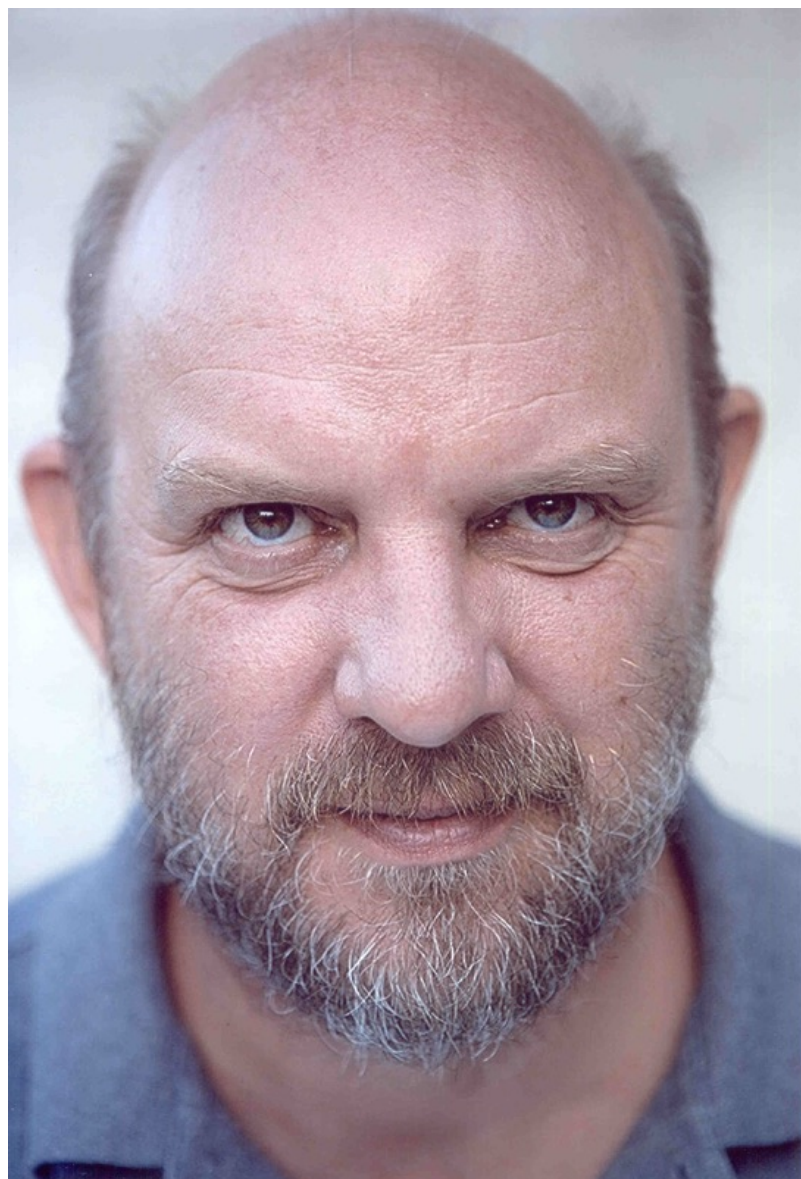


Diberti & C.

MAURIZIO FANIN



Formazione

2010: Laboratorio su Carmelo Bene “La voce in ascolto” con Piergiorgio Giacchè, Silvia Pasello e Bruna Filippi – Modaino (RN)

2005: Laboratorio teatrale con Tapani Mononen

2004-2005: Laboratorio teatrale con Bobo Nigrone.

2003: Seminario – Lezioni sul teatro con Dario Fo, Franca Rame, Jacopo Fo,

1996-2000: Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle LiberEtà di Udine con Anna Manfredi, metodo Stanislavski.

1997: Corso di dizione presso l’Università delle LiberEtà di Udine con Giacomo Zito.

