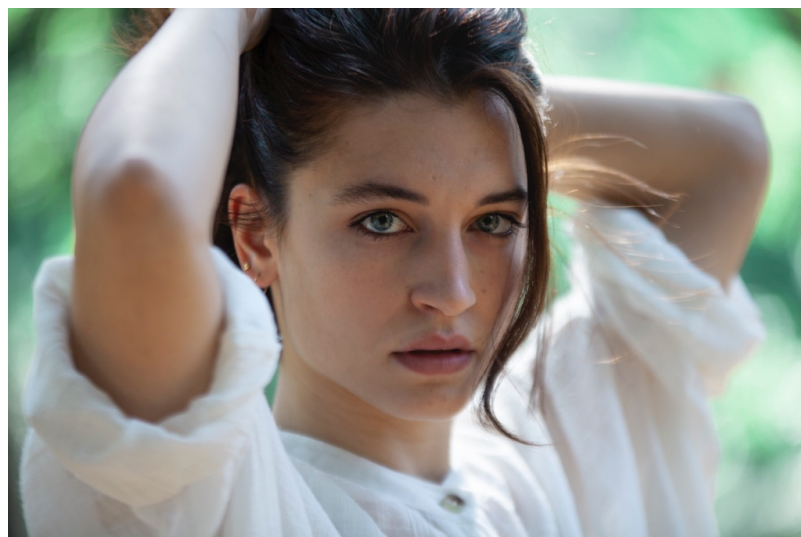


Diberti & C.

GELSOMINA PASCUCCI



Formazione

2016-2019: “Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté”

2016: Conclude il primo anno alla “Scuola Teatro Azione”

2015: Conclude il primo anno all'Accademia Bordeaux

2014: Frequenta un corso intensivo di inglese alla Kaplan School International di Soho New York raggiungendo il livello B2 (Higher Intermediate)

2013: Diplomata al Liceo Socio Pedagogico.

Seminari e Workshop

2018: Laboratorio sul racconto "**La forma della spada**" a cura di Daniele Gaglianone

2017: Workshop “Davanti la macchina da presa” di Stefania De Santis

2015: Laboratorio intensivo di Teatro Danza a cura di Roberto Gandini e Iole Biocca

2015: Corso “Dall’ascolto al primo piano. Esercizi d’attore” di Mario Grossi

2015: Workshop “Allenamento traumatico al provino” di Elio Germano

2015: Workshop “Attore tra le righe” di Marco Andreoli

2014: Workshop “Acting and Auditioning in English” di Doris Von Thury

Lingue

Inglese (molto buono - livello B2 Higher Intermediate)

Teatro

2020: “**Gli attrezzi di Rodari**” da Gianni Rodari, regia di Roberto Gandini

2019: “**One day**” di Fabrizio Arcuri

2019: “**La riunificazione delle due Coree**” di Fabrizio Arcuri

2018: “**Cyrano De Bergerac**” – Prod. Teatro Eliseo – Regia di Nicoletta Robello Bracciforti - con Luca Barbareschi

2016-17: “**Pinocchio**” – Compagnia Piero Gabrielli – Regia Roberto Gandini – Teatro India

2015: “**Il Purgatorio**” - Compagnia Piero Gabrielli - Regia di Roberto Gandini - Teatro India

2015: “**La Cerimonia**” - Laboratorio Pilota Piero Gabrielli, regia di Roberto Gandini

2013: “**Woyzeck**” - con la compagnia Piero Gabrielli, Regia Roberto Gandini

2013: “**Miracolo in città**” – con la compagnia Piero Gabrielli, regia Roberto Gandini

2012: “**La melarancia imprigionata**” – con la compagnia Piero Gabrielli, regia Roberto Gandini

2011: “**La storia di tutte le storie**” – con la compagnia Piero Gabrielli, regia di Roberto Gandini

2010: “**Fratelli di scuola**” (Ara Pacis) – con la compagnia Piero Gabrielli, regia Roberto Gandini

2010: “**Tre binari**” – con la compagnia Piero Gabrielli, regia di Roberto Gandini

2010: “**Il pedone rosso**” (replica a Montecarlo), con la compagnia Piero Gabrielli, regia di Roberto Gandini

2009: “**La storia del bambino invisibile**” – con la compagnia Piero Gabrielli, regia di Roberto Gandini

Cinema

- 2022:** "Gli immortali" – Regia di Anne Riitta Ciccone
- 2021:** "Io & Spotty" – Regia di Cosimo Gomez
- 2021:** "Il Divin Codino" – Regia di Letizia Lamartire
- 2019:** "Cosa sarà" – Regia di Francesco Bruni
- 2014:** "Noi siamo Francesco" - Regia di Guendalina Zampagni
- 2010:** "Figli di chi si amava" - Regia di Aurelio Grimaldi
- 2003:** "Se sarà luce sarà bellissimo" - Regia di Aurelio Grimaldi
- 2001:** "Un mondo d'amore" - Regia di Aurelio Grimaldi

Televisione

- 2021:** "Alfredino – Una storia italiana" – Regia di Marco Pontecorvo
- 2019:** "L'Alligatore" – Regia di Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi
- 2015:** "Don Matteo 10" - Regia di Jan Michelini

Webserie

- 2018:** "La docufilma" di Guendalina Zampagni

Cortometraggi

- 2019:** "Morte stagioni" di Pietro Porporati
- 2018:** "La stanza" di J. Troiani, R. Scottopagliara, V. Galli - Regia di Guendalina Zampagni
- 2018:** "Alma" di Marcello Caporiccio
- 2017:** "Eau à la bouche" – Regia di Giulia Lapenna
- 2016:** "Verano" – Regia di Alessandro Ceschi

Videoclip

- 2019:** "Triste realtà" di Ester Gugliotta
- 2018:** "Ninna nanna sulla neve" di Luisa Cottifogli
- 2015:** "Le ragazze dell'estate" – Video musicale