

Diberti & C.

CHRISTIAN DI DOMENICO



Formazione

2001: Fonda, insieme a Gianpiero Borgia, La Compagnia delle Formiche, e da allora si occupa costantemente di formazione, continuando ad insegnare in numerose scuole italiane e divenendo Coordinatore Didattico di Itaca (International Theatre Academy of the Adriatic), prima Scuola di Teatro accreditata in Puglia.

1997/99: “Scuola dopo il Teatro”, diretta da Jurij Alschitz, corso triennale di perfezionamento rivolto ad attori e registi professionisti, al termine del quale rimane a fianco di Alschitz in qualità di Pedagogo all’interno della scuola medesima e nella conduzione di numerosi laboratori internazionali (Mosca, Oslo, Berlino, Tennessee University...).

1990/93: Civica Scuola d’Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano.

1990: Diploma presso Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone.

Vince il Concorso nazionale “Giovani Talenti-Star Sprint” indetto dalla Cosmo di Roma nella categoria “Cabarettisti”

Diploma Liceo Classico presso la scuola Simone Weil di Treviglio (Bergamo)

Lingue

Inglese (buono)

Teatro

2017/2018: Mio fratello rincorre i dinosauri – tratto dall’omonimo libro di Giacomo Mazzariol. Adattamento teatrale a cura di Christian Di Domenico e Carlo Turati. Regia di Andrea Brunello. Produzione Arditodesio e Teatri di Bari. **Debutto giugno 2017**

2017/2018: Nel mare ci sono i coccodrilli tratto dall’omonimo libro di Fabio Geda. Adattamento teatrale di Fabio Geda e Christian Di Domenico. Regia e interpretazione di Christian Di Domenico. Produzione Teatro di Bari - Tournèe

2017/2018: U Parrinu – La mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia. Scritto, diretto e interpretato da Christian Di Domenico – Tournèe

2016: Abramo – testo di Ermanno Bencivenga. Regia di Teresa Ludovico, Ruolo: Eleazar. Produzione Teatri di Bari

2015: Nel mare ci sono i coccodrilli tratto dall’omonimo libro di Fabio Geda. Adattamento teatrale di Fabio Geda e Christian Di Domenico. Regia e interpretazione di Christian Di Domenico. Produzione Teatro di Bari

2013: U Parrinu – La mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia. Scritto, diretto e interpretato da Christian Di Domenico

2012: Ifigenia in Aulide di Mircea Eliade. Prod. Teatro Stabile di Catania, Napoli Teatro Festival, Teatro dei Borgia, Regia di Gianpiero Borgia – Ruolo: Ulisse

2012: Il delirio di Oreste di Mariano Dammacco. Prod. Teatro dei Borgia. Regia di Nicola Vero

2012: Occidental Express, di Matei Visniec – Prod. Teatro dei Borgia - Regia di Gianpiero Borgia Ruolo: Il Padre-Cieco.

2012: The Author, di Tim Crouch – Prod. Teatro dei Borgia - Regia di Gianpiero Borgia Ruolo: Tim Crouch

2011: Midsummer, Una commedia con canzoni Di David Greig - Musiche di Gordon McIntyre, Prod. Teatro dei Borgia - Regia di Gianpiero Borgia - Ruolo: Bob

2011: Le notti bianche, di Fedor Dostoevskij – Prod. Teatro dei Borgia - Diretto e interpretato da Christian Di Domenico

2010: Non muore nessuno, di Sergio Claudio Perroni. Prod. Teatro Stabile di Catania - Regia Gianpiero Borgia - Ruolo : R.T.Fex

2010: Troilo e Cressida, di William Shakespeare – Prod. Teatro dei Borgia - Regia di Gianpiero Borgia Ruoli: Ettore e

Agamennone

2010: La Storia del comunismo spiegata ai malati di mente – Prod. Teatro Stabile di Catania, Regia Gianpiero Borgia -

Ruolo: Direttore della clinica dei malati

2009: I reduci. Prod. La percora Nera teatro Scalo - Regia : Carlo Bruni - Ruolo: Christian

