16: “Love Bombing” di G. Miale di Mauro

2016-17: “Gli Onesti della banda” di Diego De Silva - Regia Giuseppe Miale di Mauro. Napoli teatro Festival.

2016-17: “Otello” di William Shakespeare - Regia Giuseppe Miale di Mauro. Napoli Teatro Festival-Progetto Glob(e)al Shakespeare di Gabriele Russo

2015-16: “Aspettando il tempo che passa” drammaturgia e regia di Emanuela Giordano

2016-17: “Il Sindaco del rione Sanità” di Eduardo de Filippo - Regia di Mario Martone

2015-17: “Bambolina” scritto e diretto da Gianni Spezzano

Selezione ufficiale E45 teatro Napoli Festival

2015: “12 baci sulla bocca” di Mario Gelardi - Regia di G. Miale di Mauro

2013-14: “Educazione Siberiana” di Nicolai Lilin - Regia di G. Miale di Mauro

Da un’idea di Francesco Di Leva e Adriano Pantaleo

2013: “Otello” di William Shakespeare - Regia di G. Miale di Mauro

2012-13: “Educazione Siberiana” di Nicolai Lilin - Regia di G. Miale di Mauro

Da un’idea di Francesco Di Leva e Adriano Pantaleo

2011-12: “Santos” drammaturgia di Roberto Saviano, M. Gelardi, G. Miale di Mauro - Regia di Mario Gelardi

2010: “La città perfetta” di Angelo Petrella - Regia di Giuseppe Miale di Mauro. Teatro festival italia

2009-2010: “Sam Capuozzo” di Marina Confalone, Luciano Saltarelli e Roberto Azzurro - Regia di Marina Confalone

2008-09: “Gomorra” di Roberto Saviano e Mario Gelardi - Regia di Mario Gelardi

2008: “La Ferita” drammaturgia e regia di Mario Gelardi

2008: “Bianco Polvere” drammaturgia e regia di Giuseppe Miale di Mauro

Anteprima nazionale maggio 2008 Galleria Toledo teatro stabile d'innovazione di Napoli

2007-08: “Gomorra” di Roberto Saviano e Mario Gelardi - Regia di Mario Gelardi

2005-06: “Il gioco rubato” spettacolo di strada itinerante, compagnia Teatro Ippocampo - Regia di Rossella Viti (Odin theatre)

2004: “Pensaci Giacomino!” di L. Pirandello - Regia di Livio Galassi.

2001: “Santa Maria del pallone” di Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro - Regia di Pietro Bontempo

1995-96: “I senza tetto protestano” di Corrado Taranto con il teatro Totò di Napoli

1992: “Casa Chiappetta” di Eduardo Scarpetta con il teatro Bruttini di Napoli

Cinema

2024: “Adriatica” – Regia di Greta Scarano

2024: “Nottefonda” – Regia di Giuseppe Miale Di Mauro

2023: “Noi ce la siamo cavata” – Docufilm di Giuseppe Marco Albano e Adriano Pantaleo

2022: “Mixed by Erry” – Regia di Sydney Sibilia

2022: “La vita bugiarda degli adulti” – Regia di Edoardo De Angelis

2020: “Koza nostra” – Regia di Giovanni Dota

2019: “Tolo Tolo” - Regia di Luca Medici

2018: “Il Sindaco del Rione Sanità” - Regia di Mario Martone

2014: “Asinara, la stoffa dei sogni” - Regia di Gianfranco Gabiddu

2004: “Dillo a Billo” - Regia di Laura Muscardin

2003: “Maria si” - Regia di Piero Livi

2001: “Rosa Funzeca” - Regia di Aurelio Grimaldi

Presentato alla 59° edizione del Festival di Venezia nella sezione “Eventi Speciali”

2000: “Vacanze di Natale 2000” - Regia di Carlo Vanzina

1997: “Ferdinando e Carolina” - Regia di Lina Wertmuller

1992: “Ci hai rotto papà” - Regia di Castellano e Pipolo.

1990: “Io speriamo che me la cavo” - Regia di Lina Wertmuller

Televisione

2021: “Sabato, Domenica e Lunedì” – Regia di Edoardo De Angelis

2021: “Nero a metà” 3^ stagione – Regia di Claudio Amendola ed Enrico Rosati

2020: “Natale in casa Cupiello” – Regia di Edoardo De Angelis

2019: “Al posto delle stelle” – Regia di Matteo Oleotto

2014: “Don Diana” - Regia Antonio Frazzi

2012: “Tutti pazzi per amore 3” - Regia Riccardo Milani

2009-10: “Tutti pazzi per amore 2” - Regia Riccardo Milani

2009: “7 vite – Stagione 2” Sit-Com per Rai 2

2008-09: “Tutti pazzi per amore” - Regia Riccardo Milani

2007: “Distretto di Polizia 7” - Regia di Alessandro Capone

2005: “I Simuladores” - Regia di Lucio Pellegrini

2003: “Il Bello delle donne 3” - Regia di Maurizio Ponzi

2001-02: “Casa famiglia 2” - Regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco

1999-00: “Casa famiglia” - Regia di Riccardo Donna

1997: “Amico mio 2” - Regia di Paolo Poeti

1995: “Mamma mi si è depresso papà” - Regia Paolo Poeti

1994: “Il grande gioco dell’oca” di Josleine - Co-conduttore con Gigi Sabani

1994: “Sanremo dei Piccoli” con Toto Cotugno - Regia di Riccardo Donna

1993: “Amico mio” - Regia di Paolo Poeti

Vincitore Telegatto 1994

1991: “Serate Totò” con Renzo Arbore

Regie

2016: “Sensazioni d’amore” – scritto da Adriano Pantaleo e Marco Marsullo

Premi

Vincitore Premio LANDIERI 2012 come migliore attore giovane per “La città perfetta”

Vincitore Premio GIRULA' 2008 come miglio giovane attore per lo spettacolo “GOMORRA”

Vincitore Premio GLI ATTORI PREMIANO IL TEATRO 2017 per il ruolo di Iago nello spettacolo “Otello”.

Varie

Nel 2016 debutta alla regia cinematografica con il cortometraggio “Sensazioni d’amore” di cui firma anche la sceneggiatura insieme a Marco Marsullo.

È ideatore dello spettacolo teatrale “Educazione Siberiana”.

È uno dei fondatori della compagnia Nest Napoli est Teatro, che ha co-prodotto insieme al Teatro Stabile di Torino, al Metastasio di Prato ed all’ERT lo spettacolo “Educazione Siberiana”.

Dal 2013 cura e firma la direzione artistica del Nest Napoli est Teatro.

In questi anni è riuscito a portare nella periferia est di Napoli artisti del calibro di Ennio Fantastichini, Sergio Rubini, Alessandro Haber, Toni Servillo, Mario Martone, Emma Dante, e tanti altri ancora.