

Diberti & C.

FABRIZIO PARENTI



Formazione

Fabrizio Parenti è un attore di cinema, televisione e teatro. Nel **2012** ha ricevuto la candidatura ai **Premi UBU come miglior attore non protagonista** per la sua interpretazione del poeta rivoluzionario Nikolaj Ogarëv, nel colossale teatrale di Tom Stoppard *The coast of Utopia*, per la regia di **Marco Tullio Giordana**.

Lingue

Inglese

Spagnolo

Teatro

Socio fondatore della compagnia **Quellicherestano**, Fabrizio Parenti ha esordito nel teatro nel **1985**. Nel **1989** è protagonista di *Pene d'amor perdute* di William Shakespeare.

Seguono: *Sovrappeso, insignificante: informe* di **Werner Schwab (2000)** e *Il Dio Kurt* di **Alberto Moravia (2000)**; spettacoli diretti da Werner Waas e rappresentati nei principali teatri e festival italiani.

Ha lavorato anche con i registi **Giancarlo Nanni, Daniel Horowitz, Cesare Lievi, Paolo Rosa, Andrea Taddei, Cherif e Tito Piscitelli**. Ha curato gli adattamenti teatrali e la regia delle opere di **Goffredo Parise: L'assoluto Naturale e Verba volant**.

Con la sua associazione ha realizzato spettacoli e performance tematiche per il **Comune e la Provincia di Milano, il Comune di Roma e la Regione Lazio**. Nel **2010** ha diretto e interpretato *Kraepelin o il campo semantico del coniglio in umido*, di Davide Carnevali (**Premio Riccione "Marisa Fabbri" 2009**).

Nel **2011** entra nel cast di *The coast of Utopia*. Oltre alla candidatura agli UBU per il ruolo di Ogarëv, la pièce riceve nel **2012** il **Premio LE MASCHERE come miglior spettacolo; il Premio nazionale della critica (Castrovillari); il Premio UBU come miglior spettacolo**.

Nel **2015** è uno degli interpreti dello spettacolo-maratona *"Ritratto di una Capitale"* prodotto dal Teatro di Roma con la regia di **Fabrizio Arcuri**.

Nel **2016** dirige e interpreta *I Furiosi* di **nanni Balestrini**, prodotto dal Teatro di Roma, al Teatro India.

Interpreta il monologo *Vita da cittadino* scritto e diretto da Francesco Suriano.

Nel **2017** è interprete di *"Giuseppe Verdi a Napoli"* di Antonio Tarantino con la regia di Sandra De Falco al Teatro Vascello di Roma

Lirica

Nel **1997** è voce recitante nell'opera lirica *L'amor di Ludmilla*. Musiche di Arturo Annechino su libretto di Ubaldo Soddu.

Didattica

Ha condotto presso le **Manifatture Knos** di Lecce un laboratorio teatrale su Elfriede Jelinek (**2008**). Ha gestito la residenza

teatrale promossa dalla Regione Lazio presso Magliano Sabina (**dal 2000 al 2005**).

Nel **2013** dirige gli allievi del III° anno del Corso Attori del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Cinema

2022: Te l'avevo detto – Regia di Ginevra Elkann

2020: Il Boemo– Regia di Petr Vaclav

2016: Monte – Regia di Amir Naderi - (Vincitore del Premio Jaeger-Le Coultre della 73^a Edizione della Mostra del Cinema di Venezia)

2012: Romanzo di una strage – Regia di Marco Tullio Giordana

2008: Fine pena mai- Regia di Lorenzo Conte e Davide Barletti

Televisione

2022: La storia – Regia di Francesca Archibugi

2012: Né con te né senza di te – Regia di Vincenzo Terracciano

2007: Gente di mare – Regia di Giorgio Serafini, Vittorio De Sisti, Alfredo Peyretti

2006: Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò costa nostra – Regia dei Fratelli Frazzi

La Squadra

Un posto al sole

Dialetti

Romanesco, milanese e marchigiano