1996: Laboratorio teatrale Università delle LiberEtà di Udine “Pirandello” con Giacomo Zito

1995: Corso di perfezionamento post-laurea in “**Teoria e tecniche della realizzazione di audiovisivi multimediali e multiculturali**” presso l’Università degli Studi di Udine

1992: Laurea in Filosofia presso l’Università degli Studi di Trieste con voto 110/110

1987: Laboratorio teatrale ARCCS – ARCI; Trieste

Teatro

2024: “**Strumirs e Zambarlàns**” regia di Ferruccio Merisi - Produzione Teatri Stabili Furlan

2024: “**The Taste of Elio Morpurgo**” idea e regia di Susanna Piticco e Vicky Vicario - Voce narrante

2024: “**Gatto Nero, gli ultimi guardiani di un manicomio**” Voce narrante per introduzione allo spettacolo di Valeria Murianni, Associazione teatrale Melodycendo

2023: “**VaiontS23**” di Marco Paolini - Primo Narratore con Mariella Bigaran, Nicola Fraccalaglio, Valeria Murianni e Luca Peresson

2023: “**Qui Tollis Peccata Mundi**” voce recitante - melologo di Carlo Tolazzi, Direttore Davide Pitis, Ensemble strumentale della Filarmonica FVG, Coro Gilberto Pressacco dell’Università di Udine

2022: “**Dal Tramonto all’alba - Omaggio a Neil Young**” Teatro canzone regia di Paolo Sartori, Voce chitarra Paolo Malisano, lettura scenica Maurizio Fanin

2018: “**Le Nozze di Cana**” da Mistero Buffo di Dario Fo

2018: “**Attorno a Dino Campana**” – Teatro Canzone con Paolo Passoni batteria, Marco Malison basso, Guido Collinassi chitarra e voce, Leopoldo Pagnutti chitarra e voce, voce narrante Maurizio Fanin

2018: “**Attimi di Tango**” reading racconti brevi del Concorso Letterario Nazionale sul tango argentino

2018: “**Estate – Versi di Trakl**”, recital con Maurizio Fanin

2018: “**Dream(e)scape – Shakespeare**” con Irene Gianceselli e Maurizio Fanin, musiche originali di Giuseppe Calvino

2018: “**I cinque**” reading dal romanzo di Vladimir (Zeev) Zabolotinskij

2017: “**Europa Utopia. L’Europa è una cosa seria**” di Marson-Oleotto, regia di Matteo Oleotto – Mittelfest – Cividale del Friuli

2016: “**Oh se il terremoto...**” Testo di P. Patui e musica di D. Pitis Coro Glemonensis Direttore: Roberto Frisano Coro Vincenzo Ruffo – Direttore: Davide Pitis – Voce narrante

2016: “**Salmodia della pace**” – Coro Vincenzo Ruffo – direttore Davide Pitis - Voce narrante

2016: “**Il Cantico dei Cantici Parole e musica per gli Amanti tra Cielo e Terra**” – Associazione Musicale Gaggia – Voce recitante

2016: “**Il carnevale degli animali**” di Camille Saint Saëns – Associazione musicale Gaggia – Voce narrante

2015: “**idoctor**” regia di Nicola Fraccalaglio

2014: Festival “**Pau Casals un musicista per la pace**” – Associazione musicale Gaggia – Cividale del Friuli (UD)
reading: **Gaetano Perusini, uno scienziato al fronte Italiani, brava gente... Rudyard Kipling inviato di guerra sul Monte San Michele Attorno al Conte Nicolò de Claricini, le ragioni di una sentenza Pau Casals, un musicista per la pace**

2014: “**...Mi diceva versi il freddo**” dal primo runo del poema epico Kalevala prima mondiale della composizione di Davide Pitis – Voce narrante

2012: “**Sessanta chilometri**” (nuovo allestimento) monologhi di teatro civile, con Alessio Vellisig, regia Arianna Zani.

2012: “**Voci dall’interno del campo**” tratto da “Un campo di concentramento fascista. Gonars nel ’42-’43” di Alessandra Kersevan, regia di Arianna Zani

2011: “**Pulp Erotic Trash**” reading su testi di Nicola Skert

2010: “**Unplugged short**” reading su testi di Nicola Skert e Max Potter

2009-2010: “**60 chilometri**” monologhi di teatro civile su testi di Gino Dorig

2008: “**Amleto in 18 minuti**” regia di Tapani Mononen presentato al concorso Festival di regia di Padova.

2008: “**I fiumi di Norvegia**” regia Tapani Mononen Spazio Off – Fagagna

2007-2008: “**Dal fiume**” – monologhi , testi di Paolo Zoletto– Villa Tinin Tavagnacco

2005: “**....e adesso....cosa faccio?**” Regia Tapani Mononen Teatro Luigi Bon - Udine

2005: “**Sedie elettriche**” regia di Anna Manfredi, in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Ti Fondazione Luigi Bon – Udine.

2004-2005: “**(Non) saranno famosi**” – Regia Bobo Nigrone - Udine

2001: “**Provando Otello**” regia di Anna Manfredi, in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Ti Fondazione Luigi Bon – Udine.