2008: Inside Yerma, da Federico Garcia Lorca. Prod. Teatro dei Borgia - Regia di Gianpiero Borgia Ruolo: Juan

2007: Il sogno degli artigiani, di Michele Santeramo. Prod. Teatro Minimo di Andria - Regia di Michele Sinfisi - Ruolo: Il capocomico

2007: Elogio della follia, da Erasmo da Rotterdam. Prod. Teatro degli Ariani - Regia di Alessandra Abis - Ruolo: LA Dea della Follia

2007: Assedio, testo e regia di Mariano Dammacco. Prod. Teatro Kismet - Ruolo: Achille

2006: Sacco & Vanzetti- loro malgrado, di Michele Santeramo. Prod. Cerchio di Gesso di Foggia Con Michele Sinfisi, Ippolito Chiarello, Angela Iurilli e Christian Di Domenico Scene e Costumi di Michelangelo Campanale - Regia di Simona Gonella

2006: La tempesta di Prospero. Tentativo di un congedo, di autori vari. Prod. Aleph Theatre, Con Christian Di Domenico, Giusy Frallonardo, Rossella Giugliano, Gabriella Manghisi. Regia di Christian Di Domenico

2006: Le notti bianche, di Fedor Dostoevskij - Regia di Jurij Alschitz - Ruolo: il Sognatore.

2006: Apologia di Socrate, di Platone – Prod. Teatro degli Ariani - Regia di Arcangelo Ariani-Ruolo: Socrate

2005: L'ultima tentazione di Socrate, dal dialogo platonico "Ione" Con Alessandra Abis ed Elisabetta Tonon – Prod. Teatro degli Ariani - Regia di Christian Di Domenico

2005: L'Infusion, di Pauline Sales – Prod. Teatro Kismet Opera - Regia di Mariano Dammacco

2005: Prima della poesia - Spettacolo basato sulla vita e sulle opere di Federico Garcia Lorca – Prod. Associazione Culturale Terrae - Regia di Rocco Capri Chiumarulo

2005: La Controra - Testo e Regia di Sonia Antinori - Ruolo: Ade

2005: Assedio, di Mariano Dammacco – Prod. Centro Diaghilev- La Casa dei Doganieri, di Mola di Bari - Regia di Simona Gonella - Ruolo: Achille

2004: Un Amleto di legno, di Natalia Capra - Presentato al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel luglio 2004 - Regia di Gianpiero Borgia - Ruolo: Amleto

2003: La casa di Bernarda Alba, di Federico Garcia Lorca - Regia di Gianpiero Borgia Ruolo: Martirio

2003: Anfibi rossi, tratto da "Dei bambini non si sa niente" di Simona Vinci – Prod. Centro Diaghilev- La casa dei Doganieri, di Mola di Bari - Regia di Simona Gonella - Ruolo: Luca

2002: MacBeth Illusion, dal Macbeth di William Shakespeare - Realizzato con il contributo della Regione Puglia e della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Puglia - Regia di Jurij Alschitz - Ruolo: Macbeth

2001: Ippia e Socrate, dal dialogo di Platone: Ippia Minore - Regia di Gianpiero Borgia Ruolo: Ippia

2001: Dimitrij Karamazov, da I Fratelli Karamazov di F.Dostoevskij - Di e con Christian Di Domenico

2000: Castigo senza vendetta, di Lope De Vega - Presentato nel castello di Fiano Romano all'interno del progetto "Per le vie antiche", organizzato dai Teatri di Roma e dal Crt di Milano per la celebrazione del Giubileo - Regia di Alessio Bergamo - Ruolo: Federico

1999: La fame e la sete – Prod. Cecchi Gori Group - Regia di Antonio Albanese

1999: Il risveglio della bella addormentata, di Angelo Alberti - Regia di Mattia Sebastiano Giorgetti

1999: Platero e io, di Juan Ramon Jimenez - Regia di Ricardo Fucks

1998: Le Fenicie, da Euripide - Regia di Gabriele Vacis - Ruolo: Creonte.