2001: “**Bertrand de Saint Geniés**” regia di Giacomo Zito con Luciano Virgilio e Giuseppe Battiston – Teatro Club Udine.

1999: “**La cantatrice calva**” regia di Anna Manfredi, sonorizzazione e recitazione nello spettacolo realizzato in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe Fondazione Luigi Bon – Udine.

1997: “**Minerva**” – regia di Anna Manfredi, colonna sonora, sonorizzazione e recitazione dello spettacolo realizzato in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle Libertà – Udine.

1996: “**Anche sì – piccolo poema d’amore**” regia di Anna Manfredi, colonna sonora e sonorizzazione dello spettacolo in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle Libertà – Udine.

1988: “**Storie, storielle, storiacce**” – prodotto da ARCCS – ARCI, Trieste.

Cinema

2023: “**C'è anche domani**” - Regia di Giacomo Campiotti

2021: “**Io vivo altrove**” – Regia di Giuseppe Battiston

2019: “**Il cattivo poeta**” - Regia di Gianluca Jodice

2018: “**Rosa**” - Regia di Katja Colja

2017: “**Menocchio**” – Regia di Alberto Fasulo

2016: “**Il ragazzo invisibile 2**” – Regia di Gabriele Salvatores

2015: “**Monte**” - Regia di Amir Naderi

2015: “**La pelle dell’orso**” – Regia di Marco Segato

2014: “**Siska Deluxe**” – Regia di Jan Cvitkovic

2013: “**Antonia**” – Regia di Ferdinando Cito Filomarino

2012: “**Zoran, mio nipote scemo**” - Regia di Matteo Oleotto

2012: **“Bella addormentata”** – Regia di Marco Bellocchio

Televisione

2024: **“Stucky”** – Regia di Valerio Attanasio

2024: **“Blackout 2”** – Regia di Nico Marzano e Fabio Resinaro

2023: **“Un passo dal cielo 7”** – Regia di Enrico Janiello, Laszlo Barbo

2022: **“La lunga notte”** – Regia di Giacomo Campiotti

2022: **“Blackout”** – Regia di Riccardo Donna

2021: **“Lidia Poet”** – Regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire

2020: **“Chiara Lubich – Il mondo come una famiglia”** – Regia di Giacomo Campiotti

2019: **“Doc - Nelle tue mani”** – Regia di Jan Maria Michelini

2019: **“Al posto delle stelle”** – Regia di Matteo Oleotto

2019: **“Il Processo”** - Regia di Stefano Lodovichi

2018: **“Volevo fare la rockstar”** - Regia di Matteo Oletto

2017: **“1993”** – Regia di Giuseppe Gagliardi

2016: **“Un passo dal cielo 4”** – Regia di Jan Maria Michelini

2016: **“Donna Leon”** - Regia di Sigi Rothemund

2013: **“1992”** – Regia di Giuseppe Gagliardi

2011: **“Sposami”** – Regia di Umberto Marino

2010: **“Mai per amore – Ragazze in web”** - Regia di Marco Pontecorvo

2010: **“Troppo amore”** – Regia di Liliana Cavani

2009: **“C’era una volta la città dei matti”** – Regia di Marco Turco

Radio

2010: **“Bandiera bianca”** – trasmissione di Claudio Franz e Alessandro Marotta, Radio Onde Furlane – Udine

2009: **“Jo Lisandri”** – sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Claudio Franz e Alessandro Marotta, Radio Onde Furlane – Udine

Cortometraggi

2020: **“Amore passeggero”** – Regia di Carlo Zoratti

2003: **“Lus Distudadis”** di Thomas Marcuzzi e Nicola Fraccalaglio

Varie

2023: **“Che lingua batterà il mio orecchio...”** Voce narrante per CD audio - Musiche e Direzione Davide Pitis

2018: **“Fachin Center”** video – Regia di Alessandro di Pauli e Tommaso Pecile Episodio 2

2018: **Spot Bluenergy Group “Energia da Condividere”** – Regia di Giorgio Milocco

2013: **“Hitorizumo – woman”** – Teaser – Regia di Simone Vrech [LINK](#)

2012: **“Il verso di me”** – video musicale

2011: **“Carnia 1944. Le radici della libertà e della democrazia”** – Docufiction, ruolo Parroco di Forni di Sotto – Regia di

Marco Rossiti

1995: “Il confine” – video prodotto da Entract, selezionato alla rassegna “Alpe Adria Cinema”, Trieste