1997: Giochi con Platone - Orestidi di Gibellina-luglio 1997 - Regia di Jurij Alschitz

1996: Aspettando Godot, di Samuel Beckett - Regia di Ricardo Fucks Ruolo: Vladimiro-Estragone

1996: Canto delle città, liberamente tratto da "Le Città Invisibili" di Italo Calvino – Prod. Laboratorio Teatro Settimo - Regia di Gabriele Vacis

1995: Tartufo, di Moliere – Prod. Laboratorio Teatro Settimo - Regia di Gabriele Vacis - Ruolo: Valerio

1994: Shakespeare Hits - Regia di Massimo Navone

1993: Amleto, di William Shakespeare – Prod. Elfo Portaromana Associati - Regia di Elio De Capitani

1993: La morte di Danton, di George Buchner - Regia di Marco Maria Linzi - Ruolo: Heralut

1993: I sette contro Tebe, di Eschilo - Regia di Gabriele Vacis.

1992: Una vita in gioco, film-tv scritto da Lidia Ravera e Giuseppe Bertolucci - Con Mariangela Melato e Alida Valli - Regia di Giuseppe Bertolucci

1992: Antigone delle città - Regia di Marco Baliani.

1992: La Lettera, di Anna Scardovelli - Presentato alla rassegna “Milano Estate” - Regia di Anna Scardovelli - Ruolo: Marco

1992: Passion, da testi di Antonin Artaud - Presentato alla rassegna “Milano Estate” - Regia di Carlos Martin - Ruolo: Il Doppio.

1991: Il congedo del viaggiatore cerimonioso, da un poema di G.Caproni - Con Antonio Albanese e Giuseppe Battiston - Presentato alla rassegna Film-Maker 91- Milano - Regia di Giuseppe Bertolucci.

1991: Occhi di cane azzurro, di G.G.Marquez - Regia e progetto drammaturgico di Daniela Cristofori Ruolo: Edipo

1991: L’arpa magica, di F. Schubert - Musiche per uno Zauberspiel in tre atti di Georg Edler Von Hofmann - Per tenore, basso, voci recitanti, coro e orchestra sinfonica della Rai Radiotelevisione Italiana - Direttore: Markus Stenz - Regia della recitazione: Giorgio Marini - Ruolo: Narratore.

1990: Gli attori in buona fede, di P. De Marivaux - Regia di Massimo Navone - Ruolo: Erasto

1990: La Disputa, di P. De Marivaux - Regia di Massimo Navone - Ruolo: Azor

1990: Intorno al Cabaret, di autori vari - Regia di Vittorio Franceschi.

1989: Echi del 178, di Marechal, Buchner, Przbyszewska - Regia di Jerzy Sthur - Ruolo: Robespierre

1989: I Giganti della montagna, di Luigi Pirandello - Regia di Maria Teresa Pizzi - Ruolo: Battaglia

1989: Esercizi di stile, di Raymond Queneau - Regia di Maria Teresa Pizzi

Cinema

2017: "Gli Sdraiati" - Regia di Francesca Archibugi

Dialetti

Siciliano (buono), lombardo, campano, emiliano, pugliese (discreto)

Premi

2005: Premio Miglior Interpretazione Maschile al Festival “PER UN PUGNO DI CORTI 2005” di Castro dei Volsci, con il cortometraggio “**Lifting**” di Gerry D’Onghia (Produzione Vertigo Image).

- **Vince** il Concorso nazionale “GIOVANI TALENTI-STAR SPRINT” indetto dalla Cosmo di Roma nella categoria “Cabarettisti”.

Attività e Sport

Clown (utilizzo consapevole e sapiente della maschera più piccola del mondo).

Calcio, tennis, ping pong, biliardo (specialità "carambola").

Canto: buona intonazione e capacità interpretativa.

Danza e movimento scenico: buona capacità di coordinazione e spiccato senso del ritmo.

Tempo libero: letture, cinema, teatro, mostre d'arte, sport.